اناركى - لاجور باراقال

مندرجات

ą 44 دور جدید المسح زندگی ہے المسح فررہے ry 44 اجینا چروال امیسی موت کی مالک ہے صلیب کا بیغام المیسی سے اثنا و کر بیگانگت المیسی سے اثنا و کر بیگانگت جلال کی تھٹری مروول ٹی سے جی اُ کھنے وال فکرا و ند 19 40 أكفوال 114 نوال IFA 144 سميار بيوال 104 ونباكا فبات ومنده بارموال 144

مترجم كابيس لفظ

جھے ال اگر نے کی تا باتقی آب بشہ بین آسدے صاحب دی فری نظای تھی تاکہ ہی اسے زبان اردو میں ترجمہ کرول جب ہی نے ندکورہ الكريزى كاتب كونبظر عين رها وي اس كيمن نيال عديد مرتنا ترموا - فاصل مصنف نے الجیل رُمناکی شہاوت کو ایک عجیب و غریب انداز سے میش کرے مقدس يد فقارسول كے جانفرا بنا منجات كوييش كا ہے-فاصناصتنف اس امركا لمعى بعد يكررنا يشرع المسح لاحدو فكالحاض كلام بسيحته كالتزال ب اوراسى كى ذات اقدس مي كل دنيا كي سأول حيات اورهات بعدالهات كي كل سوالات كامل يا باجانا ب يمتقدس أيد من الجني أيمنا بين العاق في كاري وياسم- الذا زمادُ عال من بريجي كا فرض مبي بعد وه ندکور ہ انجیل مقدس کے اس عظیم الشان بیغام کو گواہی کی متورث میں بیش کر سے ا ورقیل مسمم کے سوالات واعتراضات کاجراب وے۔ تَجِيْكُمْ بِي نِي تَفَدِّس مَا بِسِنْ مِن مِنْدُول ماحب كے جدية بشارت مصحد موراس كتاب كے زعمہ كے نئے این قلم اتھا ما تھا ماس لئے كلى ندھے کوبشے صاحب کے اسم گلامی سے سوب کرنا ہول۔ مه كر تبول أفند نه بيد عزومشرف

احفر امغرفضلالی پال پی-ار- بی-الیس - کاہمہ

١٥-١٠ يا الدوات



منجارب مدبراعلى

ببيوى مدى كالأغازمسي كلبسياك لته ايك أميركا وورفقا بغرل عبيه بساتي أبيان مي مضيح طرا ومُتقول نظراً آن نفس اور منها تدا لمرنبه حد مكليسانس ونیا کے تقریباً تمام جھتول میں بڑی انبری سے ترقی کررہی تھیں۔ابسامعلی مرَّمَا تَضَاكُهُ الْجُبِلِي بَحِينُكُورِي لِفِركسي مُنديد مخاصم ننه ومخالفت كيرة المروسة زمین بر بھیلتی می عائے گا دیکی اس مشاہرہ کے بھاس سال کے عوصہ کے العداس ساری چزول کارنگ و روید بدل سی سرای سی جا ماسے کم مرجُدُ ده ایّام کلیسیا کے لئے مُشکلات کے انّام ہیں۔ فدیم خدا ہب انجیل مقدّس کی مزاحمت کے لئے نئی زندگا اور نئی قدّت عاصل کر ہے۔ ہیں جمہدیم متقدات دشت اشتراكيت) كرودول ايا المرول كواني طرف جدب كرر به یں سیمیوں کا امان سے کو شداوند نسیوع مسے انسان کے لئے ٹھا کا آخری كلام ب عاور كل منقل أسى كے دست مراك يرسے - وراس امرسے بحى بالنجرين كمسيحي امان كهي لهي فرنده نهيل ده سكرا اوريز نشو ونما باسكنا سيحب تك تجموع طور سے كليسيائي اور انفرادي طور سيم سيجي لوگ اپنے ابان كي كو ابي کے بیتے نئی زندگی، نیااختما وا در نئی قرت عامل نذکریس موجودہ ایا م برسری

کوانجل مُفترس کائنشر بنالازمی و المبی ہے ۔ اج کی وُنیا میں محض اعتقاد رکھنا ہی کانی نہیں - ہمارے گئے بربات بھی صرف کے ہے کہ مماس کی تفہیم میں حال کریں ۔ ونیا کے ہرخصہ سے البی کالول كى ماؤك بدا مورس سي كم مطالعه سعيرا كم سجى النيم المان كى موجد لوجه على كريك تأكر وه ان سوالات كيروامات معدم كريسك ج آج أس س اور دگر سیحول سے بوجھے جا تھے ہی اور قدہ اس بات کو بچھے کرمسیجی ایمان كركس طرح وورس ولكول كرسامن بيش كرناس -برعالم مسحى كتند كاسلسل اس خاص سی حذورت کو توراکرنے کے بتے نیار کیاگیا ہے ۔ بیکنب فاص طور بر نتي يودي كليسيا ول كريست بي تاسم لوجده حالات زندگي برمات ي اور بران كليسيار المي كوتى فرق نهيں را- تمام كليسياؤل كھ ترضمقابل ايك مبى سم كے مسائل درمیش ہیں۔ تمام مالک بی ایک بی طرح کے موالات پُر چھے دیا تے ہی۔ برسست ان ولول كرف الركاليات جيس تبلغ و تدريس كى بديث سے آمدی جاتی ہے کہ جرمواوان گنب می مش کیا گیاہے ،ا بسے وگول کی معاونت زيد كا تاكه دُه ا بني كام كوزياوه مؤترط لي صيدا عجام و يرسكين-بهارا تصب العين بي را ب كريم أن خالات كو اليسى ما ده عبارت يريك كوما م شكائے كليسيا جوابنے امان كامطالدكرنے كے فوامشمند بن اس خذا اللہ كوانعذادي اور تعريمي مطالعه كي حكورت بن سنعمال كرسكين باكه وه مسجى ابيان کے علم ادرا س کی معرفت ہی نشور نما یائی ۔ ير سلسد وكتب بيلے ميل زبان الكريزي من حميب ريا بيد مكن بهارا بدارا وه مع كرختنى جدى مكن بو يركنب مسجى ونياك مام رائيج الدفت زبانول بن زوجه موكه وام کے اعقول میں علی جائیں ۔ اس مسادیکت کے مصنفین کو دنیا کے مختلف

سٹیفن بل د بیشیپ میلایاب گواه براست تور برونمی انبل کاکون معنف تنا

پرفنی انجیل کاکون مستفت تھا و اس سوال کاج دے ہوتا رہے جھیا ہے۔
الروع سے اب کک دیا گیا ہے ہے کہ انجیل مذکورہ کوزیدی کے بیٹے گرفتا
سے جرفند و فردیوں مسح کے بارہ شاگرہ دی میں سے ایک تھا فلیند کیا تھا ایکن
یہ بات فابل غررہ ہے کہ اس انجیل ہی کھی گھنٹف موسکو ف کا فام کس نہیں بابابا تھا۔
یہ بعوم کی فرکینے کراس انجیل می کھی گھنٹف کون تھا ایک طالب حق کے لئے ہذوری ہے
کہ وہ ذیل کے انتور کو میزنظر دیکھے۔

دالفت، وُهُ اخْمَارات جو الجيل الم يكوره مِن مُمَّدَر البح مِي -رمب، كليب يا شهر حيامع كى ردايات -دج، تاريخي منكانات و احْمَالات -بيرممكن بوشكمة بهم يرتينول المجور لل يظاكمه مهار بهموال كانطعى طور مص كوئي تسكير مُخيش حواب مذر برسيمكين -

اس الجبل منراعية كي تصنيف و الريت كيفتن الك اشاره ملاسم الجيل تشريف كے اوراق ہى ميں موجودت والسولى باب كى جربائل أبت من ا وزم ہے کہ مر وہی شاکروہے جو ان بازل کی گوائی وہا ہے۔ اور جس نے ان کولکھا ہے اور مرجانتے ہی کراس کی گراہی تی ہے " اس آبت سے قبل بعیوں ایت میں اس شاکرد کی طرف اشارہ ہے صب سے جارا ا فا ومنجی معبت كباكراتها بمكن مع كركليسا حس كم لتريه الحبل بيديل تحرير كاثى اس مقامر راس كيم صنف كے لئے الك فنها دت ميش كر آل ہے ۔ انجيل مُقدِّس مي استخص كا نام حس سي نشوع بيا دكراً تحاكيس كمي نهي بإياجانا - بها رسيلة يرايك وليسيمشق سي كريم يه وريا فنت كرى كدندكوره بالاشخص كوان لقاع وه فع سات شاردون سے مقاجنیں خدا و ترسیوع نبر آبس کی جھول کے کنا سے ينظراً باتهار و ملحط بود ٢٠ : ٤) - وال بطرس ، تقوم ، نتفاق لن زمرى كے بیٹے اور دو اورانشخاص تھے جن کے امریبال مرقوم نہیں۔ دیگراناجیل من مدی کے دونوں مطوں کے نام لیفوب ور اُونا دیے گئے ہیں۔ یہ ایک دلجسطیعت ہے کہ ویکٹی انجیل کے مستعن کا نام کہیں کھی مرقدم نہیں ۔ بھی فیرتب شاکد دیطرس کے ہمرہ قبری طوف مجا گا تھا۔ (ملاحظہ ہو ، ۲: ۲) میں شاگر دمسے کی صیب كے قریب كھٹوا تھا اوراسى شاكرد في فكراوندىشوع مے كى والدہ ما حدد كى د مرداری این کندهول برلی تقی- (طاحظرم ۱۹:۲۲)- بین شاکرد آخری س کے وقت شانی دوجان کے سینے کی طرف تحفیظ تھا (باحظہ ہوسا: ۲۲) پوپھی الجيل بين يه نهي تبانى كر فعي پركوان كون سے متاكر ديوج د تھے مين مقدس قرض میں تباتب کہ خلادند نے بارہ شاگردوں کے ساتھ کھانا کھایا تھا لاکوقا کا ١١)- لازم أمّا بي كرفندا وندكا مبوب شاكر د ان باره شاكر دول يم موجر د تقا -

ر کراناجی سے بیرصاف ظاہر ہوتا ہے کربطرس بیفٹر اور توجنا نے مسي يح والك خاص الخاص بي تعلق ارباب بناركها تها رالدارماس كاجاسكناسے كمر وہ مجروب شاكرولا محاله اس كرسے اور مشفقانه حلقه كالك مركز بقا- وة بطيس نهين مرسكةا كمؤ كمه بطرس اوراس فيوّب شاكر و كا انتها تذكره اس الحيل سي المحالات (المحظم و ١٠ ١٠٠)- العقوب زمري كا بيشا بہرودیس کے حکمہ سے غالباً ۱۲ میسوی میں قبل کروا دماگیا تھا۔ اُوخا کی ڈیل کے اکبسوں باب کی باتیس اور سنس کات اس امری طرف اشارہ کی مى كريموب شاكرد كے حدمتم حالت تك زندہ ریا تھا۔اب اگروّہ محتوب شاكرد اس كے كلف علق كالك دكن كفاتو وہ بوسا بن مدى ي وسائے۔ يه استدلال ومكرشها وتدل كے عين مطابق مدا ورومگر دو اقت سان وليني يُرِخًا اد ١٠٠١ و ١٩: ٢٥) كم مين مطابق عدمال الك شاكرد كي طرف اشاره كيا كيا سے سكن اس كانام نهيں ليا كيا -اس نتيج سے ہراكيت غص كاتفاق نہیں لیکن اس قسم کی حبت کی بنا پرجس کا دارومدار الجیل جبل سے بہت سے لاگ اس خيال كو مانتي بي كه برانجيل في حمّا رسول بي ني قلمندي تقي -حب هم امتدال کلیسیای شها دت کامائز و لیتے ہیں تو مماس تیجہ رہیج بس كراس شها دت من ختوف بالما تاسع ما تدلق وورك كشرالتقداد عنقان وسخا رسول محمقتن وقطانه بس كرآب انتال راها بي كروك س كيمقام پر مقے تھے اور آپ نے اپنی انجيل ممارك كر قيام نس ك أيام بي مي تحرير قراياتها مان تصنفين من سے ايك كانام ارمنظل ب جركر الك عام بع بدل تقاء اس كى تاريخ وفات ١٠٢ عيسوى ، ديكن ماري

d. IRENEUS.

دکھنا نفا اس کے تعقق یہ کھی کہ اجا سکتا ہے کہ وہ سٹناگہ وجو میشو سے کہ بیار کرتا اس کے بعد خطا اس کی معتقت کا اصل تفصد یہ ہے کہ وہ اس اصول کو بیش کرسے جو آیہ صنا کے بعد خطا میں مُند رج ہے او ہم اس لئے مجتت رکھتے ہیں کہ بیلے اس نے مجتت رکھی اور کرواد ہم سے مجتت رکھی اور کو قتا ہم : 14) کسی دو مرسے شخص کے خیالات اور کرواد کو سے تھے کے لئے مبار ہم معتادی تو میرور ہیں بلکہ اس کا وجو دیمادے ساتے ہے معتادی تو میرور ہیں بلکہ اس کا وجو دیمادے ساتے ہے معتادی تو میرور شخصی تعقفات سے ہا دے اندر معتادی معتادی کے کرسے شخصی تعقفات سے ہا دیے اندر معتادی میں میں ہے ہو کسی اور طریق سے جا دے اندر معتادی میں اور طریق سے حاصل نہیں میں اور طریق سے حاصل نہیں کیا جا سکتا ۔ بعینہ اُن دو افتحاص میں سے جو ایک دور سے سے محبت کرتے ہیں دونوں اس بات پر رضا مند ہیں کہ وہ اپنے خیالات و مبد بات کوا کی ورکھ دیں ۔

ں تمہیں ہی نے دوست کماہے اس نے کہ جوباتیں ہی نے اپنے باپ سے سنبی دوست کم کو بتا ویں اور ویا ہا ، (1)

اس گواه کے مقال بینی که گیا ہے کہ وقہ جو سینوع کے مند کی طرف مجھا ہوا مقال بدایک خاص گری ماقت کی تصویر ہے۔ اس شاگرہ کو بمعت بلہ دیگر مقال دول کے فقدا وند کے اعلی تقعو وو مفہوم تک اسانی تقی میں شاگرہ وں ہیں سے مطابق منفذیس توحق رسول فقدا وند کے اندر ونی حلقہ کے بین شاگرہ وں ہیں سے ایک ہے۔ ان جریات میں جوان اناجیل ہی فلیند ہیں تہ حاصلات کو اسیار مراقبہ زندگی کے ایک طویل حصد کو شامل کیا ہے اور سینوع کے مطلب کو اوسیار مراقبہ میان کیا ہے اور آئن سجانیوں کو جو میں شے سکھائی افغیں روسانی ہجر وات کے میان کیا ہے اور آئن سجانیوں کو جو میں شے سکھائی افغیں روسانی ہجر وات کے میان کیا ہے اور آئن سجانیوں کو جو میں شاکہ کا درجان ہے۔ وقہ اپنے انساد اور فداوند کے کو روگفتار کی تاریخی شها وقول کی گرائیوں میں فوط و ان مؤدا ہے تاکہ اُن حقائق کے آروی کی در عانی ورغہ فائی معانی کے شیعے توتیل کو ذرگ کی مذیب سے کال کر باہر لائتے رکا بہنا است است کال کہ باہر لائتے رکا بہنا است است کے است نہ فالہ سے قبل کے الفریع است کے است نہ فائد سے قبل کے مصنفین اور است اور میں بارے شیر وکرتا جو اکسا ہے مستقین اور است اور میں بارے شیر وکرتا جو اکسا ہے مستقین اور است اور میا بی بی سے آفری مبت سے تواجہ و وسنول کے عمد می مرجود والماج و الماج و الماج و الماج و الماج و الماج اللہ مقد میں گاری میں اور میں اور میں بالی میں اور میں او

کیا تھا معنبولی سے تی ہیں۔

ور ساتھیوں کو یہ عزت بہتی گئی تھی ؛ کرقہ ہا یہ خدا وندکی انسانی فطریت ور ساتھیوں کو یہ عزت بہتی گئی تھی ؛ کرقہ ہا یہ خدا وندکی انسانی فطریت کے حجاب کو اٹھ کر آس کی فاتی حقیقت کار رسائی مصل کریں بھیائی جیفا اور اُس کے حجاب کو اٹھ کر آس کی فاتی حقیقت کار رسائی مصل کریں بھیائی جیفا اور اُس کے حجاب کو اٹھ کے اور اُٹھ کر اور اُس کے اور اُٹھ کی مرتبا اس کھیار کا منطا ہرہ کرنے ہیں مرتبا یا کو نشال ہے اور قال می میں مرتبا یک کو اور اُٹھ کی مرتبا اس کھیار کا منطا ہرہ کرنے ہیں مرتبا یک کو نشال ہے اور قال ہی مصروب ہے۔

العد ظامے کہ مجبول جو تگر اور کی تھا ہی کے بچا شے گھرسے مطالب کی تا اور قال میارک آنوں اللہ کی مرتبا ہی موال سے نسکتے اور قال میارک آنوں اللہ علی مرتبا ہی موالی ما مرکب مرتبا ہی مرائی موالی میا مرکب اللہ علی میں مرتبا ہی مرائی موالی موال

م س نے کئے سات کو انتخاب کرتا ہے۔ اس کے خیال کے مطابق یہ علا مات عمام ا کا موں کو " علامات" بہاتہ ہے۔ اس کے خیال کے مطابق یہ علامات عمام کی کہ یم کے کو مول سے کہیں مڑھ جڑھ کر ہیں۔ یہی کہنا مؤروں و مناسب ہوگا کہ یم علامات دنیا مسم کی التی قرقت کے اثنیات ہیں۔ یہ علامات یہ بات ظاہر کرتی بی کر رُبو عاتی عالم میں لگا تارکیا ہوتا رہا ہے حجب نقدا و تدافیسے شفا یاتی کا مرضی مخلوق نے کی صحت ورزند ستی ہے یوپ فردا و ندسجوم کو کھا تا کھا تا ہے و یام روس کی فوراک کا فہون ہے جوسسے بخشا ہے یوب فدا و ندسجوم کو کھا تا کھا تا ہے و یام روس کی فوراک کا فہون ہے جوسسے بخشا ہے یوب فدا و ندسجوم کو کھا تا کھا تا ہے و کہنے دیا ہے والا اورموست

میں پنی مرم ہے۔ فراوند کے تعلیم میں نظر ہا ہے۔ ۔ پی نین آبامیل میں فرند کے تعلیم میں نظر ہا ہے۔ ۔ پی نین آبامیل میں نور ہوگئی ہیں جو میں میں نور نظر کی سے دھول کی گئی ہیں جو الرف کے المیت منف دائ و حالات سے تعلق ہیں کہ سام عین فرا ہی ان کی دہمیت کے المیت منف دائ ہی ان کی دہمیت کے کہ وہ اس واصر کا میں ہی ہمیت میں کے ایسے کہ وہ اس واصر کا تا ہمیت میں کے لینے کہانی ہیں سے اس منف میں میں میں اس میں میں میں میں کا جرو گاکو قون کی تھے اس میں ور نسست میں کوان بیج وسی کھیرا ج

دلوًما ١٠ (٣٧٠)

جوهمي المراه الم

مُعَدِّس فَيْرَ فَيْ رَسُّول المِرِيْنَ عَلَى النَّالَ وَ كُولِيَّ مَعْقَعَدَ النِي الْمُ الْحُيْلَةِ المِنْ المُولِيان اللَّهِ المُعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ان لوگور برہے جنوں نے رہا المسیح کورڈ کیا تھا تاہم مفارس کوچنا کے بروائی سی وہ تھی شائل بن آکہ وہ ہی سیح موعود کوس کے وہ عرصہ طویل سے متنظر منے فیول کریں ۔ اور منا رسول اس موخوع ہے اپنے دعویٰ کو بڑی معقولیت سے سیش کراے اور ایک مینی شہا وت کے بعد دوسری عینی شہادت بیش کی اتی بسيمة ماكه قدم ميجود وسامعين اورآخري أمانه كير الطرين ان بأنول مصفائل بو كرايان وي كرستوع بي مسح سے ، وي سفے والا تخا اور وي اسرائيل كا باوشا ہے۔ رسکول کی داخوا ہش انہی ہے۔ جدم فائس بو اُوس سکول کا کھی کہ اسراتيل منجات باست الا المنظم بورد ببول ١٠: ١١ اس خيال مياميال الأكاكستوع ان التدبية اس خيال من وسيع من كدوه المسيح بيد ا ورفير وندمسع ك عا مكرمشن كي طرف اشار وكري الله على وره كر البيتور بي مسيح مي " بينوع كُونْفَتْق الدارْمُيل مُنْ يُوشاه مصفطا مرّز ب يديشوع ابن الدّن مك الفاظ اس كيفتن كو كارت و المراح فان منه جولاً تنام من والمسيح ر میں ٹالنے سے یہ زغری برکوریوں اور غیر بیروریوں کے ملتے مکن انحصول ہم

وگ یوف گاری و تبایت اور حوس نے ان کو کھا ہے اور مم میانتے ہیں کہ اس کو کھا ہے اور مم میانتے ہیں کہ اس کی گوائی و تبایت اور حوس نے ان کو کھا ہے اور مم میانتے ہیں کہ اس کی گوائی جی جہا عنت کی گوائی ہے کہ اس تبسیرے حوالے کا نفط مسم "فالم مسجی جہا عنت کی گوائی گاری کے انتخاب کی تقویر سکے لئے یو مقاسنے پر تجیل ظلم ندکی تھی۔ ایک تذکیم روابت تبال ہے کو برجہا عنت وہی عبسیا تھی جہ مقام انسسس، ایشیا کو چک ہیں روابت تبالی ہے کو برجہا عنت وہی عبسیا تھی جہ مقام انسسس، ایشیا کو چک ہیں روابت تبالی ہے کہ برجہا عنت وہی عبسیا تھی جہ مقام انسسس، ایشیا کو چک ہیں روابت تبالی ہے کہ برجہا عنت وہی عبسیا تھی جہ مقام انسسس، ایشیا کو چک ہیں اور ایسان کو پیک ہیں اور ایسان کی پیک کو برجہا عنت کو بی عبد اور ایسان کو پیک ہیں اور ایسان کی پیک کو برجہا کو بیک میں اور ایسان کی پیک کو برجہا کو بیک ہیں اور ایسان کی کو برجہا کو بیک کو برجہا کو بیک کو برجہا کو بیک کو برجہا کو بربر برجہا کو برجہ

مقیم کئی۔ مقیم کئی ۔ انقط مدکروں بطور اسم اور فعل کے جالیس وقد البیل کے اسلی برنازین ين انتها أسوات م الكريزي زخمه من يريزه في لقاظ مختلفت رنكون بن ترييم مني بى مثلًا الكواسي الألواس وينا و المتصريح كرنا " مع محدث " وغده معدس يُوحَنَّا مدصرت البني يا دو نسزن كوكر تُعدا و عرضي سنا كما كها نضا الدكيا كها الله علما الله سيرو فلمركة عن عله وه وكير رسوان فلا فدرياس بنيس منها في النابيوس. دُوس بيود الوريقود كو دخون ويب ست كه وه ابني ابني ننها ويبي بيش كرير. مُوسط ، ایر مهم ور مهرعنین کے زیشنے بیش کئے جاتے ہی۔ اس کے علاوہ مندرجه ذمل سأنث عدد متنول وتفصيلات كييسا تضاعنا بطير تخريرس دياجا أما ہے اور اُن کی تنفید کی حاتی ہے ۔ علاوہ ازیں سامری کی عورت ، اُس کے کا قال سے وگ ، کفر تخوم کے امیراً ومی کا فا تدان وہ آ دمی جو اڑ تعیار مال سے، الاج تھا ، وہ اکرمی جو خمرے اندہ تھا ا دُہ پھیڑ جس کدمین سانہ عبر کے كن دسيميركيا تفا، تعزيج شردول من سے زنده كيائيا تھا سب كوميو يا مانا ہے کہ وہ بنی نبی شہا دست بیش کر ۔ برشہادت اس غرض سے طلب كى مانى سے تاكر الجيل مقدس كے فائين كے بنے ربا المس كي عظيم انتان

ويولى كاجرة وه سيني حق ميركر أب واثبات قرار دين ما أبي ا المؤلد كى كروقى من مرك " (لوخا ١٠٥٥) للو شاكا توريل فتول الرتياض ١٢١٨) ام ق مت اورز ندگی تبنی تحول " راتوحنا ۱۱ : ۲۵) " ماه اُورِ عِنَّ اُورِ زِنْرِ كَا يَمِي بِيُونِ "! ﴿ فِيرِضَ ١٠ : ٢) " بیشتراس سے که برنام بید نگی میں تبل اندونیو تا ۸: ۸ دی " أي اورياب يك يل أ ديوط ١٠٠١٠) وبعض واکر، رہا المسے ل قرقت کے کا موں کر می اتنا یک مشکل بات مجھتے ہی او لعبض وگ رنبا المربع كي خطيم الله إن دعا وي كره رأس في البيني على مي تسبيم كرنا ايك منتكل امرحيال كريقيين - رنبا الميس كاعال (ACTS) اور دعاوى كيسال هو. سي تن بل اعتبار موسكت بن أكيم فديس محينًا كارما ير تأسيح كَيْخُصِيَّتَ كِعَنْقِدِهُ مُحِيِّعُاتِي وَيُسِتُ مِورِ ان طالات بن أكر رنبا المسيح في الحقيقت ابن التُديُّه الرِّهما مراسه من كوني مشكل مات ابي نهير ربي - مسس کے عکس اگر رینا المسے این القدیمیں تھا تو اس کی ما مرعد متی نا فرال فلیار ہوں گی اور اُس کے سب دعادی کفرا میز ہول کے منفیس اُرخا کے خال كيمطابئ المسح كلام تفا أوريكام فقدا كيسا فقالا ويكلام فأرتفا أوج ك ندرت ك يام سے رحظى الجول كے مكھ جائے تك بعنى ما تھ سال كے عصد في مفتص يُومن سك إس ابها ل كومفيوط كرديا تها و تومنا كي الجبل سك سطا مدكنند كون كو متركم إجاب عددة اس موضوع كينعتن خوداين فيصار -65

يجوهمي أوربا في نين الأجل

حبب مهرجه تقى البيل م بأفي نتين الماجين سهمون زر كريته مي تدمين الن اگر ہارے یا س صرف تین الجیس موالی قدیم نشار برخیال کرنے کہ مارے ضراوند کی خدمیت کا و قفه مشکل ایک مرل ها ، او مفداوند کا بر بورا وت كليل بي بي صرف يقي تق مكن جويتي البيل بي قسيح كي بين عبد ول كا ذكر كما لكما يت - الساحنطر بو ٢: ١٣، ١٠ من إده ٥) المذامس كي خدمت تفرياً تين سال كے وصد الك جاري بى تقى اور أس كى فديست كا كشر حصة سروس ي بیں عمرت مہوا تھے ۔ نامم ،اگر بم ذرا موسٹ ماری سے دیگرا ناجیل کا مرہا العرکری تر عيل ال بي ايسے ايست اشارسے طيل گے کہ مسے لک بارسے زيادہ رفعکم كى طرف كياتها اورابيت أخرى دور سے سے فيل جوج س كوصيب تك ليے لياء ويه اس مفرس مفرست بورست طورست وا تعن الإحكاما - ابل برقعم كم منتنى بيني نوم من مار سے فكر وند نے بني زبان ممّا رك سے فرال كا ا سے یروشلم ااسے برقطم اا توجو نبیول کو قتل کر آ ہے ورجو نیرے ياس بي الكوساكساركن بكتن باريم في الكوساكساركن بالمراب المرابي في الكوساكساركن المراب مرعی اینے بجول کو برول تعلیم ع کر بنتی ہے اُنسی طرح کی دعی تیرے بجول كوجمع كرون مكر توت دجاع! " (أوق ١١٠ ١٣) الرمسى بهى مى بار بروتنكم مي جانا توايسي الفاظ السي كالبول سيع بركز ند مُطلقه - بهيت فيكمه بين بينتخس ربتا تفاجو مسح كوانن ايقي طرح حازاً نفاكم وه

رُّرے اعتماد کے ساتھ اپنے گدیہے کو اُس کے سپرد کرسکا - ہا لائی منزل كالكيس كے إلى أخرى نبيج منال كئي تختى بديد عور مصائمة ادكال كے ایتنا دِمْه رک کوریم اَنْکھول سے قنوُل کرنے کے لئے منتظر کھڑاتھا۔ لبینیہ شواتين روتسلم تعي أبك بالمكل المبني تقيم كے لئے آہ و بكا كا اظهار كر تى بتو ئى البينية تميني أنسوول كي حواي مزلكا مني اوريذ مي بيوولال كميس شوري العالمية كالك دكن الك احتى عص كى تدفين كے نشا بني حق قروبت كے بئے تيار سوریا ہوت تک کہ وہ آس سے حقیقی طور سے متعارف نرموتے۔ ایک اور فرق زغتہ کے اس دن کے متعلق میر حس دن سائے پڑھانیا واقع مجوا - بہلی من اناجیل اس امر کی طرت انتارہ کرتی وں کہ فکرا و تعد مسیح نے انت کے وفت اینے شاکر دول کے ساتھ " سے کی تشریب ساتی تھی اور الكليه ون معلوب أوا تصا- اور برون المعي عمد فسي كا دان تفاكنوكم بهودي وك ك غروب أخار سے و درسے غروب أناب كار كار كار كارك مقطه . مقدس توجنًا يرخيال ميش رّما جهه له نُداو ند تستوع مسع عبد فسع كي شام كوم صلوب بنوائها اويهن أسى وتسنت صلوب تموا نفاح بكر مديضي كي ترب عبد فسی تاری کے بقے بہلی می وی ہدرے تھے (الماسلا فرائی اوحدا وا: ١١٠١١٣) أربريان ورست مي توشياد تدسينو ع مسى كي موت كا ومرالسبت ، وم الفسح فقا دربه أب ما م المحاس ون فقاء جو تھی الجل خیرا وند مسیح کی اس کے ف کو حو ہو دوں کے ساتھ شرھ دری تھی ہے نقاب کرتے ہے۔ یہ محت خراوز کی بیلی تدین سل کے باک رسا كيُّرُوا نے سے فتر وج بُولَي عَلَى رہ مجنت موسلے والے الله كے اوي كوست

محدروزشفا وبنے سے بڑھ منی تھی۔ ساتوں اور اکھوں الواب میں بہت سے حالجات يع كومارد بين كيعنن ورساز شول كي جوازي فروي واس بحث کی انتها اہل ہو د کا تبصی فیصلہ سے کہ لغز کے حیلا نے جانے کے بعد قرر فید كوختير وما حوست (ملاحظه عو فيرضاً كي الجبل وب دوم) ال مقامات بي لوحماكي الجل اورديكر فاجيل مي بالنے ام تفاوت سے كيونكر مرتس ريتول اس واقعہ مية تسك بران من الني الجبل من ولمطوار ب كرخود و تدمس مير قا فاية مهاس كيسبت كي نفوير كي سلسله من كماكي تحدا- وما حظر مومرتس ١٠٢١ ، ۲:۲) مرقس رستول مارسيد في اوندكي اس بتيل وفي كوفلميندكر قاب كيندا فيه موت كامرا حكسس كعدر للاخطر بريرنس مروام ١٠٠٩:٩٠١ مهم جو بھی انجیں کا باقی تین اناجیں سے *ایک مزید خصوصی طریق سے میر*فر ق ہے ناکر جوتھی انجیل کا انہانہ سان خگرا وند کی جہالی آمد کے تعلق ہے معالا نکیہ بیسے تین الجیل والیں ہا رہے خارا وند کو اس منگ می میش رہتے ہی کو وہ حلال میں طلعه ی نسی ، معلوم ماسانح کوآلیے والا سے بیجونشی انجس میں سوتسمری کو ف جِيرُ من جيسة لدمنس باب ١١ يا ال بيانات كي طابل جومتي سيم اورلود ميليس بإت ميان برتينول أجبل مارست ندا وتدك الفالا ورأن كم معندهم ومعال كوانندا في كليسياكي ففسدات وتويلات محيمطالي ضابطير تخربيين لائني بن ملين حب مال كزرته كنة اورخداوند المسيخ طهور يدميه م بوستو تورينا رسول بند فك وندك الفاظ كاد وماره جائز وبها الدخووان اشاظ كي تشري وتنسري المتول اس بات كربيرى طرن مجتنا بسے كما نعت سے قبل کا وتفذایک طوال دنفذ سے حواس معیارسے ماہے جسے شاگردول تے شروع شروع مشروع مين متصور كيا تها تهايم اس درمهاني محصة بي خود و تدبيشه السيح

مقد من ترون نے اس انجول و تعزیباً بہی صدی کے افتا مر برقب در کیا ہا کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوا ، اس میں میں میں میں ہوا ، اس میں میں میں میں ہوا ، اس میں میں میں میں ہوا ہے۔ اور یہ واقع اس میں میں فاقع ان کرا تبدی تخریبات سے نظرا نماز کردیا ہے۔ اور یہ واقع اس میں میں کے خیال کے مطابق، پردشم کی تنا ہی کی ماوت انتمارہ کرتے ہی دشال کے طور پر عاحظہ مو ہوق اس ۲۰۱۲ میں میں بیتیا گفتا و ند کے ان وال کو جردوز قوا مست سینفق ہی تعبید کرتا ہے و و کہینے گفتا و ند کے ان وال کو جردوز قوا مست سینفق ہی تعبید کرتا ہے و و کہینے کو تا اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی میں میں میں میں اور کی و دورہ کرتا ہے کہ جردول اس پر آبیان لاتے گا اور ایس کی ند کی کو کام میں اور کی و میں اور کی وہ آخری وال اس پر آبیان لاتے گا اور اس کی نوازی کو کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا گائی گا اور کی کو کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا تھا گا جا گائی گا اور کی کو کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا تھا گا جا گائی گا اور کی کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا گائی گا ہوا کے کا دی کو کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا گائی گائی گائی گائی کا دور کی کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا گائی گائی گائی گائی گائی کا دور کی کو کام میں اور کے کا وہ آخری وال زندہ کیا جا گائی گائی گائی گائی کا دور کا کا کر کا کا کر کا کا کو گائی کا دور کی کا کا کر کا کا کر گائی گائی گائی کا کو گائی کا کر کا کر کا کا کو گائی کا کام کی کا دور کا کا کر کا کر گائی گائی کا کو گائی کا کو گائی گائی کا کو گائی گائی کا کو گائی گائی کا کو گائی گائی گائی کا کو گائی گائی گائی کا کو گائی کا کو گائی کا کو گائی گائی کا کو گائی کا کو گائی کا کی گائی گائی کا کو گائی کی کا کو گائی کا کائی کا کو گائی کا کو گ

و نیں تم سے سے کتا مول کہ جو میر الطام سنتا اور میرے بھیجنے و لیے کا میں کتا ہے کہ ایک کا میں ہوتا بائدہ ہوتا اللہ میں کا میں ہوتا بائدہ ہوتا ہائدہ ہوتا بائدہ ہوتا ہائدہ ہوتا ہے۔ اور الس برسے میں الکوٹ اللہ اللہ ہوتا ہے۔ اور اللہ ہوتا ہوتا ہے۔ اور اللہ ہوتا ہے۔ اور الل

بعكتي باعبادت كي أبل

مبرانجيل نرس كالكهمول كه ما سنة ايك خاص كا انساني جماعت قى اور مبرانجيل نولس في بني انجيل كو ديك خرص مقصدك ايش لكها تقاريي وجهب كداناجيل ايك دومري مصصفرت إن اور مبرايك انجيل كا ايك انيازي نشان باختشوسيت مهم ريه بات الهي يائي فبرنت بك نهير تبني كدي جريق انجيل كامتصنف باقى تين اناجيل سے واقعت تھايا نہيں اور كميا اس فيه ان اناجيل كے مواوك منعمال كو تھا آكہ قوہ المبت مقصد ونفر يا كوكال موزنيت سسے مخطانے دلكن ير بات اظهر من الشمس بيم كر چوتقي الجيل كامصنف قا تيموكر م المنظم المنظم المنا تقال أن المنا ا

اگرمم أي حقا ان اور أي حقا ان ۱۹ كى آيات كويمي كري توميس يرعلم الله به الله دوه ذات باك جيد بم خدا كنته بن مجتمع العدق جو خدا كه سائفه تفاله انسانول بن با اور دو جوانيلاس تفارا بن دمكان بن مفيد موا -

كالم كالمترم ازروت معتبي

كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ مِنْ الرَّرُوسِيّةِ فَلْسَفْرُلُومَان مقدّم بُيطًا رَضُ لُنِسِي مِنْ عَنِم نِمَا اس لِيَّةَ أَس كُوبُومَا نِيدِل

اور بہوریں ہے مخاطب ہوتا پڑتا نیفا - اُس کے لئے مازمی تھا کہ وُہ اُن ناگل سے ایسی اصطلاحات می بات جیت کرے جنس کوہ سمجھنے کی اہمت ر کھنے تھے ۔ اہل گونان کے ہال در کلام "کامفرم جربہ قدسی تھا (لینی وات واحب كم ومن بافترى س كامفادهم الني ولمن كا وه المول سي حر انسال ارزرگ می با احالا سلے - فلسفہ تو نان کے تطابق اس تحلیق سٹ دہ نامكل موجودات كية يحصابك غيرة الدمعقول نظام ب اوراس ظامري د ، وي عالم ك تنه الكر غير فال حقيقت إلى ح لي سعد س مقاصمين ير جسيم ونيا ميني كرة نفس ومثهوت كنتے بى اور كى قونما سے الفاف ونارينا بعد منفرس فرحنا فسيظر أوال كي فوه اصطلاح استعال لانا مے جسے اہل یونان اور المعقل" یا جوسر قدمی کے لئے استقال کرنے من الله الله المرام (٥٥٥٥ م) أورده اس اصطلاح مر عد عني كمي لفظ كلام الكيمطلب كوشائل كردتياب - بعدازال وهاس وومعني اللح كي مطعب اوقد المسيح يرعائد كراسيد - استسم كا كام ما معطوريسي مبشرين كوكرة بطرناب حبب قه الك نتي قوم ك روبروس كي مذم كالرمخ مختنف بهرتي ہے الجبل مقدّس كومبيش كرنے كبس - ورة نيخة العت إخديا اصطلاحات ایجاد تهیس کرسکتا تا بم أسے اینے قربیب کے اللہ ظامو استوال كنا ير أنه اوران من تبامطيب اورنبار مك بيرما بير است الذا أرح زل علمة النَّذ ہے جرمتوار انسانول كرندگي ميں داخل ہوتا برتا ہے۔ وہ تقیقی ورج جواري بغلبه الل كات - وقد سعال بعد جاللطيول كومنا ق ب

THE DIVINE REASON & (LOWER LEVEL)

وه حقیقی سپائی، و آه اسمانی سپائی خدا وند سیوع المسیح کی فات اقدس می سبتم موتی ہے۔ بس حقدا وند سیوع البیح کی وات میں اہل کو نا ان واہل میرو کی اسدول کی تمیل یائی جاتی ہے۔

 مرجودات كاخال ب- و فه منصرف اس ندندگ كاشيدل جوانسان اور حبوانات و نبانات ميں باقی حات بكه و اس حبرت انگیز برقیات كائمبي مبداب جو تمام مادى چیزول كى ته ميں مرجود به به اس مردوق انگیز برقیات كائمبي مبداب جو تمام مادى چیزول كى ته ميں مرجود به به استان ندندگی تفی اور و قو ندندگی ادميول كانور خی يا الموح قا ادبها مردوق تركيب و ممل ميں كام كرتا ہے -

كانسل إنساني سيه كلام الشركاته طاب

كانولز بيرة والمسي كي وابيده علم اليرة رمتن محدانيا كومها أمن عشاد

أنهي سجال كے الهام مصدر فراز كيا جواب درست اور كال ما لت بي مے منیز کتاب مقدش کے المام کی صدود کے باہر عبنی سیاتی دیدوں ور ا بنشدوں اور بھارت مانا کے عبیتی کے گیتوں میں مرقوم ہے ،اورجو سجالی תפיני אב הלאיש THE PITKAS OF BUDDHISMI عبال ہے بالونال نکسفیوں کے کلام س سینتیم، مشان مصیرت و ا دراک كرجيك فظراتي بعدده سب المسلحى ذات مارك سعدعال مولى بدء مرايك صابطريا روك تصام وغير مهذب الانتختي نسان كيفساني وبوال خاش مع يقت من اويمرابك مرستي اورسفرج حافرو له صمر كي ظلم وتشدوا ور ا ورضعیت معتقد دی کے نعدت بعداکیا جاتات اور نعمر کی لیندش ور نند كى كو بهتر بنا فيرى برايك سمى ازل سن باالمسيح كى طرف سے بيدا مول ب حبب وروح الساني مر كام كراس معترس يُرحا كراس أرق المسح صِ شعِلْسِل نسانی کوا بُدا ہے روکشن کیا تفاجمتم مِمَا لکہ ہوگ کا فرا ہوں كا ديراركريت سي كى ماكى سى تعبيل ، أنبول في يعلى ديجي كلى المسيم يفيل ديسم المان ر کھماری بیرسکونا مے کدورہ عالا ہے ہو سی اور کوئی انسان يُوسِ السيح السي كالدرا على ورا المراج السيح السافي ادواح يركون ا رما ہے کردہ ان کر کال کو را ترکے لئے تاریک البغدا المستح جرازل كلام سنها ورسمي رفوست اس ونباي آجيكات اواسانوا معدومان السال الكل بريدا بوريكا عدا نسالول كوجا بدف ك وه أسها يسه افاظير وكيس الم كالمرك تفهيم مل علطي مزمو كالمنا منزا ابنداس ظهر بربر بوار باست وقه اب السالي شخصيت سي فاسر بواسم اوركال نسافي وندكي ليسركرنا راج -

ازلى كلام بني اسراتيل بينازل تبوا

(افسيول ۲ ١٨)

كالم محسم سوا

بالأن ويوخيا ١: ١٦٠ يم يك زبردست اعلان با يا جا آجيده ا در كلام مجسم شوا ا ورفض ا ورسياق مصفح رموكه جارت درمبان ديا يو برايك ايسام مركمة الأرا وا فعد تهاجس كي مثال الربخ كها دراق من كبير نهبر ملتي اس

كأباني محض خُداكا وو زروست معلى تقاح يستمريحه بالمقال في مت دميني مردوں میں سے زندہ ہونا) کملانا ہے رفحدا بہت المحم کے مق م جوہم مورا سب اور قرل خالق مخلوقات كاحصة بن ميام احد ماكر مام انسا ول كراس ورح تك نه نده كريم كريم فقرا كے بنت اور بيٹياں بن ميائيں اور اس كى إلى فطرت میں نیرکت مصل کریں۔ (۲ بیزس ۱۱ مر) محسب انسان ایک نفط نظر سے وسيد تغين عُداكم بين اوربشيال بي - عبد مريد عمال بي كرفدا وا فعي مل نسل انسانی کا باب مے تاہم کل انسان اس کے بیتے نہیں۔ ہم اس کے الكوت بي اوريم أس ك بي بين بين اوريم أس ك والمعن المن كا وما المن سے اس مے لے بالک بھٹے بننے کا روح ماس کرتے ہیں مقہ ہمیں اس قابل نباناسي كدم فراكوايا كدر من طب رس وكلتي م: ٥-١١) مرفط الأ تنعوق ہر اور بم نب اس کے بعظ بننے کے اہل موتے ہی حب بم اس كام سع جوز فرا في اين الكوت بيش بن الماني م د المحضى طور سع مناثر مولنے ہیں مبتتر کُرِخَا کے خوال کے مطابق شما و مدمیوع المسے موسیلے منے کہیں بڑا ہے کیونکہ وہ ایسی چزلایا ہے جویاک مفریعیت سے افضل

سواس سنت کم نشرمیت تو توسل کی معرفنت دی گئی گرفضل ورسح<mark>تِ آل</mark> بیٹوع مسیح کی معرفت بنجی ک^ی (گوطنا ۱: ۱۱)

منز فردست کو کلام فقرا نفر در گیاجا آفتها مین بنز بیبند ندای کا می الهام کویش ندر سکی که فکراکیا ہے اور نہ ہی تشراعیت انسانوں کویہ قرنت دسے سکی که وہ کس طرح نشدا کی مرمنی کے مطابات از عرکی گز اربی فقدا و ندا کمیسے دونوں مانوں کو قرر اکر ناہے ، لعذا قوہ خود مشراعیت کی محمل فیمن نسویر ہے موجھی تی کان الب

سے اور مشر بہت اس کا محض سابہ یہ ناقص عدا منت ہے رقوہ مز ضرم مخفقت سے بلکہ وو قرت بھی ہے برنکہ وہ بین فض اور قرت تخشت اے ایک انسان مشراعیت کر بیماکرسکے۔(عیرانبول ۱:۱۰) اس الجيل ك وورس موضوع كم سددين فقدا ورالمس وماللي المريع عن متول " (في تحقا عها ١٠) الحق بالأخر الك شخص من ظامر مبيرة أي وروا تعي البيا مرنا لازم ب والرفه اورم انسان تخص وجروس معدس يُرسنا اورابل قد نان كے عيال كے تطابق رسن كے مشتقدس كو سات بے انجیل کھی ہے، سجا تی یا تی کے دورطالب میں :-الدُّل سِتَمَا فِي باحْنُ كَامْفُلُوم وَهُ أَرْبِي لاسْبُدِّل حَقْبِقت سِيدَ جِهِ رَمَانُ فِي سکان اور ما وسے کی تیرسے علی و بالا ہے۔ ووم، سيال يامل كايكي مفهم مع كدوه ايك ماست كانام مع حقيقت كامطا سروكر في سب ميني وه بك نقشه باصورت سع بوطعيع طوا مع واتعات كوسيش كرتى ب المسيح برات الموسي في إلى إحق بصيص كاده مظاہرہ کرنا ہے اندا ایسے یا ت مکن کر دستاہ کہ ہم نا ویدنی حقیقت کومعدم کریں سیس الجانی باحق کو معتوم کرنے سے سفت مرب یہ بات واحبب مدسي في سب د مهد صرف السنع كے الفاظ كوفسنين ، بلكم السي كي سار المستخصي المدال المري و و المرث الأسال المال وكال بعدجه بمين الألى سيال كي بحقيشة اب ملكروه برات في دسياتي بصراك معلی میں اس میں اس کی فات میا یک سے بارے گہرے تعلقات كا يديدا معيدا لدر مي ك و الرحم سجال كي كراني نك خوطر لك أجا بي مدير قديم ك سيائيول كيه مقابله بي بي معض عفل وخروك بنا برص كي ق أي- انجيي مقرس کی تمبير کو کلام کے ازلی وجود پر زور دینے سے تشروع کیا گیا ہے۔ بیضا کھی فکراوند بستوع المبسے کے است الفاظیمی پہش کیا گیا ہے ، برخیال بھی فکراوند بستوع المبسے کے است الفاظیمی پہش کیا ہے ، بر اگر تم ابن اوم کو آو بہرجائے و تکھو گے جہال و ، پہلے تھا تو کیا ہو گئی ہوں ۔ ملا ہوں تا ہوں کہ پہشتر اس سے کہ ابر مام پیرا ہوا ہیں ہوں ۔ ریوست الموست کہ ابر مام پیرا ہوا ہیں ہوں ۔ ریوست الموست کہ ابر مام پیرا ہوا ہیں ہوں ۔ ریوست کی ابر مام پیرا ہوا ہیں ہوں ۔ ریوست کی ابر مام پیرا ہوا ہیں ہوں ۔ ریوست کا اور اب اسے باب انتوا میں جاتم الم بید ایش سے پیشتر تیرے ساتھ جاتم کی بید ایش سے پیشتر تیرے ساتھ جاتم کی اس محبت کا ذکر کر تا ہے جو آمس نے بنا نے عالم سے پیشتر آمس سے کھی تھی۔ جو آمس نے بنا نے عالم سے پیشتر آمس سے کھی تھی۔

كام كيوحق بين شها وتبي

اس باب کے باقی حصہ میں مقدس ٹیے خا دیگر گو اہول کو بہیں کرنا ہے۔
تاکہ وہ سیس عالمبسے کے تعمل اپنی اپنی شہا دیل دیں :د، سب سے بیسے بُوغا ، صطباغی ہے جن کے تنعق مرقدم ہے کہ وہ گوائی کے سیسے ایال میں سے ایال اس کے وسیلہ سے ایال کے ایال نور کی گوائی دستے ناکہ سب اس کے وسیلہ سے ایال اور کی گوائی دستے ناکہ سب اس کے وسیلہ سے ایال اور میں کا رقیع خال ہوں کے عوام میں میں جے صریح ش وخروسشس کے بیا کہ دیا تھا اول مذہبی میں بیٹیواؤں نے ایس کے باس سینقساں کے لئے ایک بیا کہ دیا تھا اول مذہبی میں بیٹیواؤں نے ایس کے باس استقساں کے لئے ایک

و فد بھیجا تھا عبس طرح دیگرا اجبل میں مرقوم ہے۔ اس نے دعویٰ کیا تھا كروه ابك أواز معدر طيع كركيد نهير جس معاس كامقصد يدي كرم كجيد أس نے کما ب اس بات سے زیادہ اہم اور متروری ہے کہ دو افر كون ب (ملاحظه مو توخاً ١٤٠١-١٢١) " بن يالي سه بيتسه وتنامل" اس نے ریوف ا : ۲۷) میں فرایا اوربعدازاں پہلے باب کی تعینس ا أبت میں واقع خدا وندائمسے کے عن میں کہنا ہے کہ واقد روئے الفترس سے بينسمه وبيث والدسن - يربات اظرمن الشمس سے كركوخا اصطباعي صرور بالصردرا ورفقرا وزرالمس كعاباهم طغوليتن اوراواس شاب سه واقت تفالیکن وّہ اسے ایک نیک ہو دی ہے شھر نہیں محصاتھا منے کاس نے اصطباع کے دفت موح آلفندس کو اس پر آٹر نے دہجا۔ جنا پنے وہ اس بات كى شها دت د تنا ہے كم المسى خدا كا بشام (ملاحظه موركو حقا و : اس وا تعرف وه المناه و المناه سے اعلی وافضل ہے منفر عام بر آجیکا ہے . اب اس کا فرض ہے کہ قوہ البيني شاكر دول كوابية علقه سعيم الرفار ومدالمسح كيصلفة متحن بروجل كرسے -ان مالات بن أس كى حيثيث دولها كے دوست كى سى تقى جواس اب سے خوش ہوتا ہے کہ دولها انجاب مدمرورے کہ وہ راھے اور ہی معول " المس أنجاب الدينشروكا كام خم موجيك -معول " المس أنجكاب الدينشروكا كام خم موجيك - وسريان ال) کیرف اصطباقی نے فارا وندالمیسے کی طرف انشار و کر کے کہا یا ویکھو مہ غُمرا كا برّه بني بحر دنيا كم كنّاه أشاك جاتات الا الفاظ كا اشارہ فالیا سردخمناک کی طرف ہے جس کا ذکر سسما ہیں سہے۔ وو

انسه نی گشف و کیے بنتے اپنی دندگی کا فدید دیتا ہے اور بہت سے دگول کی خط و ان کو بہت اور بہت سے دلول کی خط و ان کو بہت اور بہت کے گئا ہ کو اُشا لیتی ہے ۔ گومن اصطباغی کا توب کا بیتسرانسا فول کو گئا ہ کو اُشا لیتی ہے ۔ گومن اصطباغی کا کو برکا بیتسرانسا فول کو گئا ہ کو اُشا لیتی ہے ۔ گومن اصطباغی کا کا بیان کا فی تیسرانسا فول کو گئا ہ کو دشاگر دیشوع کے بیچے مولیت کے کا جا وہ مولیت و کی تیسے مولیت کے اور شاگر دیشوع کے بیچے مولیت کے اور واجع کے دوشاگر دیشوع کے بیچے مولیت کے اور واجع کے دوشاگر دیشوع کے ایک کو انسان سی تھا اور واجع کے دوشاگر دیشوع کی ایک کو دیشا کا اور واجع کے دوشاگر دیشا ہے کہ ان دو بیل سے ایک کو انسان سی کھا ہے کہ ان میسر کا کھا ہے کہ ان میسر کا فقا میں کہا ہے دیشا کھا ہے کہ انسان کو دوست کی گیا ہے دوست سے بیٹے کے دوست سے بیٹے کی دونوں اصعالی میں کہا نواز مان فقط مرکز انسان " و میسر کا مفتر کی طرف انسان کو دوست تھا نو بیکن کا ش کے دونت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کے دونت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت تھا نو بیکن کا مش کے دونت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت تھا نو بیکن کا مش کے دونت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت تھا نو بیکن کا مش کے دونت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت تھا نو بیکن کا مش کے دونت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت معلوم کو دیشت تھا نو بیکن کا مش کے دونت معلوم کو دیشت تھا نو بیکن کا مشرک کے دونت معلوم کو دیشت میکھ کو دیشت کھا کہ د

الر جس کا ذکر توسی نے ڈرین میں کور بیوں نے کیا ہے وہ ہم کو ل گیا!" (کو حیّا ۱ کا کا ک

A THE EVANGELIST.

كامفيرم اس سيحكين زياده ہے۔ بيرمحاوره المسيح كيائس ازلى ومشته كوظام كناب جروه فتلاسه ركحنا خفاء ير رات ندايج كى مدانش معير وع نهيل مواتنا ورزائس کے اصطباع کے وقنت روح القائس کے زول سے مشوع جُرًا تحفًا ور مامي يرمسنداس فاني زندكي كيفا تدريا تاريخ عالم کے خاتمہ مرختم مرباتا ہے۔ البس تواز کے ساتھ ابن الله تھا ، قد تمام عالمول سے پہلے مولود عقا ، وہ ایک سانانی حقیقت تھا اور وسی حدا کا اکورا باتا تحايد بيودبول كالإرشاء المسح كاايك اورلقب سے - بدلقب أسبحوم يا كهطرنه بسنتعال كبا تخاحس نه بيتوع كالمس وننت خدم تقدم كما نغاء حبب و فاتحام طوس کے ہمراہ بروشام میں داخل مجوا تھا۔ ال الا العظم مواد خا ١١: ١١) - اس بات كامشكل عداندازه كماجا مكتاب كدايال كے به اقرارات النادگول کے لئے جنول نے ان کا آوار اس اندا کی مرحلہ پر کیا تصارا بعصد يرمعني تفع كبونكه بعدازان أن كالمفترم أن برظام بوابيا كوال اقرارات اب بم يرف مركية بن حبب مم أنهال اين اذان ب بفلا وندائس كى سارى المرائخ حيات كيسا فقرمط الدرست بي آرج منتب أيميل ان اقرارات محصفتن فرات ميركه وواللي بحيد كي يم أمش فات تھے ۔ووایان کے والم الے مالا کے اللہ استفات می منتق بلد وہ مماز وجد اوراكسيد معد الون في جدايت تص - وكه دراصل المان معدالله الرائل الرات تصيخهين تحيداتا مركب بعدنشوه نمايانا غناحتي كهوس ابلان كالطهاران الفاظ كي محمل معانى من كم كسى ودمري رنگ مين نبيل موسكا أنها-خداوندائيسوع إيان كان كان أوارات كونبول كرتك اوداجيل مقدس كا بها باب سبت اللي جيزول كي المركم وعده سيختم مراكب :-

" بین تم سے پیج کہا میں کہ نم اسمان کو گھدا ور خواکے فرشندل کو اور جوائے اور ابن دم بر اسمان کو گھدو کے " رکیج حق ا: ا ۵)
ا دیرجائے اور ابن دم بر اسمان کے دیکھو کے " رکیج حق ا: ا ۵)
ابک اور تقب کا ذکریہ اسمان کو مان کا انہاں ابن نبرو سے کم بار ابھال نہدا ہے کہ بار تقاب ہا دسے خداوند
کا ایک گانا د تقب ہے : -

کا ایک نگانار نقب ہے:-سابن، دم اسمان سے اترا اور صرور ہے کہ وہ او بنجے برج مطایا جاتا ماکہ وگئے بیشنے کی ندگی یا تیں 4 رکوخاس: ۱۳ - ۱۵)

اورابن آوم سب گوایت باس کھینچے گا۔ در گیر سنا ۱۲: ۱۳ یہ ۱۳) صرف ابن آدم کا گوشت کھا نے سے انسان زندگ کاس کرسکتے ہیں۔ در گوشا ۲: ۵۳)

اس نقب کامغهوم نسل انسانی کی ده کال حالت یا جنتیت بسن به مخلانسا ن سے جا سات یا جنتیت بسن بی ده کال حالت یا جنتیت بسن بی خلانسا ن سے جا سات کے ملاق اسے جا بات کے ملاق اسے جا بات کے ملاق اس اس کے ملاوہ باتی جیروں سے بھی وسیع پیانہ پر ہے ، کیو مکہ بیافت اس اس کے ملاق اشارہ کرتا ہے کہ خدا وند ایشوع المسے کو نعلق یا والملا

كلمة الندكا دعومي

اس مجن کا خلاصہ بیش کرنے کی غرض سے یوستا رہول اپنے بیلے باب میں بنی شہا و توں کو بیٹے بیلے باب میں بنی شہا و توں کو بیش کرتے ہیں۔ رشول کے ذاتی اعتقا دات دیا جہ بر مبان کے کہتے گئے ہیں۔ وہ شنا دیمی کو ختا صطباعی الدر باس افلیس انتخا فی بل ہی

رنباسیون امیسے قارئین کے سامنے ازلی کلام ، زندگی ، فود اور جسم کلمہ کی بنتیت سے بیش کئے گئے ہیں۔ وہ جو پاک روح سے بنیسمہ دینا ہے ۔ فود اکا برق ہے جربان کے گنا ہ اُ قالے جا تا ہے ۔ المسع یا نوستس اُس ذات اقدس کا مربح سس کے گنا ہ اُ قالے جا تا ہے ۔ المسع یا نوستس اُس ذات اقدس کا مربح سس کے منتقل موست اور انبیا نے تخریب کیا ففار فقد اُکا بیٹا ، بہود اور آسمان پر بادشا ہ ، ابن اوم سے جس پر فقل کے فریشت نا دل ہوں گے اور آسمان پر بادشا ہ ، ابن اوم سے جس پر فقل کے فریشت نا دل ہوں گے اور آسمان پر چرا ہیں گئے ۔ س انجیل کا بقیہ جسمہ ان دعوات کی وضاحت کو مفصل طور پر پیش کرنا ہے ۔

مبرایاب بلیسرایاب

د ورحدید دورجد بدخوشی کا دورسیسے

معقد س آرمنا المسح کے معجز ات کا تذکرہ " نشانات " کے رنگ میں کرتا ہے۔ رید معجز ات ایسے معنی جیزاعال سے کران کامفہم کسی ظاہری انسان سے بہل علامت باب ۲۱ شکل سے بہت گراہے ۔ ان علامتوں بی سے بہل علامت باب ۲۲ آیات ۱ - ۱۱ بی مرقوم ہے۔ جہاں بال کومے میں بدلاجاتا ہے ۔ قانات کی مقام پر ایک دیباتی شادی کی تصویر سٹون نیگول ای کھینی گئی گئی ہے ۔ اس بیان میں ایک حسنی شا دت کامشا بدہ نظراً تا ہے۔ سے کی کمی جوشا پر تیا پر تیا اور ایسے اور ایس کے حال ہی بی بلا محمد سورت یا بی مقدم اس ماللہ جوشا پر تیا پر تیا واقع ہوئی تی ، بودی کی گئی نے سمریم مقدم اس ماللہ کی بیر سترقع آ مدسے واقع ہوئی تی ، بودی کی گئی نے سمریم مقدم اس ماللہ کی بیر سترقع آ مدسے واقع ہوئی تی ، بودی کی گئی نے سمریم مقدم اس ماللہ کی باری نے اپنی کرتا ہے۔ بہارے آ قا دمولا نے اپنی نے بان سال کو اس می بدکے متعقن کی مینی کی تی ہے۔ بہارے آ قا دمولا نے اپنی نے بان سال کو بیا کہ مقتن کی تفید کھی تھا اور سے باب کے متحت تھا اور وہ باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھا کی سے کہا کہ آس کا وقت نہیں آ ہے۔ تھ اور سے باب کے متحت تھا اور وہ باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھا کہ کے دیت تھا اور وہ باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھا کی دول کے باب کے متحت تھا اور باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھا کی دول کے بید نشوں کے بعد قعدا باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھا ہوں کا دول کی باب کی مرمنی کے بغیر کھی تھی تھا ہوں کی دول کے باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھی تھی کی دول کے باب کی مرمنی کے بغیر کھیے تھی تھی کی کے گئی ہے تھا اور کھی کے انتحال کی دول کے باب کی مرمنی کے بغیر کھی تھی تھی کہا کے دول کے انتحال کی دول کے باب کی مرمنی کے بغیر کھی تھی تھی کے باب کی دول کے دول کے باب کی دول کے دول کی دول کے دول

مرض کا اکشاف ہوتا ہے مکان کے می می والے والے مطلے رکھے من ا در سرایک مظلم میں ۱۸ سے ۲۷ کیلن کی گنجائیش ہے۔ ایسے مطلب مشر ملک موجودہ زمانے میں تھی مشرقی مالک میں استعال کئے جاتے من من ان مشكول معداً واب فهارت ك ريت باني ليام أنا سع رجب فيدّام خدا وندالمسيح كي حكم تحصمطال الان مشكول سعه بإني نكالنه بيل و مهانول کو دستے ہی نوینہ جاتا ہے کریے ہے اس مے سے دیکے تھا ول کو دى كنى تقى بترقسم كى بهد اس بهد نشان إ علامت مرمُقدس بوحنا كتاب كرنسيتوع سنظ إينا جلال فلا بركيا - اس علامين كاليه حدوا صنح كمنه ہمارے خداوندی سرگرمی وز کاوت سے کروہ گاؤں کے ایک وڈ سے کوائی کی شادی مازایا دی کے روز نشرمہ اور نکنہ جینی سے بہانا جا سما ہے۔ اس اند می مس تقاوست کی طرف انتا رہ سے کہ خداوندالمسی مالک دوجان زندگی كى معمر لى جيزوں كو مالا مال كرة بس أور اتن كا تصف دوبالا كرديما بساء علاوه ازی اس معجزہ کا پیغامراس سے کسی زیادہ درسکا تیے ، یاتی کے ملکے كل بيودي سمى نظامه كع نشانات بس في والدالمسيح ك أعرب المسيح كانظام عتبن نظام وبديد كي فلكل اختيار كرسيا مصحوري ده تعنى اور بهترب جے فرد و ندمسے خاصل کرتا ہے۔ کہا ب مقدس میں مے عام طور برمسریت وش دمانی کانشان ہے۔ ناکر اویس کمنانے: -المصر انسان كو ول كو توش كرتي سے " (زير ١٠٠١: ١٥) تشریعت محیثی کو بیدا نرکزسکی کمیونکم مشریعیت نے بنی فرع انسان کیے سامنے راستنازی استار کھااکر دہا ورانسان اپنی ذاتی قرت وکوشش سے اس معیارہ تک رسائی نرمائل کرسکے۔ان کی اکا میابی نے کہ وہ مشری

معیار کے مطابق زندگی میسروکر سکے ان کی زندگی میں مایوسی پیدا کروی ۔ خُدا وندامیسے بنی نوع ، نسان کو قوت بخشتا ہے کہ و و نُعدا کی حرضی کے کُھلائی زندگی ہسرکر ہے ۔ چنا مجبر اس طراق سے میسے انسانوں کے دوں ہیں تُوشی بیدا کرتا ہے ۔

وورجديد فيامت مسيح

ہماری پرزجانی بانفسیرا تکے صمنی بیان سے مضبوط مردجاتی ہے کہ مہلل كوياك وصاف كما جامات (ماحظ مو توسفا ٢: ١٠ - ٢٢)- فقدا وندستوع بروشلم كى جانب عيد فسع كو مناف كى غرض سے تعشر لعن الے كئے وہ ويمكل كيصفن سع تنجاراتي ماحول معيرتهم موكر دو كاندار دل ا ورصرا ول كوماسر نکال دیتے ہیں متعدس بوحنا اس وا نفہ کو ہارسے فکداوند کی فدمت کے مشروع می میش کرتا ہے ۔ مین ماتی تین مبشرین اس وا تعد کومسے کی زندگی کے آخری ایم میں میش کرنے ہی اور اس کی ترجانی ایک عمل یا فعل کے رنگ یں کی جاتی ہے جس سے الگانوٹھ کا م مسے کومون کے میبروکرتے ہیں۔ یہ بات اظهر التنمس مع كم بوقت عيد في يروشام كى ميكل ايم موزول فا الاصحيح موقع تفاجهال فتداوندا بنے مشن (بعنی مقصد زندگی) کو بشروع كرسكتاتها أوراس كي طلب ومقصدى ترحماني كرسكة تها بسكل كے پاک وصاف موجانے سے مسح کے شاردوں کوا در محکم کو ساکی سانا - ٣ أيات ياد أكنى بول كى جال يرمرقم سے ١-

در و مجمول ایث رسول کو مجمول کا اور و که میرسه آگے را و ورسست كيه ورفعدا وندجس كي تم طالب موناكها ل ابني سكل من أموجو ومولكا-بان عبد كايشول جس كے تم أرز و مندمو آئے كارب الافواج فرا آہے يرمس كے أف كے دان كوس من باب سے واورجب اس كا ظافر وكا تركون كيون معلى الم يحكم كا ي كيونكر في سناركي الله اور دهولي كصابون كى الديد اور جائري كو نافيد اور باك صاف كرف والي كى النديسطي كا در بني لا دى كوسونيا ورجاندي كي انند ياك صاف كرا كا آل قوم راستباذی سے فقد افد کے حضور بدیئے گزرانیں " مبل کے محکام جیسا کہ دیگرانا جیل میں مرقوم سے ، اس بات کو

معدّم كرناچا ہتے بي - ہارے فراوند نے اس كام كاكس كے مم سے كيا تفاكيز كله قو اس كے لئے ايك نشان طلب كرنے يں ۔ عدا وند في جواب

دیا :-"اس مُقدِس کو ڈھا دو تو ہیں اُستے تین و ن بین کھٹرا کر ڈو ل گا گا بيساككى باراس الجيل بى مرقوم سے بيرد سارے فدا وند كے الفاظ ولفنطى معنول بين سمجين بين متعديس أوحنا ان الفاظ كي زجما ني خُدا وتدايسح عظم كي الكل كي رنگ ميس كراج واورس امرى طرف اشاره كراج و قيامت من بيك اليها وا تعريب وتسل انساني كي زندگي مين ايك نبادور پیدا کرے گا اور تھر کی بیکل کی عارت کی حگر خدا وندائسے کے شاگردوں کی جماعت مقرد كي جاست كي - (الماحظ و م ا كرنتجيول ١٠ ١١ ١ كرتجيول ١٩:١١ ١٤ يطرس ١٠:٥)

ير دونول وا قعات قيامت مسحى طرت اشاره كرت مي قانات

کلیل کائتجرہ تبیہ بے دورواقع ہوتا ہے جبکہ نئی بیکل تین موزے جدرالا کی جائے گی۔ یہ نیا ندمب بینی ٹی مبیل فاڈ وندالمسح کی موت اور قبا سٹ کے ساتھ مستقل طور برزائم کی جائے گی ۔اس و قت تک پڑے طور سطان واقعات کو نہیں مجھاجا سکتا۔

دُورِ جدیدنتی بیدان کا دُورسیم

اس کے بعد گرفتہ س کو حقا کی انجیل میں دومقاسے باسے میا تے ہیں جو اس موضوع کو کمیں ہی ہی اسے ہیں۔ پہلے مقاسلے ہی نیکہ دمیس جو دُورِ اس موضوع کو کمیں نیکہ دمیس جو دُورِ قدر المیسے کو برقت شب علنے کے لئے اس انہا کی ایک دوست اندا کی طور سے وہ فقد و ندا میں سے فقد ایک ہی ایک ایک ایک والا ہری طور سے وہ فقد و ندا میں سے فقد ایک ایک ایک ایک ایک ایک بیا وشام ہت کے مقد اور ہما دا فقد و ندا میں سے فقد ایک ایک جو ب دیا

ہے ، ۔۔
درجب تک کوئی نئے مہے سے پیدا نہر وہ خداکی یا وشاہی کو دیجے
تہیں سکتا یہ نیکہ دمیس خدا وہ کے ان ارشاوات کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھا
وہ ان کے مفہوم سے اگا شناہ ہے ۔ وہ ہمار سے نگدا وند کے اضافا کو لفظ
وئی میں لیتا ہے اور خدا وزر محری نئی پیدائیش کی صرورت کو پیش کرتا ہے جم
فیدا کی یا دیش ہست میں و اُحل ہوئے کی شرط ہے ، ہمادا ٹھرا وند اس تقبقت
کی توضع کرتا ہے کرزندگ کی دوسطی ہیں۔ قل ہم مکر دنیا ، در و دم رُدن کی اور یا ، مراک سطی پر جنس این جنس کہ دید اگرتی ہے۔ ایک انسان نجلے درج ہے
مونیا ، ہمراک سطی پر جنس اپنی جنس کہ پید اگرتی ہے۔ ایک انسان نجلے درج ہے
دیمی جمعاتی قرزیا ہے اُور کے درج تک بینی ووجائی وزیا تک تب ہی اسکتاہے

اگروه و دباره بهداسبر اس مقام برنما ظری کرام کر بیره آن ۱۱ یا وا وا واشیکی حس کے مطابق انسال نحدا کے کلام کو قبول کرنے سے حدا کے فرز مرفیف کا خاص کرا ہے میں کردا ہے۔ یہ ایش بانی اورد و کے وسیعے متی ہے۔ یکوار مد المسح باک و وسیعے متی ہے۔ یکوار مد المسح باک و وصف سیاست میں واخل مرفی کا حراق یہ ہے کہ ہم گذشتہ تا ہوں سے نو برکری، باوشا سے برا جال النہی جردومانی عالم سے خبرانی عالم میں تشریف او بالدح دائم میں کا منانی انسان النہی جردومانی عالم سے خبرانی عالم میں تشریف او بالدح دائم میں کا منانی انسان سے جودوبارہ اسمان کی طرف صحور فر مائے گا۔ عدا و بارہ منی برائش و معدد بنی فرع انسان کے لئے یہ بات ممکن کرد تیا ہے کہ وہ بارہ منی برائش و معدد کی دائم میں میں کرد تیا ہے کہ وہ بارہ منی برائش و معدد کی دائم میں کرد یہ بات ممکن کرد تیا ہے کہ وہ بارہ منی برائش و معدشد کی زندگی میا صوری ۔

كى زندگى دىسے گا جوأس كى طرت اعتما دكى نگاه سے نظر والنے بس۔ سولهویں ایت تا مرحمد صدیک ایک کلیدی امیت ہے۔ اس کے مطابق وزیا مِن بين كا نزول اس لينة مِومًا إلى كوفيدا وما سع فتبت كيات رفيدا في كم و اتهي بجائے تاممني نوع انسان نفسي طويسے خداو تدالمسے كے لئے ين جرا لی فعل مصابینی عدالت کرتا ہے کہونکہ المسیح تو یحی ہے اور بحبّت بھی ہے ا ور وہ تمام انسان جو سکی اور سجائی سے معبت کرتے ہی توری آنے کیلئے تیار مول کے اوراس نورسے ایت کردار کی جانج بڑ مال کری گے۔ كم مختصرا فتياس (تُوخّا مو: ١٢ - ١٣ كم بعد ، حس مي يُر منّا . صلعا عی المسح کے حق میں اپنی شہا دن کو جاری دکھتاہے و بیشر نجیل کو حقّا مو: ١١ - ١٧ من يكو ومس سے كنشكو كے خيال كى طرف و ساہے كر ميشرك زندگی فقدا وندستوع المسح کے دسیلے مصل موتی ہے۔ وہ جوا وبراے آباہے خدائی این کہاہے اور ان اتنا روج بخشتا ہے - باب نے ساری جزول کا اختیا رہے کو دے رکھا ہے۔ لندا وُہ لوگ جونوکا وندا مسیح بیرا بیان رکھتے ہ مينشك زركي محنن الدعي كاحكرسي نبين ومستسدك لتهاري دمينا سے بلکہ ایک غیر مولی نوعیت کی زندگی ہے۔ یہ زندگی فائد کی نے دل ہے۔ یہ زندگی المسيح محيط سنتفى أوراس زندكى كو ا ما نلابه ابني حبياني مومنت ستصفيل حامل كرتا ت میزنکه برزندگی فتدای زندگی سے لندایم ندندگی غیر یا نی زندگی ہے اورامان لافے والے شاگرد کی زندگی می جیمانی بوت کے وسیعے اس سلسلوزند کی کورزند توراحا ما ہے اور ندمی نیجتم کی مباسکتی ہے ب

ر کین تم سے سے کہ اول کر جومیر کلام شنا و میرت بیجے والے کہ یقیس کرتا ہے۔ اور ایس پرمزا کا تکم نہیں میں بیکہ یقس کرتا ہے۔ اور ایس پرمزا کا تکم نہیں میں بیکہ وقت موت سے کل کر زندگی واقع جو گیا ہے گئے ، ایو حق ہے ، ہو ، میں میں بیک کرتے ہیں اور ایس کے حوالے کرتے ہیں تو مہم اس جی ایک آت ہی میں تاریخ کا کو حاصل کر میں ہیں ۔

ود جدید روح اور سجاتی کی پینن کریسی

دُوم مر مَ قَلَ عِودُ وَ يَعِد بِهِ كَى مَرْبِيهِ وَضَاحِت كُرْبَا اللهِ وَ مَعْلَيْتِ مِنْ مَ وَلَهُ اللهِ عَلَيْتِ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ اللهُ اللهِ الل

سے مس رکیا از بڑا۔ اس عورت کے بانچ نعاد ند نقے اور وہ اب بھی ایک السيسة ومي سميسا غيراني زند كي سيركرين فني جوشس كاخا وندنهير بقال بال میرا نتاره سامری فوم کورمی ها دت کی طرت ہے جس میں حیا وٹ الہی کوٹا یک خالات اور کھٹتی کے احزا سے مرکٹ کردہا گیا جا۔اس وعیت کے مدا تی رواج کو عہد منتن کے انبیا نے زنا محے مساوی قرار دایت -(نیز ما حظه فرانی ۲ سالاطین ک ،- دیگر نداسب کی طرف بمدرواز بجرع کرنے سے ہمد پرخطرہ لاحق ہورہا ہے مینی کسبی حاست میں بھی ورغیر سے خیالا لحمق مل حالنے ہیں۔ بالتخصیص برزن مندیس کلیسیا کوا من تطریعہ کے خلاف اینا تحفظ کرنہ فارمی ہے بولد مندو وحرم کا فاصہ ہے کہ وہ وگر شامب کے داید تا وال اور أن كے خوالات كو اپنے ندر مبترب كر الله ب حب أيل كاندهي ن کے تشری پر بیٹا م سورام نیبادی تعلیم کے تر بیٹی مرکز کو و محصے گیا توہی و فال ك يستح رشا مركم و عامليليول من كلي شال سومًا را ان السول من ا نیشدول سے برار کھنائیں ، نرآن سے دعائی اور نمازی کاب برسے بإكبترگى كى دِعَا نَبْنِ كِي هِإِتِّي هَبِنِ مِيهِ طَرِيقٍ مِنْعَهِ وِ طَلَباءِ كُوسِيجِي فَيْ عَادُ ل سے روستناس كردف كالك الجيفاطران ب سك الكمسيحي كے ساتے يہ بروگرم ایک مصانحت اور افغال ت که تمام مذاسب مجسال بی - اور فهما وندالسي جوانيل كالمرب ورقوة فسعني طور السيحسم سبدا أسي سطح برس سِس پرَرِئشن جي مهاڙج وو گير با آيان مُاسِب بي-سامری عورت اس خمان مصحک بهارے فکر وند کو س کی گذشت زمل كاعلمة وأى الروقي كراك أب كراك بي محدراب كالسنفيال كرل ہے ۔ اور تحدا و ندامسے كيسا غفر بروسلم كربكل اور سام بول كى بكل جو

سوہ خوازین پرعبادت کے مراکزتھے ، اُن کے نقابی دعوات کر بیش کرتی ہے۔ اس سرال کے جرب بین شکا وند فرمانا ہے کہ دُور بدید آئج کا ہے حبن بر مسیح علی دت کیا دار ومدارکسی خاص زمان ومکان سے نہیں ہوگیا باکہ رُورج اور سحانی کی بیشنش سے موگا ہے۔

دُد تبیتو ع نے اس سے کہ ایسے کہ ایسے میری بات میری بات میری کرکہ وہ و وفت آ نامے کہ تم مرتوں سے اللہ برباب کی پرستش کروگے اور فربر شاہم میں۔ تکہ جسے نہیں جانے اس کی بیستش کرنے ہو ہم جسے جائے ہیں اسس کی پرسنش کرنے بی کیونکہ نجات بیرو دیوں پر سے ہے مگہ وُلہ وقت آ ناہے میکرا ہ بی ہے کہ بیتے پرست اراب کی پرست دوج اور سجائی سے کہ یکے کیونکہ باب بینے لئے ایسے ہی پرست اراد صوالہ تہے۔

(يُرِينَا به: ١١-١٢)

ایدا مرضُوری ہے کہ سم یہ بڑھیں گدخدا موج ہے نا نریدا افاظ کو درخدا ایک گردی ہے ماندہ ترقیم کو درخدا ایک گردح ہے نا جیسے کہ مصدقد اور میجے شدہ ترقیم بالمین من مزوم ہے)

ان الفاظ كامفهوم كرو فرا روح بها برسي كرفراندو حدود

وقت اور ما دے ہیں مفتر نہیں۔ خرامحد دونہیں اور مزیم مم اس کے متعلق بر كه مسكت بيركه وه بهال سب يا وبال سبع مكن بيضرور كه شكت بال وه كليت شده دنیاین اینی مرضی و رضا کیے تمطابق مرمقام بر کام کرسکتاہے۔ نیز نگر وقت ئي مفيد نهير اوياگر وُه وفنت بين مقيد حزياً نُووَه انبديلي كامُوجِب ميما اد . و مجرانسانول کی و زند مرزما - اس عالم سفل کی نمام رسیزس زبر مل مرت کی ستی بس مكن فيد عير مير ل من كونك ده كالل ورازل بي فيداف ماو عاد تخنیز کیا ہے اور وُہ اُ سے بیتی کاجامہ بینانا ہے میکن فکدا ندات مور ماوے ي موجود نهي اورندي وه ما وي الإحصارة من الما وي الموال ما دي قطرت موصاني ہے ورازہ لوگ بھی جنہیں نتی پیدائیش ویر سے مامل تمول سے روحانی ستال میں ہود و بارہ محمالی سے صورت پر پیدا ہوستے ہیں۔ یہ بات قابل غور ہے کہ فکد کی ستی کے معنق یا گھری محال ایک سامری موت بيظ مرك جاتي جن كمتعنى اكثر مردى وكريان كا كرتے تھے كه وه وارد يرود يورود في خالك كرني سنده بر بيان بماما خداوند اس خلل بير ونشني ڈا ماہت كر وا تعي ير نبا آ رئي دور بيدولول سے ننروع بوما ہے اور مبکل آن کے مذہب کافھورے ۔ تم رسامری ، جسے نہیں جانتے اس کی پرسنش کرتے ہوتم جیسے جاننے ا براس کی رستنش کرتے ہیں کیونار نجات بہو دیول میں سے ہے۔ دہ ہی وگ ہو دیگر ندام ب سے آمے ہیں بعض و قات پرخیال کرتے بن كونتا ندان كية آياتي ندميب كي خري كتب عهد عتين كي عبار وسع كرستني من ادر براء أن كتف مص فراكن اقوام كو تماركر ما جهد قوه الجيل مقدس كي

خشخرى ترحال كرين واس خيال مرسحاتي كاعتصريل إجانا بي كيونكه حيساكه مهم نے و کلیمات قیداوندامسے کی تعہد سے بن قبالٹ اپنی یہ ور دگا ری کر دیگیر اقد م ر فاسر کیا مقط - نام م فکدانے ایک قوم کوئی میا تھا اور اس قوم کے دسیلے تمام . قدام كو بركت دى فقى بيوديول كى تاريخ فكراد ترانسيح كي آ مدك ليشه اكب لبی نیاری تھی ہم عمد منین ورخدا کی ذات ایک ورائس کی مرضی کے تدریجی الدام كوستجه نعير خلأ وندالمسبح كي ذات كو شجهنه سنه فاصريبي بكاب منفدس مرکزی طوبہ سے کیا۔ 'آئیب ہے اس کا وہ حمیہ یہ مط^قون خسیدا اور أسس كي قيم ت ديهيم ورق ميه أخران ورق مك تنطراً ما جهر تركم أما جهر تركم أب مراصل اید آرم کی توریخ مے - اُ نہیں خلاکی ایک بیاری قوم کمنا تو اور اُنہیں عِلْدِي كَمْنَامُورُ ول سن كريقوم فشراكا ايك، وسله عني ناكه و نياكي تمام اقوام اس کی دسا طنت سے برگت باہم اور خیرا کی قربت و معرفت عصل کریں فیرکس كليبيات عاممير وفيتى الدائل ب كير مكتمهم كليسيايي فقدا يك كاعهم مقصد ليرا مواسب اكتمام الوامر عام كواس كي باس لاياجات. مهار مصافحته وندالمسيح كاعه يخيلق كواستنهال كرنائجي اس امركه واضح كرتا ہے کہ کلیسا کو اس کی کتنی صرورت ہے ۔ فیدا وندنے اپنی وطنی زندگی ک پروپسٹس انتخصیص ا**نبیا ئے ک**رام کی گنب اورانسنڈٹ کی کم*ا ب سے* کی جر مذمبی طریق او محلسی توانین کومتخد کرانی ب اورانبیا ش*یرا مرکی روح به وا*ل ہے، بھرا وندنے اپنی عرادت کے لئے زلورول کو انتعال کیا اورصلی بید حط صد کر تھی ان پر خور اور و صیان وا - کھرا وند نے المسع کی واتی تفسیر وترمانی كا وه مدرك وقد كما موكا اوركياكيك كانساه باب موه كهمرو فيناك کے معاشفہ ہر کھا تھا اورا ہی قیامت کے بعد ''موٹٹی مسے اور سب جزور

دُورِ بدالمسح كي ذات مين موجود سب

قره مها لمر موسا مری عورت کے ساتھ مجوا ضدا و تدا کسے کے اس ا مدان سے ختم ہوتا ہے۔ کہ فوہ خود ہیں سے موقو و ت اور اس بات کی طرف اشارہ کر ماہیے کہ وہ خود ہی سے موقو و ت اور اس بات کی طرف اشارہ کر ماہیے کہ وہ خود ہی سے بھی رائی خواس خورت کے من سے سکھیں و لیے ختا ہم وہ مورت ایک ورجد بدر توسی کا جوا اس کا جوا ہم ایک و ورجد بدر توسی کا جوا اسان کرتا ہے گئے وہ ایک و ورجد بدر توسی کو ایک والی ایک کا جوا انسان کرتا ہے کہ ایک مورد اور سمجان سے کرنا بنی توسی انسان کر ایک کا بھی ہے جس میں خواکی کرست میں مورد اور سمجان سے کرنا بنی توسی انسان کر ایک کا بھی ہے جس میں خواکی کرست میں مورد اور سمجان سے کرنا بنی توسی انسان کر انسان کی انسان کر انسان کر انسان کی انسان کر انسان کی انسان کر انسان کو کا انسان کو کا انسان کی کرنا بنی توسی انسان کر انسان کی کرنا بنی توسی انسان کر انسان کو کا انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کو کرنا بنی توسی انسان کر انسان کو کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کو کر انسان کو کر انسان کر کر انسان کر کر انسان کر انسان

واحبب ہے۔
اس و فوجہ کے بعد سامری عورت قصبے کی طرف والیس لوٹنی ہے اور
اینے وہ حتین کو اس نبی کے عقق اطلاع و بتی ہے جیس نے اُس کی گذشتہ

زندگی سے سارے صالات قیس بروہ ضح کر دہتے۔ وقع حیران و پر نشیان ہے

ارسیا بیٹی فعی مسیح موعودہ بوسکتا ہے جیس کی آیر کھے نہ ظرسامری اور بھودی

سردو اقوام میں۔ گا وں کے وگھینوں یں جموزے کو نیزیا کی ہنچتے میں

جہاں شاگر و کھا آسے کر والیس لرہ بھے میں اس نمنا میں خدا وند شاکر دول

سے نہ اور خدا کی مرحی بیٹر بیٹ با ہے لیس کا مفہ میں بیٹر کی رشک کے

سے نہ اور خدا کے عام کو تھیا بیک بنت با ہے لیس کا مفہ میں مجیسہ کی زندگ کے

زندگی خیش اور کو تمام نبی فرع افسان تک بہنچیا نا ہے۔ رہونہی خدا وند سیک

دبیمبارک سے اس موضوع برگو سرافشانی کرتا ہے توکیر دیکیضا ہے کہ فدکورہ اولی اسے میلے آ کے دیگ بڑی جمزعت کے ساتھ اس سے اساق تساکر نے کی غرب سے چھے آ رہے ہیں۔ خدا و ندا س بات کو جسوس کرتا ہے کہ کس طرح آسانی باب اپنی مضی کو چی کردا ہے میں رضافہ تدریث ہی ہوتے اور کا شنے کے اوقات کے رمیانا ایک لمبا و قد مجد اسے لیکن بہالی تو نصل کو شنے کا وقت قراً ہی آگیا ہے ا اور فسل کو شنے دائے ، بنی مزود دری معاصل کر رہے ہیں ۔ اور فسل کو شنے دائے ، بنی مزود دری معاصل کر رہے ہیں ۔ لا مظام خطر موقیے جاتا ہم : ۲۵ سے ایں ۔

وورجدبدين جديد شهاونيس

سامریوں کی دعدت پرہا یا خگرا وندائشگا ؤں ہیں دو روز تک کھھرتا جہجیب وقد و ہال سے روانہ ہر نے لگا تو د ہال کے ہائشندول نے آئس عورت سے کہا ہ

سے طامل کی تھا ۔ بعیبہ جو نہی بشارتی کھیسیا ، بنی بشارت کو ، ومرول کہ بہنیا تی ہے۔

بہنیا تی ہے نویس کی بشارت سے سی پیول کی نئی جاعتیں دجو دیں آج تی ہی اسلامین کے جہائی کی خوان کی جہائی کی حضائی میں نشود نیا باتے اس واق الینے بنیا گیا ہے کہ کے نفل کی مصنعتی بنایا گیا ہے بالکی ورست ہے رہیں واق میں نام دیکھ اقوام سے بالکی ورست ہے ۔ جہب واق مرحلہ آ تا ہے تو وہ بخوشی مام دیکھ اقوام سے بالکی ورست ہے ۔ جہب واق مرحلہ آ تا ہے تو وہ بخوشی مام دیکھ اقوام سے تا تھے مجو ہے سیمیول کوجن کا بیما نے نزیر گی تو تی سے بہریز مولا ہے وہاں کو با موانے ہے تا ہے تا ہے تا ہے تا ہے تا ہے اور اس کے بالکی اور اس کے اور اس کے بالکی ورست ہے ۔ دیا تا ہے تا

 معات نظراتی ہے۔ کہ ہر رہ ات و برکت گل سامری قرم کے لیے بھی ہے ۔
اس کے لیے کوئی مدد حرود نہیں کیؤنکہ المسیح آرام کا نجات دہندہ نسلیم کیا
اس کے لیے کوئی مدد حرود نہیں کیونکہ المسیح آرام کا نجات دہندہ نسلیم کیا
اس کے یہ دور سربر مستنقبل بعبد سکے سائے محض لیکسا و عدہ ہی نہیں بکر محقیقت
ہے چونکہ فقدا و تدمیس ہے ایس جو آرا ہیں آیا ہے۔ اس لئے بیر حد مید دور ر

- ---

موکھا باب

زندگی اس آنیل کے بڑے شہم مفاین کا ایک جمعة ہے۔ آنجیلی نرائی بی نقط ارائدگ بطور اسم جھینیس و فعہ با یا جاتا ہے رسنٹرہ و فعہ بیٹنظام بیشند سے وابستہ ہے ۔ بم نے نتی نتبا سان کا مطالعہ کباہ جن ہیں ایس کو زندگی کو معالعہ کیا ہے۔

ر میں ورجس بین اللہ کھنی " جستہ الجینی ال بعاظ کر اپنی انجیل کی تمبید ہیں بیان است ر میں میں اللہ کھنی " جستہ الجینی اللہ بعالی التے ہیں۔ نئی بید الیش کو عال کر اللہ اللہ اللہ بیان التے ہیں۔ نئی بید الیش کو عال کر اللہ اللہ اللہ بیان ا

یہ افاظ ایمان کے اس معبار کی طرف اضا یہ کرتے ہیں بر ہمان خراوند سٹنے می سے طلب کر رہا ہے دیکن اس شعص کا ایمان ضبوط ہے ۔ وَہ علمُن ہوکر فرداوند المسیح کو ایپنے ہمراہ سے بغیر اینے گھر کی طرف، واپس لوست جانے سکے سنے داخی ہے کیونکہ وہ فرداوند کے اس وحدے ہرا بیان رکھنا سے ای

رر حیا تنیرا برشاجیتا ہے '' اولیک کی صحفیال فرری اور سکتل طور سے عمل میں اُ تی ہے بھدا ور کا پہا نشان (موقانا سے تصبی میں نعاہر کیا گیا خدا) کروحا فی ترو آ اُ لی کا با عث ہجرا سے ۔ اس میں بانی ہے بن کیا خدا وقد امسے کا دُوسرا نشان موت کے مصلے سے بہا نے کا نشان ہے ورایک مرتا مہولاگا اپنی آ ندگی والیس حاصل کرتا ہے ۔

ایم می موتی کمزور نه ندگی اور شفایا بی میری میرونی کمزور نه ندگی اور شفایا بی

ان نشنا نان میں دوسرا نشان ایک ایا سیج کوشفا دینا ہے جویر بشکم بس بین بحسدا یا بریت صبرا کے حوض سے کنارے بڑا نفا (طاحظہ موہ المه بیشخص از تعین برس سے ایک شروے کی طرح لیٹا مُوا نفا اور درحقیقت اس این زندہ رہنے کی اسید بہت کم تھی نگولوندا کم سی معتقم کے تربب اس این زندہ رہنے کی اسید بہت کم تھی نگولوندا کم سی معتقم کے تربب

وكياتو مندرست مناجا بناست ؟ " (وَحَمَّا ٥ : ١) أس سفن ما حواب ظامر كرنا مع كر عس كى زندگى كس فدر نا أميد او مردہ ہے جان کر اس کے قریب شقا کے وسائل موجرو ہیں۔ نعدا وندامسيح كيميه الفاظ كرم أيد اورايني جارياتي تقاكر على كيمراس عص کی زندگی میں امان کی حینگا ہے کوروشن کر و بینے ہیں اوربیب قدہ اُ میسے كرمستوراً بن توشفا تحشف والى قرمت أس برعودكر، ل ب -اس ایاسج کے شفا یا جائے کے بعد خدا دندا مسے اور ہو دول کے کے مابن ایک مکالمہ نٹروع مواسے جو فرکورہ ایا جی کے شایا نے کے خوا کو مان کرنا ہے۔ نیخص سبت کے وال تنگہ دیست کیاگا تھا اور اس بات سے جیسا کہ بہی بن اناجیلی بن البند ہے ، بیودی لوگ فورا ہی برانگیجہ مو گئے تھے اور اندبی فیصا عزاضات کی بھاڑ انٹروع کردی تھی۔ وینا کی بد تبش سے سبت كا تعلق بمراكم السه عديه عادلك بيوداول لا بروان ف كرفيه اس ونیایی جوانس نے تلیق کی ہے این کام جاری رکھا ہے (الاحظمہ مند

بعدائيش ٢٠٢ مارافيا وغربروديول كويريات ياد ولامات .. " ميرا باب اك كام كرا ب وركير لحى كام را المول " ین فرفکرا وند ہر دعویٰ کرما ہے کہ سمین کے روز زندگی بحالے سے وہ وسى كام مرائعام وسے رہائے بوقدا متواز سر كام ورتا ہے۔ محدورات اللے ا مر کوخدا کے کام کے برابر میش کرناہے اور میروی فورا بن س بات کوسمجھ لنظ من كروته بينية أب كو فعدا كريار بناما من السي الجيل كي ١٩ سي ٣٠ أيات فلا كي سيسل سيسليم أو واضح كي تي بين-فكرا تاواز كامركيرا سي ا و نصاف کرآ رہما ہے ۔ ظُعرہ و ٹداسی کا دعویٰ ہے کہ مسے بیٹیت اُبن اسلا یری مصل سے کر دہ لی فر کی طرح مصروب کارمو : " كيونكمة صب طرح بالبيب شردول كوم فطانّا اور زنده كرمّا بيم أسمى طرح بيشًا بھی تنہیں عاملات زندہ کرزرہے تئه (تُوخاً ۵ :۱۲) جوكوني المسح كالطام شنتاج بمباشدك زندك اس كست اور وهموت سے شک کرزندگی میں واخل ہوگیا ہے اور اس برمنزا کا علم نہیں موتا ۔ علاوہ زیں! موہ وفت أناب بلكه الحق ہے كه شرو سے خمرا كے بعظے كي أواز سني كرا ورح سني كر وه بختي كري الرحمة و : ١٥) او۔ اسطنتے قبرول میں ہیں اس کی آواز نشن کو تکلیں گے " رنُوحَةً ٥ ! ٢٨) تعزّر كاشردول من سن حيلاما جاما (ماب دوم) ده الشال كي سر المداران اس وعورے كا تبوت بن جاتا ہے :-' م کبونکر جس طرح ماب اینے اَسِیابی زندگی رکھناہیں' می طرح اُس

نے بیٹے کر کھی یرخی بخشاہے و ایک خان ۲۷۱) اور مست عدالت کرنے کا بھی اختیار دیا گیاہتے ۔

م ية من و بيركي نها دت كه خدا وندايي زندگي كا مالك. مفدس لوحنا كي شها دت كه خدا وندايي زندگي كا مالك.

کتاب منقد س کا بیر قتنا سی برم نے الی فرروفوش کیا ہے لامی الہ اس امری طرف اشارہ کرتا ہے کہ فقد اوند المسیح کا حورشتہ فارا کے بسا فید تنفاق باسکل زالاتھا اس کی مثال کسی دومہ سے انسان کی زندگی میں نہیں بالی جاتی ان آیات بن کمیں کمی بدانشا رہ نہیں طرق کو نظراء ندا میسے ایک ڈومرا قیدا ہے۔ کیونکہ فقط وند فرد واس بات پر زور دیتا ہے کہ ہر ایت بی آس کی قعط مصلے وابستی ہے اور آب اپنی مرضی کا نہیں عکہ ایسے کھیجے داریکی بقی کا خوا بال ہے (گوستا کہ و ، ، ۳) سکن جلد یا جریم مکمة جین اصحاب اور مشاکر دول کر وحدہ لا مشر کیک کے اختف دکی روشنی میں فرد وند مسیح سے دعی سے برغور و خوض کرنا صروری مہرکا۔

بیئوع ، نِیندگی کی رو ٹی ہے

مفقدس ایو حقائی انجیل کے بچھٹے اب میں یہ ہے ہزار لوگوں کو کھانا کھلانے کا ذکر با یہ جاہدے وہاں ایک ملا ہے۔ اس انشان اسکے مفہوم کی تشریح کرتا ہے۔ احمرالوا فعم یا رجاتا ہے اورائس نے نیچھے ایک بڑی بھٹر پولاتی احمرالوا فعم یا رجاتا ہے اورائس نے نیچھے ایک بڑی بھٹر پولاتی ہے جوشفا بالی کے نشانات سے جن کا تذکرہ شقدش اُو حقا کی انجیل کے بالچوس باب میں کیا تیا ہے اس کی گرویدہ مرحی ہے۔ بالچوس باب میں کیا تیا ہے اس کی گرویدہ مرحی ہے۔ فاریمن کو باو مرکا کر باکٹ مٹراکت کی رہم کو آخری فسے سے پہلے حیاری کیا گیا گا مقدا ہوں اس طرح یہ بیٹے میا کت کی رہم کو آخری فسے سے پہلے حیاری کیا گیا گیا ہوں اس طرح یہ بیٹے میم میں گئی ہے۔ اس شعریے کا بہتی بھل کے مسجی کھا اور انہوں کے مسجی کیا گھا ہورا اس طرح یہ بیٹے میم میں میں گئی ہے۔ اس شعریے کا بہتی بھل کے مسجی کیا ہے۔ اس گھا ہورا س طرح یہ بیٹے میم کرکے خوش اکدید کے نعرے کا بہتی بھل کے میں کہتے میں کہتے میں کہتے میں کہتے ہو میں کہتے ہو کہتے کہتے ہوں کیا تا ہے۔ یہ درجیل

⁻ PASSOVER & EUCHRICT

اس والفه کے مطابق ہے جو اسٹنٹنا ہوا: ہوا پر علمبند ہے۔اس مقام یں حضرت موسط و عدہ کرتے ہیں کہ ^{در} خگرا وند تبراغگرا تیرے لئے تیرے می ورمیان سے بعنی تیرے ہی تھا ہول بن سے میری ماند ایک بن بریا كرك الله بيرومي وعده بعي حبس كي تعلق مقدس بطرس يشول اعمال ١٠؛ ۲۴ بین بین سکھا آہے کہ یہ وعدہ خدا وندا کمسے کی وات یاک بی لیہ آسا جا تحيكا ب يبرعوا م يرتجويز بيس كرت بي كه فكرا وندالمسح كو كمراكر با دشاه ناتس بُرِيقِنَا ﴾ : ١٥) فَعَلا وْمُدِينْهَا لِروول بِرا عَنْهَادِ نَهِ إِنْ كَيْسَكُمَا كَدُورَهُ مِسِيح موعقُ و كيے لتنعتق أأن غلط منيالات كيمتعن ورسعت فيصله كرسوس كمد بالذا فكأو ندنهي ابنے آگے آگے جو کے اور دان کر دیائے اور آپ خود بدائے برجاعانا ہے کا کہ وہ لوگ اس بھی صویت حالات کے لیتے و عاکر ر۔ بعد المال جب جا رول طرف 'مَا ركي حِيها آهِكتي هـ تونشاگر دون كوظوه ن كى وحرسيه مشكل تمام كشنى كو كهينا بران نب اس وفت حما وسالمسح إلى برهية متوا ان مے یا س منتر بھیا اور ان کے خوب وہراس کی جہنے والیار ك جاب مي كن ت يون كريا مبوما بي -يو كل الوق - ورومين ال وُّه الفاظ جو خُدَا وندنے اس موقع پر استعمال کے پر تھے" کیل تہل ہو سب بهمفهوم مین میمول" سے زیا وہ کچھ نہیں ہو سکتا ۔ نیکن برانفاظ اسم اللی رئیں شھری ۔ کے مرالوف میں راس خیال میں دوا طالب شمعنم ہیں اگر ہر

اس باشكى طرف اشاره كرنے ہي كہ لفظ مسيح اسم الني " تير جو تيول " تے باب

ہے۔ فرا وندستوار اپنے شاگر دول کے ہمراہ سرمزورت کو فررا کرنے کے

اله بُوحنًا ٢٠: ٢٠ مل منظر بوخروج ١٠: ١١-

ینے حاضرہے۔ زوسرے روز فعلا وند کفرنجوم کی بیل میں دوران اغریزی کھانا کھٹانے کے فشان کے گہرے مفہوم کی تشریخ کر کہنے ۔ (الاحظہ ہو لا : 4 ۵)۔ یہ خیال نین حصول بی نقسم ہے :-ا ڈی :۔ ۲۲ سے ہم م کیات تک ۔ بیٹو دی وگ ایک روایت کی طرف

دوم براقتابس کے دُرسرے جستہ ہم لینی ۱۵ سے ۱۵ م است خداوند

یشوع بالعل ماف میان کتا ہے کہ وہ نور نہ ندگی کی روق ہے بجر
اسمان سے اُتری ہے ہجر سیح برا بیان لائیں گئے وُہ کہی تھی دوبار و
عجو کے اور بیاہے نہیں زول کے شقوا آنہیں میسے کی طرف کھینے کر
لائے گا اور وُہ میپ وگ جائیں گے بیٹے کو دیکھیں گئے اور اعظم
کریں گئے کہ وُہ کون ہے اور اس طرح وُہ ہمینشد کی نہ کی یا تیں گئے۔
دو وہ میں شرح کرتا ہے کہ من کے کہ وہ کون ہے اور اس طرح وُہ ہمینشد کی نہ کی یا تیں گئے۔
دو وہ کی ہے کہ وُہ کون ہے اور اس طرح وُہ ہمینشد کی نہ دگی یا تیں گئے۔
دو وہ کی ہے کہ وُہ کون ہے اور اس طرح وُہ ہمینشد کی نہ دگی یا تیں گئے۔
دو وہ میں شرح کرتا ہے کہ من

در حقینفت کوئی آمانی نمانا نہیں تھا کیونکہ جنمول نے آسے کھایا وی مرگئے ملکین جد اس حقیقی رونی کو جو آسان سے آتری ہے ربعتی مسی کھائے گا فوہ کھی نہیں مرسے گا ۔

سوم المبحث المتيسل بحقة بيني الاسعه الالا المان الله الله المان الله المركبي المركبي الله المركبي الم

اس كى تفظى مشابست بإك عشاكے الفاظ سے التی تعبی ہے۔ اس بدمیرا بدن ہے جو تمہارے سے ہے " (اکر تنظیم اا: ۱۲) ۔ رسول كا يرخط إنسس سے تكھاكيا تھا اور جو تھی انجیل ہی وہی سے قلم بند مرآن تھی۔

یہ والی کے مسوال کیا ایم کو بیٹی ابنا کو شنت ہیں کیونکہ کھا نے کو دسے سکتا ہے ؟ یہ سیال فیرسیجی سکل شی بھی ہم سے بوجیس کے اس موالی کا سید حاجواب فیدا وقد کی پاکھشا موالی کا سید حاجواب فیدا وقد کی پاکھشا کی سیکرا منت ہیں دیا گیا ہے ۔ وہ اپنے تخریف سے جانتا ہے کہ فیدا وفوایسے کی سیکرا منت ہیں دیا گیا ہے ۔ وہ اپنے تخریف سے جانتا ہے کہ فیدا وفوایسے بیان مانے والی دوج کے نئے کھا ناہے ۔ اُن لوگوں کے لئے جو دارش سے بان مان مان مان اس سے بائے مان کو کو اُن کا دور می نشریج ہیں بیش کی جاسکتی ۔ سے باہر میں اس سے باؤ حاکم نیا ہے ۔ اُن کا نشریج ہیں بیش کی جاسکتی ۔ سے باہر میں اس سے باؤ حاکم نا ہے ۔ اس کی نشان نو والی ایما نواد اور سے کی وائی کی وائی گیا تھا کہ اور میل بایش کرتی ہے ۔ اس کی نشان نو والی ایما نواد اور سے کی وائی گیا تا وہ میرا کو شت کھا تا اور میرا کو تات کھا تا اور میرا کو تات

ے وہ بھے میں فائم رہناہے اور میں اس س ورجس طرح زندہ واپ نے مجھے بھیجا اور میں ایب کے سبب سے زمرہ ایر ں اسی طرح دو جی حو مجھے کھا نے گا میر معسب سے زمرہ رہے گا "مس کھانے کو نبول کرکے وخدا وندسيج بهر ديا ہے ليني وَه الله في فصر منتجب من اسي نالي لبسرك ا ودمراء بهم تَصرا وندالمسع كي ذاتي تتخصيت له بيني لمسيح) كو قبق ل كرتم ہیں اور گیر ہم تمبیننہ کی زندگی کو قبول کرتے ہیں۔ بہن سے وگ جوخدا و تراجع ك شاكروي مي واخل بونا جا منه بي من ستعلم كمشكل اور اليسنويده فراريخ ين - مقدا وندالمسح كا فرمان سے كه بيعليم و ول م مجمد سكتے إلى مواس كون صرب بيك السين سني مجينة بي حس كوازول أسوان سي بيراب عليه قية ايك بسين أي بھی ہے جو اسمان کی طرف صعود فریائے گی ۔ وُرہ الیہا مقام سیم جہاں وہ ہ يهد مجي وتجود تفاء الاحظ موتوحمام : ١١٧) فدا دمراسع كاصفود مس وعوات اور و مدول کی تنهیم کے فئے ایک کلید سے سے کے معیب برجر معالیے حانے اور اسمان کی طریت صلود فروسنے کے بعد علی پرتعلیم اسان پہر حالی ہے۔ ترسطهوي أبيت مين خدا وتداميس يراجم اطلاع بعي وريا علي رين زنده كرف وال تدروح بي صمر سے كيم فامره نيبي " ويه عمت جوالمسح اپنے ماننے والول كوفت ، بعد كولى ما وي جيزيون بلكه روحاني بجيزيت جرم وي وسارك سے دی جاتی ہے۔ بینی زندگی صرف و دوانی عالم می بر اسکتی ہے جا ال اس کا تقام ہے، اگرجہ اس کی قدیر کو بادی ملم میں طا ہرکیا گیاہے جان کا مجتم ہوا فراء زرامع کی برگفتگوسامین سل خدات بدا کردستی ہے۔ بہت سے لاگ آس سے پخرف ہوجا نے ہی اور داہ رنگ ہوا کھی تک ایس سے ہمراہ سے اس سے تفاکہ ہیں۔ شقد تس بطرس سعید شاگر دوں کی عارت سے

جراب دیبا ہے۔ '' اسے نقدا و ندم مرکس کے پاس حائیں ہمیشہ کی زندگی کی باتیں تو نیرے ہی پاس ہیں اور ہم ایمان لا نے اور حال گئے ہیں کہ خدا کا قدوس تو ہی ہے؟! راکہ جاتا میں رویوں دور کا

وہ ظرا و ندا کمیسے برایان لانے کے لیے رضا مند بی اگر چہ وہ المحاکم پیررے طور سے اس بھیدکر نہیں بچھتے۔ برتیجہ مفتری بطرس کے بہائ میں اور دسے اس بھیدکر نہیں بچھتے۔ برتیجہ مفتری بطرس کے بہائ میں اور دسکے منزاد ن ہے ، جو فیصر پرفیبی میں کیا گیا تھا۔ (مرفس ہر ، ۲۵۔ ۲۵۔ ۲۵) اس کے بعد بعد اور کی جاتی ہے در گوختا ۲۰؛ ۲۰۔ ۲۰) میں طرح باتی تین اناجیل میں اقرار کے بعد تھداوندالمیسے کے وکھول کی بیٹن میں گوئی گئی ہے۔

زندگی جس برموت کاانزیسس

اس سارے بیان یں راجاب ۵-۱) میشرانجیل نے وفاحت
کے ساتھ اپنے وعریٰ کر بیش کیا ہیں کہ المسے ذندگی کا الک ہے اور حرف
دُو لوگ جن کی زندگی یں بیٹا ہے زندگی رکھتے ہی را ٹیرخا ۵:۱۲)رشول
نے اپنے وعریٰ کی تاثید میں ذیل کا شما دت پیش کی ہے:۔
اوّل - کفر غوم یں مرواد کے رشکے کوشفا دینا۔
دوم - بیت حسرا کے معوض کے کنارے ایک بڑ مردہ کوشفا دینا۔
موم - کدم مُنفذ می اور فیداکی ستی اذراک سے کالم مرفقہ س۔
ہوم - کدم مُنفذ می اور فیداکی ستی اذراک سے کالم مرفقہ س۔

کر المیسے رُورِح انسان کی روٹی ہے۔ پنجم ۔ بارہ شاگر دئمقد س بیطرس کی سربراہی میں ۔ اس کے عدادہ اینیل مُنفد س کے باتی ابواب میں نگدا وندالمیسے کے شنق مزید حوالجات ملیں گے کہ وُہ زندگی ہے۔ مثال کے طور بر ثیر خقا ہرا: اومیں خُرا وند سیّوع اپنی عام ولائل میں سے جو وُہ اہل ہو وکے سامنے ہیش کرتا تقا کہتا ہے :۔

کہا ہے :-در اگر کو تی شخص میرے کلام برعمل کرسے گا توابد کے کھی دن کو مز در "اگر کو تی شخص میرے کلام برعمل کرسے گا توابد کے کھی دن کو مز

" اگر آبیں ارواح اس نعل کی منزا دیں توجیران وسٹ شدید ہوتا ورکسی بھی سوئٹ میں مم سے ہر توقع نر رکھنا کہ ہم جی سی موج ٹیں گھے یا جنائے اس رط کے کو بینسمہ و ماگیا ۔

جند مسیول کے بعدیہ لائو سمنت سار ہو گیا اور کا ول کے مرشیق کے بیول پر میر الفاظ منفے:

ارتيس سف كما عما كراييا بعركم إن

ایم والدین ین اس نوشوجی بوجه رسی کرا کهول نے خرورہ سنزی کو الله اور مشنزی کو بلالت با اور مشنزی اینے ہمراہ السی او وایات مے کرایا جواس لا کے کی ملالت بی مفید تا بت ہوسکتی تھیں ۔ اس مشنزی و دست نے فجھ کو بتایا کر وہ جند اور اس بعاد رشکے کے ہا س مشنزی و دست کے فرادر ہوگا کا در اور ہوگا کا در اور اور ہوگا کا دو اور ہوگا کا دو اور ہوگا کا دو اور ہوگا کا دو اور ہوگا کی دو اور ہوگا کہ دو اور ہوگا کہ دو کا در ہوگا کہ دو کا در ہوگا کہ دو اور ہوگا کہ دو کہ دو کہ دو کا کہ دو کہ دو کہ دو کا کہ دو کا کہ کا کہ دو کا دو

نے اس سے قبل کی گھی الیبی وُعا نہیں کی تھی یہ کن انسوس کہ اس مشتری کی وُں وَں کے باوجُرو وَو لَرُ کا فُوت مِرگیا اور بہرا دوست والیس اپنے مرکئیا کی طوف و ش گیا ۔ اس کے ول میں ہے حد رنج بُوّا اورائس نے مشرس کہا کہ فکرانے اسے نیچا و کھایا ہے۔ مہفتہ عشرو کے بعد اُس نے اس گا وُل کے ایک گروہ کو ایش باغ کے دروایشے سے آتے مُوشے د کھا۔
اس گا وُل کے ایک گروہ کو ایش باغ کے دروایشے سے آتے مُوشے د کھا۔
ایک آ وِ مرو کھرتے کہوئے وہ ہو اُن کی طرف بڑھا ناکہ اُن کا استعقبال کرے۔
وُرو جران وشت در تھا کہ ایب اُسے کونسی ٹی آفت کا سامنا کرنا بشت گا۔
اس سے قبل کہ وُہ اُن سے گفتگو کرنا گا و ں کے لوگول نے بہلا کرنا میں سے درخواست کی بد

ر بر ہ جر بانی آپ انارسے گاؤں ہے تست دون کو جہیں نا میرے مشزی دوست نے جواب ہیں من سے کیا ۔ رر چند میفتے بہتے تو آپ لوگ مجھ پر شخصے کا با گائم کی موت کے سلتے معنت قبلامت کررہ سے تصریبین اب کس بات نے تھارے خیال ت کو

مبرن دیاہے ؟ در است در است در است در است خوفردہ ہوتے ہیں بہم مرائے سے قدتے ہیں ہم مردول کی دوحوں سے خوفردہ ہوتے ہیں بہم مرائے سے گھراتے اور گردتے ہیں - سکین حبیب نحا کا ماگام فرن ہجا توائس کے جرسے برمسکوا ہوٹ کی ایک ہر دوقہ رہی تھی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس وقت کسی کا ہنتھ ہاں کر رہا ہے جس کو دہ ہے حدیبار کرناہے ۔ براہ مرائی آپ اینے است وول کو ہمادی سبتی ہیں جیجیں ۔'

[&]amp; HMAW GAM & KACHIN PEOPLE.

فدا وندامسے برا مان رکھنے والے وگوں کی زندگی میں دمی زندگی بید الم المرک جونگر وند بشوع اکسے سے اپنے دبتر و پاک میں تھی اور جومون کے باقل سے مثل جو ہم میں مسکونے کی المرح سے میں مسکونے کی المرح سے اس سے میں میں میں کرسکتے کہ یہ زندگی کی جہے تھی مہرکی رہر زندگی کی جہ تھی مہرکی رہر زندگی میں میں کرسکتے کہ یہ زندگی کی جہ تھی مہرکی رہر زندگی میں اسکتی جگر رہمی ممکن ہے کہ وگ اس زندگی کو اس میں اسکتی جگر رہمی ممکن ہے کہ وگ اس زندگی کو اس میں کرا تی ایس اس کے وقت سے عود میں ایس کے میں جو اپنا خوال دمتھ ورکر کے اپنے آب کی اس کرا تی ہے حب دو میں کو اپنا خوال دمتھ ورکر کے اپنے آب کی اس کے درج میں میں کر ایس کے سیرو کر دیتا ہے ۔ یہ آسمانی نر ندگی اشدہ دنیا ہیں کمالی کے درج میں ماسل کی جاتی ہے ۔

ہمیشہ کی زِندگی خُداوندایسے کے علم میں ہے

ہماں ہے قداد المسیح کی دُعاکے مطابق جرستروین باب ہیں مرقام ہے ہمستہ کی زندگی فکراکے علم سے و برند ہے ،۔
ہمیشند کی زندگی یہ ہت کہ وہ مجھ فُدائے واحد احد برح کو اور قداوند

برمیاہ نبی نے اپنے منہور درمورون اقتیاس میں ہجس کا تعلق عہدیمیں است ہے دعدہ کیا ہے کہ حب کے قداد کو مہم البیت پڑوسی اور اپنے اپنے کا کہ کہ کہ تعلیم نہیں دیں گے کہ خداوند کو مہم او کہ تعلیم نہیں دیں گے کہ خداوند کو مہم او کہ کہ کہ کہ تعلیم نہیں دیں گے کہ خداوند کو مہم او کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ خداوند فراتا ہے ...

م مسمده ويماه ام ديم م

فدا وندلیسوع المسع نے دعویٰ کیا تھا کہ اس کی موت نے عمد کی مہرے ر ملاحظ مر کرتا ہوں ، ۱۱ اکرتھیوں ۱۱ وہ اور اس طرح مہراہ نہ کا وعدہ چوا ہوا اور لوگول نے فعدا کوجانا - فعدا کوجانسے کا الات کا اس است کا الات اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ فرامعلوم کیا جاسکتا ہے ، اور فراجا ہا ہے کہ اپنی ذات یا کہ دخا میں فراوند السیح سے کہ اپنی ذات یا کہ دخا الات اور اُس کے دل کا اظار کرتا ہے ۔ المذا کلی اندا کہ دلی کا مغیر میں ہے کہ ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے دل کا اظار کرتا ہے ۔ المذا اللی ذندگی کا مغیر میں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے دل کا اظار کرتا ہے ۔ المذا الی ذندگی کا مغیر میں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در ہم جیٹے کو بھی جانبی اور اُس کے یاس نہیں آتا کے در اُس کے یاس نہیں آتا کے در اُس کے در اُس کے در اُس کا در اُس کے یاس نہیں آتا کے در اُس کا در اُس کے در اُس کا در اُس کے یاس نہیں آتا کے در اُس کا در اُس کا در اُس کا در اُس کا در اُس کے در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس کے در اُس کا در اُس کا در اُس کا در اُس کا در اُس کی در اُس کی در اُس کی در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس کا در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس کا در اُس کی در اُس کا در اُس ک

مد بدید کے الفاظ من مانے " کامفرم ایک تفی کے جانے کے معان سے کہیں زیادہ ہے۔ برہی کانی نہیں کہ سم اپنی اناجیل کوجانیں اور اس بات کوہی حالیں کہ ابتدائی دُور کے مسجول منے نقدا وندالمسح کیے نقلق أس كے ساتھ روكرا بينے واتی تجربات كى بنا پر كيا اعتقاد بيداكيا تھا۔ سجى لوگ اس بات پر زور دیتے ہی کرفترا وندالمسیح ایک تواریخی تنخص تھا جوتسر اكستين كاعد مكومت بس يداموا اورنيطس باطوس كاعمدين معلوب موا- وه اس بات بر زور دست بن كه خدادندالمسي زماني ايك زنده حقیقت سے اور فرا و مراو گرل کے باطن اس مکونت کرما مصعا وروہ ابدی زندگی کا حینمہ ہے بین حدامسے بی نفاا ورمسے ماری زندگی ہی دے گا۔ "أس روز تمرها وكدكر بن اين بالي من تون اور تم مجمير اور بن من حس کے پاس میرسے علم بن اور وہ ان رغمل کرتا ہے وہ مجد سے محبت رکھا ب ادر و خرس محبت مكمتات وه بيرب باب كايمارا موكا ورين أس مبت ركفول كا ورايت أب كوأس يوظا بركرون كا " رأوحا ١٠: ٢٠-١١)

بالخوال باب

ا اسی تورسی

نِهِ نَدِيًّى، نُورِ ا ور عدا لس*ت*

اواب میں اس مراعت بوتے اختاہ دنہ کو جو نگراؤند کے سامعین میں با یاجا ہا تھا بیان کیا گیا ہے ۔ بعض لوگ یہ کتے ہیں کر فکرا وند ایک نیک انسان ہے۔ (ایجہ مقالے عام ایک

بعض لوگول کا بہنجال تھا کہ فقد اوندعوام کو کھٹنکا دیا ہے۔ ایک اور طبقہ فداوند کو آئے کا بہنجال تھا کہ فقد فداوند کو آئے۔ والا نبی تصور کرکے اسے قبد لرکا ہے۔

الركوشم عنديهي

مُرُكُرہ ہالا بحث ومباحثہ میں مختلف نظر بایت کے دیگ شائل ہیں ،۔ فلا وند کے بحالی (ڈوٹی ، : ۳- ۸)

يئودي (يُرحنَّا دا ۱۰۱۱، ۱۱۱ ها ، ۱۱۱ م د ۱۱ م ۱۱ م ۱۱ م

-(0.6

فربسی رئیرخا ، : ۲۳۷ ، ۲۷ ، ۱۳) سردار کا بن رئیرخا ، : ۲۴۴ ، ۱۵ - ۱۸ به) سکو دمیں رئیرخا ، ۱ ، ۱۵ - ۱۵) شخوسی مم ال حقاقی کا سطامعہ کرنے بی تو بمیں عدام الفاس اور متعدد اشخاص سے اصطراب اور تکمر رجماعتوں سے تعقیبات اور دشمنی کے جاریا کا اسماس مجرّنا ہے۔ اس کی ٹر بھتی مجوئی مخالفت اور خطر دھیں میں وڑھ مبتلائی اور دیشمنوں کی بر کوسٹش کہ اُس کو مکیٹرا جا شے اور فتل کیا جاستے متعدیع دیل دس بیانات میں نظر آتی ہے ہے۔

عيبيب ليفال

THE FEAST OF TABERNACLES AT JERUSALEM.

مارش الات والى دسوم سے بہت ریسوم بہودى الرابيت كے وقت ملنے ہے بہدرانج تھیں۔ اگر بیربات درست ان لی جائے تو بیر مثال ا بت کرتی سے کوکس طرح ایک روحانی فرمب تاہم خیالات و روایات کو اے کر آن من ایک گرا روحانی مفتوم بیدا کرناسے اور ان خیا لات و روا جول کواہی عادت می شا س کرے استفال میں لانہے - عام طور میسیمی کلیسیا نے اپنی وسعت دانشاعت محصسسدي نوشربدول كي قدم و با ننت سے استعظ اچے خیالات مامل کرکے انہیں سیجی بالعامے باقر کس کہ انہیں انے ند سب میں شا ل کرایا ہے ۔ اس اوعیتت کا کام متواز حاری رمزاہے ، کیونکہ يه خوا لات نه با ده گه ال كي ساخد نو مريد سيمير ل كي زند كي اور قديم تهذيب مِواللهُ المارْ معوست مي-

فدا وندالسي كے است حاندان كے وكول في خدا وندكو جيوركيا تحاكدہ بھی اس تیر ہا۔ ہی تشریک مونے کے لئے روانہ موا ورابینے آب کوعل نیب طور سے عوام کے سامنے میش کرے۔ (ملاحظ مو ٹوحٹا کا: سا- ہے) لیکن بسيك كرفا مائت الحليل بن فعدا وند في كها وبسيم أس موقع بر فقدا وندت

آنبين حواب وما كه نهه

د میرا نوانجی تک د نت نہیں آیا ہے، النا وهسب تعدادند كو حجود الكرين كره عبدين شاس موسے كے لئے موان ہو گئے۔ تاہم فقدا وندالمسیح شا سب وقعت و بھو گرخود ہی کچھ وصر کے لبدعي بحنبآ سبيع سيب عبيد كانصف اليم كذر كف توخد وند المسي مبكل بن عاكم تعليم دما

شروع کرا ہے۔ یمیں یہ بات فعاف نظر آتی ہے کہ بیودی مرک سبت کے

روز شغا دینے کی احتراض کو دسرات میں ۔اس کے جواب میں خدا وندکی ہے کہ مفرضین کے ایک اعتوال کے شطابی اس کی ڈات مبارک برکوفی ما نہیں بتار متربعت کے مطابق سبت کے روز کوئی کام تدی کیا جا سکتار ببزينز لعيت كاير هي فران به كربراك تربية نيك كا ختيز اللهوس روز بور اگرم تھوال روز سبت کا روز ہوتو انها پڑے گاکہ بودی وگ سبت کا کم فتذكي فكركو يؤرا كرتے كے بنے توٹ توٹ ميں بيں اگر فتنہ كے حكم كو بيدا كرن وا حبب ور ورست سے قركيا يرات نهاده واحب أورمن سب نهير ك بت مے حکم (منربیت) کو توٹا عانے تاکراس سے زیادہ بڑے رحم اور خدمت خدج کے حکم کی تعمیل کی جائے۔ سر دو معاملات میں بیگردی لوگ فدا دند المتع كوفن كرف كامنقربه إندهني كالمعي بي تنزلعيت كي علم كووز العظ عرق ما علامظ عرق على ١٩:٤) بعيش لاسته زن فرا وندائع سه ومندل كومز راكسا وتي مع بعير اس بان سے جیران ہے کہ کہا واقعی پادری سرواروں سانے اس مات کوتسام كربيا ب كر ومي المسيح (CHRIST) سي بولكروة أسنة على ليد تعليم ويت مستعدد سن سيع بي روض ٤: ٥١-٢١) يا بم وله يرهي مان نمس سكة كريسوع بى مسح بن كونكر حب المسح الشيط أن كانوكسى كومعلوم زير كاكر وه كمال كا معداس عراض كے جواب من فداوند فرمانا سے كد و و فاد كى طرت منت الله يه - يحواب عوام ك ولول مر مدعا في يرا ما الم من كر دیمے اور وقد اگل معیزات کو ماد کر اتے ہی جر شاد ندے دست میارک سے ظہور میں آستے تھے ۔ اب قریسی سب میروں کو بھیجتے ہیں کو وہ فرد و ندکو حاست مي سي اس على مسج اب مراوندا نهي آگاه كرنات كر وه اس تنا کرساری غیر بیگودی 'دنیا ناپاک ہے۔ عبد کے آخری روز - غالبًا سون کے بعد حب سمی طور سے قربان گاہ

کے ویدیا فی جیٹر کا حالما ہے عظما وندالمیسے ایک ڈوسر اعظیم انشان وعولے

المن المسلم المسلم الموركي المركما كراكم المركم ال

اس عصد میں یولیس کے سیابی کھڑنے ہوکہ فکراوند کے آخری ووسکا پار کو سنتے ہیں مصروت ہی واڑہ قدا و ند کو گرفتار کرنے کی بمت نہیں کرتے۔ تاہم وہ استے حاکمول سے ریت کے طور پر کہتے ہیں -

مر افسال في الماكام نهى كما ٤ اس تجريسے افسرال اور لا فرما وہ طبیش کھا جاتے ہیں اسکین نیکو دلمس منی موکر صدائے ، حتجاج مابند کرنا ہے کہ مرقص قالون کے مطابق کو ل شخص سماعت کے بغرطزم نسس کھر باجاسک نیکودمش کا رات کے وقت خدا وندائس کے باس آنا فا قدہ مند تا بت ہونا سے - رؤما 1: ٥٨-١٥)

ا الله التا س ربيني يُومنا ٤: ١٩ ١١ سه ١١ الك) الد أنسخل من نهيريا ما مانا - دراصل ٨: ١٢ استدلالي رنگ مين ١: ٢٥ مسطلما عجلت ج فرا وندانس كيد مكالمول كي سلسله كي ايك كري ب ا ورجي منشرا غيب ل

فتمنشركرد لإسعا-

عبد حراغاں کے موقع برہم کل کے زنا نر دلوان کورٹری آب و تاب سے روشن كباكما فطاسو ابك ابسامنط بيش كريا تفاحس كي مشا بهت أن روشني سے بدواروں سے ہے جنہیں اپلی بنداور مرح مت کے ممالک مثلاً اس كارى، برمااور كفا ألى لينظيك باشند سے سرسال اكتوبر كے جيستے بى مناتے بى بنظاره فداوند المسح كے ووسر عظیم استان بان كاجر بيال مرقم سے اكسيرمنظ تعودكما عاسكاب ا-

دد ونیا کا قدیس کول جو میری بروی کرے گا وہ اندھیرے کی جلے لی بلک ندندگی کا تور یائے گا یہ و توج ۸ : ۱۷

ذكيبي بالزامي جواب ديبقي كرميشوع البينية وعاوى كياشها وت نوود

ت اوراس کے وہ اُسے برگز تبول نہیں کرسکتے۔ خدا دند جواب و بہا ہے کہ اُس کمی گوامی کی تصدیق فداکی گوامی سے ہوتی ہے۔ بینجیال مزید بجن پیدا کرتا ہے کہ فدا وندائیسے کوئ ہے اور اُس کا باپ کون ہے۔ پیدا کرتا ہے کہ فدا وندائیسے کوئ ہے اور اُس کا باپ کون ہے۔ و کیر ختا مر داوا، ۲۷،۲۵)

ک آزادی *پوسیلدا نیان*

"اہم چند ہیں ور فعدا و ندائیس ہرا بیان استے ہیں اور فعدا و ندائیسے آن کی ہمت افزائی کرناہے :-" اگر تم میرے کلام مرز قائم مہو گئے تو حقیقات ہیں مبرے نشا کر دھھرکے

کسی معالمے یا کسی خص کے منعقن مجالی سے واقعت ہوئے سے واقعی افرادی کا میڈر بریدا ہونا ہے ، ہمال کا سے معالی کر است متعقق کسی خوشکوار سجائی کر بہت متعقق کسی خوشکوار سجائی کر بہت متعقق کسی خوشکوار سجائی کر بہت متعقق کسی خوشکوار سجا اور اگر جھاجو بذات نو وسیاتی ہے ، نسب نوں کو آزا وکردے تو وہ حقیقت بیس ور میں ہورک کے رایون کا مراب ہے بہروں کو میں اور وہ کھی ورسے طور ہے آزاد ہوں گے رایون کا مراب ہے کہ وہ ایرا ام کے خواب ہی بہروں کے والمام کے خواب ہی بہروں کے مراب ہی بہروں اور وہ کھی اور وہ کھی اور وہ کھی ایرا ام کے خواب ہی بہروں کے ایرا ام کے خواب ہی بہرون کے کہا ہے کہ وہ ایرا ام کے خواب ہی بہرون کی مان بازی مراب ہے کہ وہ ایرا ام کے خواب ہے کہ وہ ایرا ام کے خواب کی مان بازی مراب کے ایرا ام کے خواب کی مان بازی مراب کے ایرا ام کے خواس نے ایس سے ایس سے ایس کے ایس سے ای

د ترخاء:۱۵-۳۵) فراوندالمسح بیرودیول کے اعتراض کے ہواب بس کرتا ہے ،-" تہادا باب ابرا ہم میرا دن دیکھنے کا مبید پر بہت فرش نفا؟ ان الفاظ کا بیرودی یہ الزامی حواب دیتے ہیں :-

" تیری عمرتوا بھی بجاس برس کی نہیں بھر کیا تو نے ابرایا م کود مکھا ہے ؟" بٹودی رنبا ایسے کے صاف اور فاتھا نہ دعولی کا رست نہ تیار کر دیستے ہیں جب وہ ابنی تربان تمارک سے کتا ہے:

ی رون مبارن سے مناہیے ہے۔ ''دیکشنزاس سے کہ ابراؤم ہیدا ہوا نیں تو ل ﷺ وورنسسٹ میں نام ایرائی کے اس اور ایران

ربنا المسى نے نہ صرف اس بات كا دعوى كيا تھا كري ابرانا مے سے بہلے موجود تھا بلكہ وہ ابینے لئے فراكا مقدش نام رئيں ہوں ، بستعال كرنے سے بھی اسے بھی المدن اللہ موری ہوں ، بستعال كرنے سے بھی نہیں گھبراتا تھا۔ اگر عوام اس دعویٰ كو تبول نہیں كردتے ترامس كى دورى مورت صورت ميك ہى ہوسكتی تھی كو مفتر كو كفر كے الزام كے ماتحت بتھراؤ كر

ور الن كاحد بجا كرابكل سي على كيا ...

م نارنی میں نوپہ

بب تو ایک اندھے کوشنا وینے کی در شان ہے جوایک مکالمے پر شمن سے بھی اس مقرنے کے رُدون فی موالی ظاہر کھے گئے میں۔ شاگر و المسح مصابي حصح ببر كدكياير انسان البين كناه كي وحست ما در أد واندها سے یا برایسے والدین کے اُنا ہ کی وجہ سے اندھاہے ۔ ان کا سور ل جہینت کے عام نظریری مکس ہے کہ وکھ گناہ کی ایب سزامے سیتال ہما سے فداوند کے وقت ایک تقیول مام خیال تھا۔ خد فند اس خیال کی زورد کرتا ہے۔ اور تباتب كه وكد مرح لت بي كنُّ ه كي مترانيس من ا -ر ، گرج معض حالات مي يخيل وترسين مرسكناب، وس كامفهوم عبيت أمير فعدمت كي طرف قوجر ولانام ما بد ك دُورُوا بك منها مد بديك ايما كام مت و مرانيام دینے جانے کے لئے متفریدے۔ اندھے کی صالت فکداکی قدرت کے لئے ایک موقعہ سے تیس سے خکر المعجزان فکررت کے وسیلہ انسانی ندگی انفقیان كى نا فى كرنا سے - ۋە فوداس د نا بى اس غراض سے يا تفاكيو كر دە دنياك ور ب او فركا دين والاب - للذوة أس انده ك أنكهون بريفوك سے سانی ٹیرٹی سٹی لگا تاہے اور اسے شہارم کے حوض کی آنکھیں وھونے کے کے پھی سے - اس میں کی تعمیل کے بعد وہ اپنی بنیا آل مصل کرسکے واپس وہ ما مے - فقل وندلیتوع اسلح اُ سے نورغشنا سے -اُس ، ندھے کے بڑوس اُس سے اُس وا ننج کے منعقق استفسار

کرتے ہیں ور وہ انہیں خدا و ندسیوع المسے کے تعنیٰ گوامی ویا ہے۔ وہ اسے فربسیوں کے پاس سے جاتے ہیں اور وہ اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کرچونکہ یہ کام سبت کو کہا گیا تھا، لازا بیسوع کیجی بھی خدا کی طرف سے تقریر نہیں کیا گیا۔ اس مبحث برعوام ووحص میں بٹ جاتے ہیں یعنی برگئے ہیں کرمیشوع سبت کو توشیف کے امد کا محالے اور دوس کی المیت نہیں و کوسکتا۔ ہے کہ ایک گنگارہ ہے اور دوس کتا محالی کا میسے نشانات و کھا نے کی المیت نہیں و کوسکتا۔ اس خواجی المیت نہیں و کوسکتا۔ اور داتی ساتے مال کہا تی ایک گنگارہ ہے۔ اور دو ای کہا تھیں اور کوسکتا۔ اور دوس کا میں المیت نہیں و کوسکتا۔ اور دوس کی المیت نہیں و کوسکتا۔ اور دوس کی المیت نہیں و کوسکتا۔ اور دوس کی المیت نہیں و کوسکتا۔ اور داتی ساتے مال کہا تا ہے۔ اور دوس کی المیت نہیں دوس کے دوس کی دوس کی دوس کی دوس کی دوس کی دوس کی دوس کر دوس کی دوس کے دوس کی دوس کے دوس کی دوس

الین بیرو دی وگ اس بیان سے طلاق بین بوت لندا وہ اس شحف کے و لائن کو بلاق اس شحف کے و لائن کو بلائے ہیں۔ انہوں نے شن رکھا خاکر جو کو فی شخص کیے ہیں۔ انہوں نے شن رکھا خاکر جو کو فی شخص کیے ہیں انا نہیں جا ہتے اور قد ہیں اور نہیں جا ہتے اور قد ہیں گا نہیں جا ہتے اور آس موعوع میں کو اور اس موعوع میں کو اور اس موعوع میں کو اور اس سے کہا پر ان داحیب ہیں۔ اُن کے شیا کو دوبارہ بلایا جاتاہے اور اُس سے کہا جاتاہے کو دوبارہ بلایا جاتاہے اور اُس سے کہا جاتاہے کو اس مام مجت کے ایک بہلویر حم عاتا ہے اور کرتا ہے د

" میں ایک بات جاتا ہوں کر اگرچرئیں ایک اندھا تھا میکن اب دیکھنا جول ﷺ لے قوحیّا ۴۵۱۹)

فريسي لوگ أسيد مستان ين كه وه اپني د مستان دوباره بيان كوي دداس كولي مناقع و معوند ما جا بهنديل . و ه أن كي تعنيك كرا بيد، اور آن سے پُرچِشا ہے كركيا و ه كمي خدا و ندائشج كے شاگر د بننے كے متمنی بي ؟ وه اسے جاب دبیتے ہیں کہ وہ موسلے کے شاگر دہیں اور اُن ہیں سے کسی کو بھی ملم نہیں کر بیر انہوع کا ل سے کسی کو بھی ملم نہیں کر بیر انہوع کا ل سے آباہے ؟

و البین معرفت سے جواب دیتا ہے کہ اگر نسٹوع فیدا کی طرف سے منه جوبا تدوه كوفى جي كام زكرسكما واسى نكمة يرتمام مجيث كا دار و مدرب والكر بيرع فداى طرف سداليا ي نومجراً سع نبول كرنا جا بيع اوراس كالطيت كنا لازى ب وكه وكرجنول في أسع تبول كرف كا فيعد كيا بعدوس مات كونا بت كري كريا وكرتي متجزه وفوع بن منين آيا يا الركوني متجزه بوا سے توبرایک بدقت کے زیر الز موات افریک قرت کے دیر الزنہی موار میتودی اس بات کو محسرت کرتے ہی کدا نہیں اس مبحث میں وندا ان شکر جواب دیتے گئے ہی انداؤہ استخص کو بیٹل میں سے نکال دیتے ہیں ، اس کا فالباً مرسطاب ہے کہ آس تخص کو مسکل سے خارج کر دیا گیا ہے ، اور أسے منی اسرائیل کی مشراکت سے کیا معتی یا کافر کے میثیت سے مکال دیا گیاہے۔ بدایک بیبی منزا بخی جو بعد ازال آن نما م بیورون کو دی گئی درسترف مسیمت بمُرست - فعرا وندالمسع كو اس اخرج كم منعلق خير ملتي ب اور وه فحود أس تخص کی طرف مال مراہ اور آے ایک بڑھنے ہوئے ایمان کا موسندع مشارد شایا مے -

موکیا ہم ابن اُ دم میرا بمان استے سوٹ خطوندالمسیح ہتنفسارکر تا ہے۔ سیناب عالی! وہ کون ہے کہ ہم جس برا بمان لاؤں ؟ " وہ ایمان کے سے اپنی مرضی کا اکہا کہ ہے۔ سے اپنی مرضی کا اکہا کہ ایک ہے۔

" یہ قبی سے جو تم سے بائیں کرتاہے: "

" خصافند مين ايمان لا تابي ل " اور وه السيح كي بيت شكرنا

سے ایک الم بیناشخص کو حسانی اور روحانی اسلموں کی بنیا تی عطا کی گئی۔ ایک منگ المزاج اور منجی گواہ نے ابت قدم م برکرا پہنے تجربے سے گواہی وی اور ور ایک شاگر دکی حیث بیت سے قبول کیا گیا ہے۔

بالاراده نابينا بننا

ایک نامیا آ دمی کا شفا پانا فراوندالیسے کے وعرفی کی آئیدیں بیک نر روست شون ہے کہ و دونا کا فورسے میں میں دی کا دست شون ہے کہ و دونا کا فورسے میں میں دی کہ دون ہر ایک نیصلہ دیتے ہیں ۔ ٹیوں و دو اپنی گردن ہر ایک نیصلہ دیتے ہیں ۔ ٹیوں و دو دونا ہر ایک نیصلہ دیتے ہیں ۔ فراوند نمیسے نے کہا کہ اس کی آمد کا بینیم ہے کہ چند نا بینا لوگ مینا آل مصل کر گئے ہیں ۔ فراوند نمیسے نے کہا کہ اس کی المیت رکھتے تھے راگر و دو النے مصل کرنے ہیں ۔ اگر یہ موخوالڈ کر حبقہ اس بات کر تسلیم کریت کہ و دیتے ہیں کہ و دو ہوئے اور کہ النے النے کہا تھا تو بھیر آئن سے کوئی جوم منسوب منہ ہوتا الیکن جباری دیتے ہیں کہ و دو ہیتے بینائی دیکھے نے ہوتا ایکن جباری دیتے ہیں کہ و دو ہیتے بینائی دیکھے نے دور دیتے ہیں کہ و دوبیتے بینائی دیکھے نے دور دیتے ہیں کہ و دوبیتے بینائی دیکھے نے دور دیتے ہیں کہ و دوبیتے بینائی دیکھے نے دوبیتے ہیں کہ دوبیتے بینائی دیکھے نے دوبیتے ہیں کہ دوبیتے کی دوبیتے ہیں کہ دوبیتے ہیں کے دوبیتے ہیں کہ دوبیتے ہیں کہ دوبیتے ہیں کہ دوبیتے ہیں کہ دوبیتے کے دوبیتے کہ دوبیتے کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کی کہ دوبیتے کہ دوبیتے کی کہ دوبی

اس وا تعرکے دوران میں ، وراس بحث دمیا خرکے باعث جوا مطاقعہ مسے بیدا ہُر تی فرد اپنی گردنول مسے بیدا ہُر تی فرد اپنی گردنول بیر عدالت النی کا غرضہ مسلسل میں جائی ہوئی ہے۔ اوگ شود اپنی گردنول بیر عدالت النی کا غرضہ مرائے ہیں ۔ تاروندالمیسے کی امد کا اقرابین مفاصد و تنا اللہ میں جوائی نغل کا منا امرون کرنے ہیں۔ تاروندالمیسے کی امد کا اقرابین مفاصد و تنا کا انسان کے نہیں جھیجا کر فینا بی اس کے نہیں جھیجا کر فینا بی بیرا کا تھی کر دیا ہا ہیں سے کہ و تنا ہا ہیں کے دسید نجات یا ہے !!

ر ما احظم مورث و تنا ہو : ایما)

منا م فراوندگا کا بیت تورج جو شیا اورانسان تلوب کا ایسے زنگ میں مظاہرہ کرنا ہے کہ لوگ اینے روید نے جو قدہ فدا فدالمسے کے حق میں رکھتے ہیں اپنے فلاف ایک نیصا مطال کرتے ہیں۔ عدالت کا مفہوم ہی مقام پر اگرم مٹھرائے جانے یا فیصلہ شنانے جانے کے معنول ہی نہیں ہے می حقائی کو لیے نقاب کرنے کے معنول ہیں ہے اورعوم بالکہ فراجھ آئی در اورد المحکم کا سبب یہ ہے کہ فور و نیا ہیں آیا ہے اورا دمیول نے کرا مربی کو قور کے باس نہیں آیا ایسا نہ ہوکہ آس کے کامول پر بارک فیصلہ حال کرتے ہیں۔

می کامول پر بارمت کی جانے مگر جو بچائی پر عمل کرنا ہے وہ فور کے باس آنا ایسا نہ ہوکہ آس کے کامول پر بارمت کی جانے مگر جو بچائی پر عمل کرنا ہے وہ فور کے باس آنا ایسا نہ ہوکہ آس کے کام ظاہر ہوں کہ وہ قور اس کے کام ظاہر ہوں کہ وہ قور اس کے گئے ہیں گ

نور منی نوع انسان کو دوگردسین میں تقسیم کردیا ہے۔ جنید ہوگ ایسے بہر جو شدا وزیر المیسے کے پاس آئے ہیں آور نور آور زندگی سے منور و معتور معبد معبد کے شدا وزیر آئیدگی سے منور و معتور معبد معبد کئے میں اکتوبر کے نواف کھڑے میں اور فرا فرا المیسے النور کے نواف کھڑے میں اور میں اور کے نواف کھڑے میں اور میں اور میں اور میں سخنت ولی اختیار کور میں ہیں تا کہ آسے قالی آئیں ۔

يُوحنا ٤ : ١١ ٥ - ٨ : ١١ ير مديراعلي كانبصره

بدانتیاس مفدس بوخ کی انجیل کے قدیم ترین بونانی تنول بن میں بالی منوں میں بالی منوں میں اللہ میں مالی میں میں ا مارمین یہ بعد محصے تمنون میں مقاسیصے واور معنی تسخیل میں یہ افتتاباس اس تفام برنس ا ماجانا ملک المبل مقدّتس کے آخریں یا باجا تاہے۔ ایک تسخ میں یہ افتهاس بُرِحنا ، : ٢٦ كي بعد مناسي اور النسنول مي جال كبيريه النتام فناج دال اس كي تفصيل يربست سعدا خلافات بالتعماق بي إس افتهاس كوالجبل مشريف بيركس معى مقام بيشال كردبين كيدانتها وكي الش اور م : ١١ کے بعد کی عوارت کے ایک قدرتی طراق سے جاری دستے کی وجہ مصاب تقريباً كل علما مضاين كايس خبال مها كربرا بات در اصل مقدين وُحنًا كَى الجبل كاجعة نهيل بيكن اس سعديه استدلال كرنا ورسنت نهيل كري کلام کلام الی نبین بین معنوم ہے کہ اتبدائی کلیسیا میں بہت سی الگ الگ کهانیاں صداوندالمسے کے نبیتن عوالہ کو زبانی یا دیفیس سمے یہ نصور کر سکتے ہیں کہ مركورہ بالاكها في أن كما نيوں ميں سے ايك ہے جو كھي عرصه كے بعد صا بطار تخريبين أأي تفي ادر بهرجيتني الجبل كياساتهدا س كالتلق بيلا موكبا بيصديه ایک محبتت آمیز اور بیماری کهانی ہے۔ اور کوتی ڈومسری کهانی اس فسیمرکی انہل میں نہیں یاتی جاتی ۔ میں اس بات برا بیان مان جا بیٹے کہ کلام کے اس میٹ س فتمت حصته بل بهاريت فقد وندك تعلق السيعلى وولت محفوظ سيحس ہمارا علم خیر وند المیسے کی ذات شیارک کے منعقن زیادہ وسیع بوجا ناہے۔

جهاباب

اجقاجروا ما

محصوت جموالم

وحور میں ایس سے ماں روی ہے۔
اچھا چروہ ا کے محاور وکر سمجھنے کے لئے ہمیں اپنے خیالات سے آن مام
تصور آت کونیا رچ کرنا موگا جن ہیں کی مشفق وہر بال شخص ایک بھیٹر کو کندھے
پر اٹھائے ہوئے ہے۔ زبور میں ایس محصل ہے کہ تھا بات مود و اپنے
ہندوں کا چروا ا ہے۔ لہذا یہ تقب ایک موثروں عقب ہے جو اس واحد
متاز الرتبیت شخصیت کے سئے ہستمال کیا گیا ہے جو قدا کی طرف سے جو اگیا

ے بینی اسے و شاوندیشوع المسے ایک اور صراق سے اینے دعویٰ کو و اضح کرنا من که وه زین مدوسی کام کرر باسد جو خداخود کرتا سے ۔ ہمارے خداوند کے ذہبن ہی فالمیا حز آل ایل باب موسما کا بیان ہے جہال نی چھوٹے چیوا ہول کو مدمنت کرناہے ، جو پھٹروں کو آوٹنے ا در با ک کرتے بن ورأن كير سفين كوتابي كيت بن يا بعادون ورفي وكي ويكي ويكي تمين كريت اور كهو ألى بني في بيرول كونداش نهيس كريت الكه تحله كود رندول ك مّن بن جيور كريه كى جائي بن حس كالتيجد م مونا بنه كروره ارآ توده اورناريك ایام میں تینز مینز میں جاتی ہیں نظر اعدد ن کرنا ہے !۔ ونين بي اين گلم كر حيراول كا اور أن كويما وَ كَا صَلَا وَيُدَعُوا وَما مَا تِ ئيل كم شده كي ملاش كرون كا اورخاسيج شده كوواليس لاوً و كا اور شكست کو باند صول کا اور بهارو ، کو تفتر تین دُول گاریمکن موثین اور زیر دستوں کو بلك كرول كارين أو كرسياست كالحال كصوف كاسة

احتی ایل ۴۴ : ۱۵ - ۱۹)

اس کے بین ہے گلہ کو بج و ل گا۔ وہ چیر کھی شکار نہوں گے اور پس

عصر محرور کے انتے ، یک چیا ہو گئے۔ اور بین من کے لئے ، یک چیا ہو مقد کردل گا ور وہ اُن کو چرائے مفرد کردل گا ور وہ اُن کو چرائے گئے ور تران کا جربال موگا۔ اور نین مبرا نبدہ داؤہ۔ وہ اُن کو چرائے گا ور وہ می اُن کا جربال موگا۔ اور نی ابل ۱۹ میری چراگا وی جھٹر و انسان ہوا دائیں میں مرافی اسان ہوا دائیں میں مرافی اسان ہوا دائیں میں مرافی اور نین میں مرافی میں اور نین میں مرافی میں اور نین ایل نی کئی سے ۔ وہ جھو سطے بچردا سے ہیں جو جھٹروں کو میں ہول کو کھٹروں کو جھٹروں کو حید والی میں بر مان میں کو جھٹروں کو حید والیت ہیں جو جھٹروں کو کھٹروں کو حید والیت ہیں جو جھٹروں کو حید والیت ہیں جو جھٹروں کو حید والیت ہیں جو جھٹروں کو

ا بنا شکار نبات ہی اور اُنہیں بھبڑا اِل کے مُنہ می جھبدط دینے ہی جس کا الارمی نتیجہ ہر مرتاہے کہ وہ اِنتز بتر ہوجاتی ہیں منتق اہل نہی کہ تا ہے ہم خُداوند میشوع المیسی نے فرمایا ہے ہ۔

مدا جمع اجروا یا کہیں ہمول تا بعنیہ محصور طبے جروا ہول ہر مدمت کی گئ ہے ۔ آن کے دُعا وی کرکرن جمع چر وا اسے اسی فرمیت کے ہیں۔ کیا یہ متذکرہ نظیراس خیال کی طرف اشارہ نہیں کرتی لہ فیدا وندا لمسیح کا رمشتہ جرگلہ سے ہے وہم ہے جو فعدا کا امرائیل مصبے ؟

فتداوندانج وروازهسب

اس باب بہنفس مطا مدفرا وند المسے کی تعیم کی گرائی اور مطافت کو جراسی بنمال ہے نام ہرکرے گا۔ ۱۰، ۱۰، آیات بیان کرتی ہی کو گداونہ سے محیر نفا نہ کا ہرکرے گا۔ ۱۰، آیات بیان کرتی ہی کو گداونہ سے محیر نفا نہ ایک صحن تفاج گھرکے ساختے وا تعے محاصل میں محیر نفا جو گھرکے ساختے وا تعے محاصل میں محیر بین مات بسرکو نے کے لئے لا اُن جاتی ہی۔ سب میں مروت محصل میں دیوار جاند کر واقع نوا محد مروزے سے داخل مجہ سکتے ہی اور جو کرتی اس میں دیوار جاند کر واقع نوا محمد میں دیوار جاند کر واقع نوا محد ایس اس محاسل میں ۔ محیر ول محید اندر دافق موسلے کا حق مامل نہیں ۔ محید ولی مجاسل میں در واند سے کے سستے دافق موراے اور اُسے در بان بھی انتہ ہے۔ محید رفعی مرد اندر انسان میں اور اُس کی داخی ہی ہوئی ہیں ۔ ملک بسطین میں اگر تا کہ محمد اس کے انتہ کے بھی ہی جو دلیے کی اواز کو بیجا نتی ہیں۔ اور اُس کی در بات بین یا جا در کھی اس محید ہیں جو دلیے کی اواز کو بیجا نتی ہی ۔ اور اُس کی در بات کی جو دلیے کی اواز کو بیجا نتی ہی ۔ اور اُس کی در بات بین یا جا در کھی اس محید ہیں ہی در بات کی جو دلیے کی اواز کو بیجا نتی ہی ۔ اور اُس کی در بات بین یا جا در کھی اس محید ہیں یا جا در کھی در بات کے ایسے کی اور اُس کی در بات کی محدد ہیں ہیں یا جا در کھی در بات کی در بات کی جو در بات بین یا جا در کھی در بات کی محدد ہیں ہیں یا جا در کھی در بات کے اس محدد ہیں ہیں یا جا در کھی در بات کی در

فدافغد المسح كمص سامعين بماديت فعلا وند كميم معهدم كونيس مجينة اس الت ر میں وہ انہیں صاف الفاظیمی کہا ہے اس و البيطرول كا وروازه كيس مول ك جو بحشرس خدوند مك وسيك و أحل موتى من بحال حاتى بين و والده باسراً بإجابا كرس كَ اور جاره بائين كي بينت سن وتوسر سالوك عي ه جواً س سيقبل آئے اور مسج مرعود مونے کے مدعی تھے میکن وہ جرراور دائو تقے جنہوں نے بھٹریدں کا نشکا رکبا از ملاحظہ مو ٹوخنا ، و : ۸) منجی دوع لم بنی زبان سیارک سے فرمانا ہے ہد " كي آبا سول ناكر ره ايندكي بالين اور كترت سع يالين 4 وكوحنا ١٠١٠ ا ودكترت سے "كامفهوم عامر زندگ سے تجد زبادہ ہے - ورخفیفت اس مفهوم سمينشد كي رار كي ب مل الاحظر بو الوحما ١٠١٠ ٢٨١) رک شدا ذرمیترع مسے کے وسیلے شدا کے باس اسکتے ہی اور نجات م من كرسكت بن و الما وندي فرايات ا در کونی میرے وسیلے محابغیر اب کے یاس نہیں اسکنا یا (پُوخانمانا) خُدا وندامسے کے یاس، جِ تقیقی جروا ہا ہے، ونگر جرواسے بھی میں ناکروہ المسيح كى الداد كريس - آن كو اور كيشرول كو در واز مصير كي فرابعر الدر واحل موما بطآب يس سخاجرونا فحداوندالمسيح كميوسيليه بعشرول كمياس أأ مع يفندس أب أرج بشب بيميل ابني ابينا تركناب بنام أم تمفدس أيعنا مى الجنل كى الماه من ك من فرا تصيب :-الاہم اینے باسہ بی مے کام میں ووسروں بر، نزونا شرکے کا مرکوبا فتا و اختیار حذید اور فاطر خمعی کے ذریعے دوسروں کی رہنانی اور مشیوانی کرکے

عل کرتے ہیں یا ہم اس کام کوشٹرت کے ایماسے کرتے ہیں یا اس کام کو طرقداری کی بدولت یا اس کام کو دیگر اواحتین کو اینا ہمنیال بنا ہمی ساتھ میں دیگر اواحتین کو اینا ہمنیال بنا ہمی سے کوئی ہی طریق ہیں اس کام کاحقدار نہیں بنا ناکہ ہمی ووسرے شخص کی زندگی پرعمداً اثر و تا تنہ پدیا کریں۔ جوشخص اس قسم کسی کرت ہے ہو وہ جوراور ڈاکوہے۔ قوہ نہ صریف مدا خلت ہجا کا ارتکاب کرتا ہے میکہ وہ وہ اُن معنوں کو کھی چھینتا جا ہما ہے جن پر قبضہ جہانے کے کئے اُس کے بھے اُس کے باس کو تی حق نہیں ۔ اس مقدس ذمتہ داری کے لئے کہ ہمی عمداً ایک رقوع ہمیں باس کر وہ کوئی ہی جھے حق نہیں دے سکتا سوائے اس کے کہ کمیں اُس کے دروان وہ اُن جی جھے حق نہیں دے سکتا سوائے اس کے کہ کمیں اُس کارو کے باس کے کہ کمیں اُس کارو کاروان وہ اُن جی جھے حق نہیں دے سکتا سوائے اس کے کہ کمیں اُس کارو کے باس دروان وارے سے واضل موکر جاؤل وُدوہ دروان و اُن جے ہے ۔

" کی*ں ابنی جا*ن دیبا ہوک

ایات ااسے ہا میں شداوندسیوع اپنے اپ کو" الجھاچروان الیکے مزود المحصور کرتاہے مرود المحصور کرتاہے جریھیٹرول کے لئے اپنی حیان دبنے کو نیاسہ منزول کی مردد اپنی مزود میں معظرول کی سے ایس کا مرکزاہ دراص محظرول کی سفاظت نہیں کرتا بلکہ وہ خطرے کو دیکھ کر بھی جا آہے ۔ بیشوع الجھائی المحقول کے درمیان اسے اور خطرات بر آئی کی خفاظت کرتاہے کی میں اور اس میں کرتاہے کی میں مال اور اس میں اور کر اتعلق ہے جو مال اور اس میں میں اور کر اتعلق ہے جو مال اور اس میں اور کر اتعلق ہے جو مال اور بیٹے کے ورمیان ہے ہے۔

ور اور میں تبیر ول کے لئے اپنی جان دنیا ہوں " ایک ایکٹی تول معادت اور حکما کا عزم کرمسیح کومتی کیاجا ہے ان وال

جوداہے کی تشبیها ت کوجاری دکھتے ہمیں یہ بات ذہن شہاں کو اس کی ایک مفیصے کوڈ ہے کہ حمد جدوا ہا اپنی مفیصے بھیٹر بینے کا حقابیہ کرنا ہے کہ حمد جدوا ہا اپنی مفیصے بھیٹر بینے کا حقابیہ کرسانے کو مکت ہے اور اپنی جا ن کی بائیں نگار بھیٹر وں کی حقافات کر تاہیے۔ بہلی اس وا ب کو بھے جدوا ہے کا ایک خام بیان مجد کومطانعہ کو نے ایک اور در اصل بھی اس وا ب کو بھے جدوا ہے کہا اس دیان میں ایک نیا دیگ کرنے ایک اور در اصل بھی میں کامقصد ہے دیکن اس دیان میں ایک نیا دیگ بیدا موجواتا ہے جب ہم ہر بات کرتے ہی کر اس موقع پر جب یہ وا ہیں ہما ہے فید و ند کے لیوں سے کہا کہا یہی حقیمیں اور اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کی مان ہا تھی کرنے کی مان ہا تھی کرنے کی مان ہات کرتے ہیں کہ اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کی مان ہات کرتے ہیں کہ اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کی مان ہات کرتے ہیں کہ اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کی مان ہات کرتے ہیں کہ اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کی مان ہات کرتے ہیں کہ اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کے دیکھیں کے دیکمن اس کے دیکمن اس کو قبل کرنے کے دیکھیں کا میں مقابل کے دیکھیں کو دیکھیں کے دیکھیں کیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کیکھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کی کھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کی کھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دی

ا تا ہم خدا وند کی موت سے یہ واسٹان ختم نہیں ہوتی خداوند اسے نے منسطالی ہو

سنبی ابنی حال و بنا ہول ناکہ اسے بھر لیے توں بیجھے مس کے دبینے کا بھی اختبار ہے۔ اور اسے بھر لینے کا بھی اختیار ہے۔ ... روز حفا ما و 21-10)

اسمانی باب خداد ندامسے سے بیار کرناہے کیونکہ وہ بھٹروں کے لئے اپنی جان دینے کے لئے نیار ہے ورباب نے آسے شرود و میں سے زندہ ہو جانے کا یقین دلایاہے۔ یہ وعدہ خداوندگی موت کی پیشگر میوں کے مطابق ہے ج ہیں اناجیل میں سرقوم ہیں اور اس بانٹ کا دعدہ بھی ہے کر'' وُہ تمیسریے ون کرندہ کمیاجا نے گالا

(ملاحظ مرقس - ۱ : ۱۹۲۱) متی ۱۹:۲۰ اگوفا مرو: ۱۹ المرون المرو: ۱۹ المرون المرو

صلیب کا خبال، نی عالم کو نفیر بیتودی عالم کا خبال، نی عالم کو تباسی جائی اور بست می کود تباسی جائی اور بست می کویی می اور اس وق اور بست می کارش و دُر دور کر در کار کر بنز بنز بنز بنز بنز بن با در اور اس وق کاند ظری حب دُره او بینی برجی داما یا جائے گا اور سب لوگوں کو ابیتی پاس کھینے گا۔ او کی حتّا ، ۱۲: ۱۲)

ا چھا جروا فا کون سے ؟

ہمادے فرادند کا ذریم پینواؤں کو طامت کرنا کہ وہ جھوتے جہاہے ہیں اور اپنا وعوی کرفہ اچھاچروا ہے جیس کاعکس حزق ایل نے پیلے ہی سے اپنی تنبیل کیا ہے ، بیٹر دہی مزیدا ختاہ فات پیدا کہا ہے۔ بیش بعون یعودی بیلے الزام کو کہ وہ مخبوط الحواس یا اسبیب دوہ ہے وہ الحقال میں (طاحت ہو ، ۱ ؛ ۲۰ ؛ ۲۰ ؛ ۲۰ ؛ ۲۰ ؛ کیگر بیکووی اس بات کریڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ اسس نے ایک نا بینا شخص کونور بینائی عطا کہا ہے یہ کھنے ہی کہ اس بات کویڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ اس بات کویڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ اس بات کویڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ ایک نا بینا شخص کونور بینائی عطا کہا ہے یہ کھنے ہی کہ اس بات اس بات کویڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ اس بات کریڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ ایک نا بینا شخص کونور بینائی عطا کہا ہے یہ کھنے ہی کہ اس بات کریڈ نظر دیکھنے ہوئے کہ ایک نا بینا شخص کونور بینائی عطا کہا ہے یہ کھنے ہی کہ اور کا دیا کہ ایک نا بینا خص کونور بینائی عطا کہا ہے یہ کھنے ہی کہ ایک نا بینا شخص کی بینی نہیں جس میں بدرور عبو کا دیا دیا تا ہوئی ایک نا بینائی خص کونور بینائی عطا کہا ہے یہ کہنے ہیں کہ ایک نا بینائی خص کونور بینائی عرب میں بدرور عبو کا دیا تینائی کو کا دیا تا کویٹر کا دور کہ بینائی خوالیا کہ کویٹر کویٹر کا دور کیا کہ کا دور کی کویٹر کے دیا کہ کا دیا تا ہوئی کی بینی نہیں جس میں بدرور عبو کا دیا کہ کویٹر کا دور کیا کہ کا دور کی کویٹر کا دور کیا کہ کا کھیں کویٹر کویٹر کا دور کیا کہ کویٹر کا دور کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کویٹر کا دور کیا کویٹر کا دور کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کی کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کی کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کہ کھی کرنے کیا کہ کویٹر کیا کی کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کر کویٹر کیا کر کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کویٹر کیا کر کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کہ کویٹر کیا کر کویٹر کیا کر کویٹر کیا کر کویٹر کی کویٹر کیا کر کویٹر کیا کر کویٹر کیا کر کویٹر کی کویٹر کیا کر کویٹر کیا

اس بسوال کا صاف موات جواب قطعی طور سے دیا جاتا ہے: -مرمیرا را ب حس نے بچھے وہ دی بی سسب سے بڑا ہے اور کوئی انہیں یا بیا کے اندرسے نہیں جیسی بھٹا کیں اور باب کید بین ا

(لُوخنا ١١: ٢٩ - ١٠)

بیوربوں سکے سنتے بر جواب گفریت و وہ بجر تھی۔ اُٹھ کے میں اُلے کے استے بین اُلے کے اور اور بیش کریا بیمراہ کریں بیکس فداوند میں میں میں جواب میں آ۔ تور ۱۹۸ : اور کا حوالہ بیش کریا سبے۔ جمال بیر قوم ہے کہ در میں نے کما تم خدد ہو اند میں اس خیال پر خدا و در کا استداال طاحظہ فرائیں!

در تمارسه بادشا بول اور نبیول کوفتدالی سکنام معدیو شوم کیا گیاہے۔ کیرنکران کے پاس شدا کا کلام نازل مڑا تھا۔ یہ اس سے بھی زیادہ موڑوں ہے۔

الا میں شکھا تھا بیٹا ہموں الرقومتا ۱۰: ۳ ۲) اور تصدا وندائیسے کو یہ وَا۔ بیٹر دیوں کی ایک مزریہ ناکامیا ہے کوششش بن کررہ جاما ہے کہ تشکہ و ند کو ٹرندار کہ کردہ

ینو دیول کی بیر کوششن کرفداوندایسے کو نجراؤ کرالیا آس کو گرف کری اس امر کی شهاد نت ب کرفند وندالیسے کے قومن آس کو برنام کرنے ہے۔ کام ربعے مسئن این مربید کتاب کر بہت سے لوگ آس پرامیان لائے دیو کہ کو فیون اس پرامیان لائے دیو کہ کو فیون اس کے فیون اس برامیان لائے دیو کھو کو جنا اصطباعی نے اجو ، یک ابتدائی گواہ بخا شکدا وندالیسے کین منتقلی کہا تھا، ورست ان بیت بچراست - (ایوجنا ۱۰ ایم ۲۰۰۰)

سالوال باب المسح موت کا مالکت

ہم او آنزی سات زبروست اعمال سے دو میاد ہوتے ہی نہیں مقد می اللہ کا نہض او آنزی سات زبروست اعمال سے دو میاد ہوتے ہی نہیں اور ہے اور ہے ہمادے تحدا فند کی زندگی نبض او گئت کی شہا دینی ہیں۔ لغور کا مردول میں سے زندہ کرنا اُن نشانا مند میں سبت بڑا نش نشانا مند میں سبت بڑا نش ن ہے۔ دیگر نشانات کا مفتون بعدا زال گنتگر یا بحاد کی مودت ہی فالم کھیا گیا ہے۔ اس نشان میں بیان اور دلیل دونوں سامراس طسور کی فالم کھیا گیا ہے۔ اس نشان میں بیان اور دلیل دونوں سامراس طسور کی گئی ہیں۔ گئی ہیں۔ گئی ہیں۔

مورث سيمتقابله

مرقده اور مرم بستوع کے بہارے دوستوں میں سے تھے ر ملا مظر ہوا کرفا ۱۰: ۱۹ سر ۱۹۶۰ ان کے دبیاتی گھر بیں جو گلیل میں نھا فیدا وزر نے قیام قرایا نظا اب ڈہ بین عذباہ ہیں جو بردشتم سے ورمیل کے فاصد برہے دہلے بہی سجب لغزر بستر علامت بر برخی بالا ہے تواس کی بن اینتوں کے باسس ا من ملالت كاخريجينى ہے۔ اُن كا بينيام ايك ساده بينيام سے ميت اور اعتمادے كھرا ہواہے۔

المان المرادة المرادة

بمي سنول أمّا بت بركا- راي حقا ١١: ٧)

ہیں۔ نتہ او تد و مس خُوشی سیریمٹر ریٹ کہ وہ اسے نشفیا دیئے کے لئے وہار موجرة و زعها كيونكر حوكام ظاهر الوسني كوسيم بيدنايه اس الكشخف كم سيد است مرك پرنشفا دى ديائے كى عول كے ايبانى كو زيادہ منتي فاكرے كالمس كے بعدقه اوند بيت عنياه كي طرف روانه معياب سهال وتتمنى او خطروفكم وز المسم كے لئے من كھو ہے كھورے كورے اللہ حرب شارا وندم الك كى طرف مجوا اللہ كالدور ووسي شاكرور إلى كالماسية أويم كالماس أراس كيس و مرس " رئوخاً النها تفوط کے س نظرہ لمس تعی امکان سے مفود سروفت بدترين تانج كي هريف مان مونا جي سكين وه ونا وارسب اور كسي بات سے بھی وراگا ۔ سبب به وگ برین انهاه یشین بی توسلوم بوزست که لغر کو ترین رکے بوٹے بورے جاریوم گرا میکے بی مرحفا خدا و تدلیبواع سے طنع كى غرض سے مجدى على ي باسكاتى اور تسليمات عرض كرنى بولى كهتى ہے :-مع نقلوند كرتويال مون تومرا عيل دمرنا ك رئوما ١١:١١) یم الفی ظالحجم منٹ کے بعد اس کی بین کے تعنہ مع مکلتے ہیں۔ وہ رد ا درائب بھی ئیں جانتی موں کہ جو کھیے تین اسسے مانگے گاؤہ مجھے 14 K 2 3 اس أه و كاكے باور و كر خرا و نداس عينبل نه آسكا ال اففاظيل بك تفقى اعتقا دى جهاك نظراتى سے واس كى مديركا مركز تعدادندارى كا وجود أبارك سائد وفدا وندأس كرمطاع كرما سے كه ا-و تيرا عماتي تي أخف كا - ١١

سین مراقعا ان الف نطا کا اشارہ قبامت مروگان کی طریق جمیج دور آخر کو ہوگی ۔ وجہ نقدا و ندائیسے کے دگیر دوستوں کی طرح تیا مت مردگان بر میان دیکھتی ہے کہ میں کے بعد کن ہے مقدس کا تفیم نرین دعود نے ہیش ہوناہے پر بنو لئے نقدا و ندائیسے کے سب دعاوی سے بن کا تذکرہ انجیل جاتے ہیں۔ زیادہ مقدت درئے ہیں

اد قیارت اورزندگی توین جرک چرفجه پرایان لاتا ہے وہ مرجا مجھ تو بھی زندہ رہے گا اور جوکوئی زندہ ہے۔ اور مجھ پرایان لاتا ہے فہ مزلک کھی ند مرسے کھا اور جوکوئی زندہ ہے۔ اور مجھ پرایان لاتا ہے فہ مزلک

نساو ندامین کے برتبارک الفاظ مرفقاست بهن کچوطلب کررہے تھے اور اس بات کیے تفقیق میں کہ دوہ مربع کے اس وعولی پر ایمان لائے تبل اس کے کہ احتر کو مونت کے من سے نکالا حاکمے تاہم وہ تھا وند کے ایمانی مطالبہ کا جواب ویل کے الفاظ ایس میتی ہے۔

الله بال محدا وند میں آیا ل لائیکی مجول کر تشکہ کا بیٹیا کی تا جو تونیا ہیں کے نے والا تھا تھی ہے ہے ہے۔

زندگی کی فتحیا ہی

93

اس کی زبان خوتش المال مصیر انفاظ تکیتے ہیں ب الائے اب بن تراشکر کے الموں کو تھے ایر کا موں کا معجزے کی اس منزل تک ابھی ڈی کا کوئی فرار نہیں کیا گیا۔ یہ ڈیا کا الاشخطے توسقوم ہے کہ تو پہشمیری شنتا ہے مئی ان وگوں کے فیسٹ جواس اس کھٹرے کی فی نے یہ کیا کروہ ایدن لیس کر تو رہے کے بيريات " ريومنا 11: 17-17) عيراً ميم كى خوفناك فام ينى بين فكراه ندالس بالواز بدر محكم ونيا يهدو. الأعلاد كاري ساسمین کے جذبات کی شدّت نقر ما افال برواشت ہو بھی ہے۔ خوت کی علی می لمرفاظران کوس کردس ۔ انہیں ایا عار جی مورث علی مراور سم كفن ب منتوب سے الم سنة أم سنة فركى ارتبول بي سنة إلىرك عرف سور في كر روسى بن الله ناردع برجال سے - بعاید الله الله الله الف ظرير تون ١٤ ١١ ١٨ - ٢٩ بي مرقع بي يرتب يري يك بي ايو ايك مرُّوه انسال نے فیریکے اندراین انشرکی واڈکو شناہے اودیوٹ سے فرفر کی میں داخل بڑوا ہے۔

مقرا فالدائم من مرف زارگی کا الک سے بلکہ و اور ت کا ہی ، کی سے اس سے اس سے اس سے اس سے کا ہوں کا ہی ہی ہے ہی سے اس ساون النا اللہ کے دولشانا ت جو انجیل شفاری بر بالمبند ہی ہائے ہی سے اس ساون النا الا کو تھے ہی سروار کا بڑا مربق موت ہی مبنیا ہی ۔ اول ، کفر کوم ہیں ایک مردار کا بڑا مربق موت ہی مبنیا ہی ۔ دوم الا ایک الا ایج میت حسدا سے مروض کے کن رہے کی مردے کی طبع

اب ایک مُرده ادی زنده کیالیا ہے ۔ فعلا وندیشوع ندصرف ذندگی کا د بہنے والا اورزندگی کا محافظ سے بکروہ موت کا ماک بھی ہے رہیں تبنول أناجيل بانري بيني كوشف وسيف كابيان فلميند كرتي بين (الاحفد بيوا مرفس ١٠:٥-۲۲، ۳۵ - ۳۸ وغیره) توقا ابنی انجیل انین کے بعدہ کے بیٹے کوشفا دسيض كم بران كا اضافه كرمان حل ملاحظم بولوقا عدا المدا) برنشامًا ن ا در نعزر کا جلایا جان حسمانی مرت کی حدود پر جامع ہے ۔ اس منفی یو کی مرغ ردع حس نے ابھی ابھی قف عنصری سے پرو ذکیا تف شکا وندکی وز کوشت ہے ۔ لبینہ اُس نوجوان کا رگو یہ میں کی لاغن کو د نفانے کی غرض سے ہے عایا جار الم سن فعدا مند کے عکم ی تعمیل کرنا سے ۔ اسی طرت ترایج الع اسم عیار روز مک فیرین برا مشریط نصا نشاونداری کے گئیم سے فیرسے امریکل آیا۔۔۔ ان نشانات سے ممرج ن سکتے ان کہ عارا جھداونر کسٹنوں کے بستر مرک کے ترييب كفراسيم - وه برب ند كه بهماه ب اور ايك لاش حوفرين كل سٹر۔ ہی سے الجبی مک اُس کی صورت کے تابع سے ۔ یہ نینوں مردے بلاشیہ . س و نیای موت کی وا وی مصر زندگی ب لاتے گئے شے اور انہیں ووبار جمانی مومنت كاحام بنيا بينا مردول بي سعين أعظف وال زندكي حرموت سعياً أثنتا ہے ہمارے فراوند کے لئے نہ ظرمیھی ہے کہ وہ موت برفتے ماصل کرسے میں اس ہماری اس میں ہماری کے ماسل کرے میں اس میں میں اس می ہے کہ تقدا ونداس ڈنیا ہی ایک اندا گائیش قرت ہے کر آیا تھا۔

موت سے مرغوب زندگی

يمن بيهات با در مكناسة كه به زندگی مخش نشان اس وقت توراكيا كيا تھا جب ہم رے خداوند کی اپنی زندگی فطریت سے طیسری مُولی ھی۔بہت عنیاہ کی طرف رسنے کرنے سے خداو ندستوع نے س کے م مقابلہ کہا تہ کہ موت يرفيخ ما وكرے - لوزك ملائے ملائے كے بعدتم وُحنا كے بيان كے مصابق مُكوره والعريك موقع برمناها عن فولول كوسمع بولما مبرا ومليحت اليابي تحداد ندامسے کی زندگ بوختم کرنے کے دریے ہیں۔ فراسیوں کو فرا اُس مشان کی خبر دی حاتی ہے اور قرہ سنیں گارن کی ایک مٹینگ بلا نے ہیں۔ ہیر يترويول في ايك صدر عدالت تقى الوله يُول دُه بيتر ع كے تعاد بن الله واله الم إنول كي اجو صدو تي تقط الداد صلى كريته بن . وه وه محسوس كريته بس كم أنهس كي مز كي كونا بي موكا كيوكه مذكوره نشانات منعد ولوگون من فاعيت كي رُوح بيدا رست بيل مايك اور إن كافعده خاكه سادا عوم مسحكو دواره با دنته و سنت برآماده كري المداس صوّرت بي سنيه مدرن كيدارالله بريسوول كى طرف سے برازام لگنے كا امكان ست كم أنهول نے اس تسم كے بن وت المكيزرة ببركود إفع بسياس كالظاركياب واستعلى إواش من شايد ساری قوم موت سکے گھاٹ آنا ری جا ہے۔ سروار کامہن کا کٹھا ہے مندیم وفي صلاح وي :..

ان الفاظ کا محض ہی مفہوم ہے کہ ایک ا دمی است کے واسطے مرسے:۔ ان الفاظ کا محض ہی مفہوم ہے کہ ایک باغی کومی ختم کرنا جاسٹے بجائے س

کے کہ تمام قرم کوموت کے ثبہ میں دھکید جائے۔ مُقدّ می گؤخما کے فعال كيمطاق سرداري بن كے الفاظ ير خدا ذيد المسح كي متعدد الفاظ كي طرح تعظی مغیرم نکان وزی میں۔ اور سروار کائن کے اِن انعاظ کے اس کرشت کے عمى الدرم ارمفتوس مال الدروار كابن مروري يرهد موم والحاجب بيا الفاظ أمس كد من السير المنظر النف السيريال كريش ورجات بي يروايكا بن كالمناك الغاظ تعفی طور مصر سے نکھے میکن گرے منوں میں بھی وہ صاوق تا بت بو ئے۔ فرا ورسور و قوم ہود کے نئے فدیر کے طور برمرا تاہم وہ منصرت میود اول کے انتے سر فیڈائے مارے بچوں کے انتج تام ونیاس کھیلے مرت بہی تحداوند کے لئے اس کی میں تما کئے بیس لوزر کے حلائے ما فع كا ينتيم كلاك من كرموت كا فيزى سي كي ابني زندكي كي خلاف دباجايّا ے مکن فارا وند اُ کے کی بوت سے یک عالم اللجم بدا مولا (الاحظر بو بُوطًا ال: عمد من الجهابدوال بصرول كم سن ابني عان وسف ت دوسری بھٹروں کو عقی بھٹر فانے میں انے گا اور بھر ایک ہی گل موکا جوائب ہی جروا مے گانگیا تی سے گا۔ رساتظریو نوطاً ١٠:١٠) الدُّا والدُّنْ السِّه كر الني حال وسع (أيضًا ١٠ . ١٠) ليكن وه أس طفري کے بیتے این وقت خودی مقرر کرے گا۔ ود وقت الحی میں آیا اگر حمد وہ و منت قریب ہے ۔ بس و معوام کی گامول سے دبوش موط ما ہے ۔ اس اثنام بھودی ، کے ملک کے سرحصہ سے پروشلم مل عبد فشع کے بلنے جمع مد رسيم بن أن ما خاص موضوع كفنتكو خيارتد بيح ميدا ور وه حب لي محدوات ووفرات بسركها مس كي الديروسم ي روي يزحب وهات -102-00:11 50-1-85 136

اسی دوران میں افراد کے جلائے سے ایک فراہ ہے جو فرد دند المسیح کے دعریٰ کی سجائی کو کہ وہ قیامت اور زندگی ہے بیش کرنا ہے۔ وہ دوگ جرقبر پر موجود تھے جب معزد کو قب با جراکل آنے کے لئے بلایا گیا تھا قواس نشان کے نعمق عید نسیح کے درائرین سے بات جیت مرتے ہیں۔ وہ میں سے بست سے لوگ بیت علیاہ کوجائے اُل تاکیفز کردیکھیں اور اس کا نتیجہ یہ محلقا ہے کہتے لوگ، س مجرے برایان سے مردی ہے۔ اللا حفر ہو ہی جتی از کہتے کہ معزد کر بھی موت کے گھاف میلای ہے۔ اللا حفر ہو ہی جتی آنا ہو۔ اللا کا خیال سے کھاف میلای ہے۔ اللا حفر ہو ہی جتی کی موت کی آمد کا ان کا خیال سے کہ حقیق میلای ہے۔ اللا حفر ہو ہی جتی کی موت کی آمد کا ان کا خیال سے کہ حقیق میلای ہے۔ ایک بیش ہے وہ کی موت کی آمد کا ان کا خیال سے کہ مقد فید میلای ہے۔ ایک این واقعات پر بینی ہے وہ

رف خراوند المسيح كا بيت منياه بير مسيح كياها نا - زيَّه ضا ١:٨)

رب ، نشراوتد لمسيح كاشاؤر داخد- (١١ : ١٤)

ج عیر فسع بر تو افی زائرین کی درخواست کد و ه قدا دندائیس کد دیکیفا میا شخه بین فیدا و تدکی گفتنگوسے شدا وندکی موت کا بنته جیداً دیکیفا میا شخه بین بیز فیدا و تدکی گفتنگوسے شدا وندکی موت کا بنته جیداً

(ry:1.)- E

عمیہ سے چھ روز قبل خدا وند سرع اپنی عارضی آرا مگاں سے نگلتا ہے۔ واد ایم ہ ، ہوری اور بیت عنیاہ کروابس لوشا ہے۔ مرقا، و۔ مرسم اسی تعظیم و ترکم کے لئے ایک صنیا فیت کا اہتے م کرتی ہیں جس ای مرسم اسی تعظیم و ترکم کے لئے ایک صنیا فیت کا اہتے م کرتی ہیں جس ای مرسم اسی تعظیم و ترکم کے مربم فداوندا کمسیح کے سامنے اپنے مجاتی کے شرول

میں سے جلا تے جانے کے بئے شکر گذاری کا افلہار کرتی ہے۔ سیس وُہ اُس کے یا ڈن براک تبیتی عطر ملتی ہے اور اُنہیں اپنے تسریکے یا بول سے توجیتی ہے۔ بیٹوع اسے اپنے جسم کی تجہز و مکنین سمجھ کہ تبول کرنا ہے۔ اس بر عِطْرُ فَاحَامًا بِ كُواكِم فَهُ لَيك لاش مصاله الله على والحل من والحل من والحل من الله والله کے تناگر داورعید فسے کے زار بن بس جو تعریف وتخبین کے نعرے بند کرتے ہیں۔ وہ ایک شاتق زائرین کے مجموعہ کو ملتے ہیں جر پہلے ہی شہر پی موجر دہے ته اوند ایک گرهے بر سوار بهوناہے اور وانستنگا زکریاہ نبی کی پیش گرتی کوجو زی یا ب کی نولی آیت میں مرقوم ہے یا و والما سے ا الم أسه منت صِيْتُون فَهُمَ لِمَا بِت شَادِها إِن عَبِيهِ - آسيه وَفَرِّر بِرَضْلَم حَوِيبٍ مراكب من المستان الله للما بت شادِها إِن عَبِيهِ - آسيه وَفَرِّر بِرَضْلَم حَوِيبٍ سكا _كونا و محصرا إدناه تيري إس أناب - وه صادق سياو نجان مس كے وقد من ہے۔ وہ طلبم ہے اور گدستے پر بلد جوان الرسعے ید لحسب خال حران گون سے کر تبشر انجیل نے زکریا ہ نما کی تاب ك مزيد النب سات كيون نريش كت كيونكه الكي أت نبوت كيونكم ذعل العاظ مصحتم مولى سع ١٠ و اور ده قومول كوصلي كامر ده دسه كالوراس كي سنطنت سمند سے سمندر مک اور دریائے فرات سے انتہا نے زمین کا برگی " بارے خرا وند کے دمن میں اغلباً گرسے کا بور افتا سموجود تھا حبب أس في برفيصل كياك كدسه برسوار بوكر يروشلم من داخل بوادر اس طرح زكرماه بي كي بينن كوفي كو بورا كرسه -

رگوں کے محصن شکے حقیقہ خمدا و ندالمیسے کو اسرائیل کا با دنشاہ کہ کر کہائے ہے۔ بیں۔ بیلفظ نجد از ال نقدا و ندکے خلاف الزام کی شکل افتیار کر لیا ہے۔ بہت الزام کی شکل افتیار کر لیا ہے۔ بہت ا

مبنند الخيل بن و يهزير يا و دلامًا مدكم و متحس بعد با دشاه كدكر كارا ما ريا مع ويمي نفس ب جس ف العرز كوجلا يا تما - ورحقيقت وه

قرت کا فارتج ہے۔ (۱۷۱۲) فرد موت کی مشرک ہر سوار ہے۔ قالیبی وگ معذ ور وجمبور مہرکہ کھتے ہیں۔ مد سوچ آوجم سے مجھ نہیں ہن بڑتا او مکھوچھان اس کا بہرو ہو میلا ہے لا

ان ا نفاظ کا یہ مفہدم ہے اُس وقت فیدا دند بستون عوام انتاس کا ہر لوئ ۔ رکھتم و قائد بن مجا ہے ۔ تاہم مرداد کا بن کیف اور دیگر وگوں کے فران یں
گریا اُنفاقاً ایسے فقرے کسے گئے تھے جن کے گرے مطالب سے ۔ مبتشر بجبل ایسے فقرات میں فیدا دندالمسیح کی مرفراندی کی بیوت اور کا نسبل انسانی کا اُس کی تہنشتا ہی کے تبیتے تعلیم کا دانہ یا تا ہے۔

مروت کے وسیلے نخمندی کی زندگی

بهلون عن بهت سيمتنتي و برينر كار يُران وادِّن سيم طلقے تصا درأن من سے جن نے فننہ کو قول کیا تھا الدو و ہودی کلیسا کے نتر کارین بھے تھے۔ ان کے مداوہ دیجے ہوگوں کو نعم ایرست متلاشیوں کی جماعت کہ باسکیا ے۔ است ایک منظمیر عمال ۱۷: ۲۷) ۔ آن توتوں میں سے ایک کروہ فلیس اور اندرا س سے ملاقات کرلستے۔ ان دونوں کے ٹیز بانی نام ہی اور و بیت صدا کے رہنے داسے ہی جو تھیل کا ایک قصیہ تھا جہال اور مالی لوگ بستے تھے۔ یا گروہ نقلاوندا کم سے کودیکٹ ک و نیوا ست کرنا ہے ۔ اُس کی المعين فتداوند كيول من دور دراز ونيا كاخيال بيد موامري جهال جدازا انجيل كي مُنادى مِرنى جا سِيتْ راس امركا السكان سيته كه اس والعرسي فعُد ولا کے دل میں مینٹر کیب پہلا مترتی موگی کہ غیر میودی توٹیا میں ایک وسیع متن كل بسرا أ ولا إصابح ادرمسيب سعه كناره كنتي كي ما شهر المات عاماً وم امك رُوحا في ويا وْ كه الحركا بيان كرتي أن: -الساب میری مان گھراتی ہے میں کس کما کول ہ أے باب یکھے س کھڑی سے بھا میں بین اس سب سے قراس انجبوي اللبند من إس من السوع في المي تسم كي وما في تقي ال الااست إب الروياب قرير بالد بخسط بالمفي قريمي مرضى نہیں بلکہ تبری مرضی بڑری ہو " (فرقا ۲۰:۲۲) ہما رہے فلا ورف اس کیش کمٹن کا شینہ دیں کے ادفا کا ہی بیش کیا ہے مد میں تم سے بیج سے کہنا ہوں کہ بیب تک کسوں کا دانہ زمین می اُر کرمر

نہیں جانا اکیلا رہنا ہے۔ میکن حب مرحالا ہے تو بہت سابھل لاتا ہے ؟ ر

اگر گیمول کا وا نہ زمین میں مطرفا ہے تو فیصل پیدا کر قدے کے قابل ہو قا سے - برج کی موت کے بغیر نصل کا برزفا فا نگا ت بیل ہے ہے ۔ بعیب فار اوندائیسے کی موت کے بغیرنسل نسان میں کو ٹی نصل پیلا نہیں موسکتی بیٹوری کی صدر عدالت نے بیلے ہی اس کی عداست کا فیصار کرفیا تھا اور بیلے ہی سے اس کی تجدیز و کفین کے بئے اس کے عمر پر فوشبودار چیزی بل کلی تفویں۔ وہ پروشلم میں آجیکا ہے ۔ واقعی و فرقت انگیاہے کہ ابن آدم جول باشے ہے ریوحیا کا وہ اس کے معالیا جا تھے گا کیونکر اس نے فرفایا تھا۔ ریوحیا کا وہ اس کے اور بیٹے برجیٹ معالیا جا تھے گا کیونکر اس نے فرفایا تھا۔

کینچور گایا در ایستا ۱۱ در ایسا)

مینی و ایک عامکیف پرا برگرمین بنصل گرة ارض کا ایک

بشار تی در ده کرف سے ادرصنیب کونظر انداذ کرنے سے مصل اندی برگی میں ایک مینی برگی میں ایک عامکیف میں ایک عام بر ایک مینی برگر میں ایک کے برح دنیا کے برح میں بات میں بات جات بی اور صدید کلیسیا میں فدیم کلیسیا قدال کے ساتھ اس خوشی کے فرض کا اعلان صدید کلیسیا بین فدیم کلیسیا قدال کے ساتھ اس خوشی کے فرض کا اعلان کردیمی بین که فرک کا اعلان میں بین که فرک ایسا بیاد کرنے گا اور کیا گا اس فرانی کی گھڑی ہے دی ۔

ایم فردا و ندا کسے ایسا بیاد کرنے گا اور کالی دیا جا ایک کا گاری میں کا گھڑی ہے ۔

الا اس قرنا کیا میرود رفتے کیا جا سے کا کا اور کالی دیا جا ایک گاری ایک گاری ہے۔

الا اس قرنا کیا میرود رفتے کیا جا سے کا اور کالی دیا جا ایک گاری ا

ز ژبیتنا ۱۴: ۱۳)

بيترع ابين سامعين كوباد ولاناب كروه ابين يعمل سعاس منعتن خُد مغُود المنف ورعدالت كا فيصله على كرب كم - وه أنهر يادولة ہے کہ وہ وُنیا کا تورہ اور اُن کے ساتھ استدلال کرنا ہے کہ وہ توریر مان لا تیر حب نک ڈر ان کے ساتھ ہے الا ان ۱۱: ۱۱ و ۲۰۱۰) بشن سے اوگ آور ہر مان لانے سے ایکا رکہتے ہی ورطنتر جول يسعياه نبي كي تاب مصدور انته سات بعني سبعياه ۱۱۵ اوار ۱۱۰ آثار نرنات اكد أن كيم الداهاين اور دل سفتي كي نشر تح موسك مدينهمد عالية خُدَا وَمُدَا السَّبِيحِ } ساري عدمت اور أن ثما مه نشا مات سيني عمَّق سيسه جواً سيم وكفائة تشفية ماكه فعائس بمريان رثيم وبينوع ابينه بى لوكون سكه إعاد سے رقابیا کیا تھا اوراب اس کے کھوں کی گھٹری قریب تر ہوکن ہے۔ اب استعث برماسوات ایک جینر کے کچھ مزید کھنے کی ضرورت بہی جنی س کے سامعین کو سٹیہ کیا گیا کہ، گروہ آسے روکرتے ہی تو وہ فید کو بھی روک نے میں رویس ع نے بھار کر کہا کہ وتھے موامان لا سے وہ تھے ہے نسب مكرمير يصحف والحديرايان لاناسه ادرح وتحف ومحفاسه ومبر تعجة والعارية عرفي نس مانا او بري بانول كونيول نسي كرما أس كا مك اي م عمرانے والا ہے سبی و کام بی نے کیا ہے آخری دن فری اسم مر ساملا Trido-MARITES) " ين ونيا كو بحرم عندا سانين بلكرة زيا كو مخات فيضاً إلى وي ركوحًا ١٢ : ١٨ ١ ٥٠م وكر لا محاله اپن ندگر كى مدالت كرتے بي جب دو فارا وند مسے كے ا

الموال

صلب المسام

منفرس فرقا کی انجیل کے شعابی فراو مرمردوں بی سے جی انتخف کے ایسا اور مردوں بی سے جی انتخف کے ایسا اور مردوں بی سے اندوہ برد نے کہ جید کی ترجانی لاآ ہے۔

البد ایمی مرت اور مردوں میں سے اردوہ برد نے کہ جید کی ترجانی لاآ ہے۔

ما موا اس کے کراس دے کا وارد مزرفی وفد کی عدفیت کی مقرح پر بنی ہے۔ ہم عود کر سے تھے ہی کرفیدا و ند ہے ہو موالی کی تفید جان کی تھی جہاں پر دعوہ مردوم ہے کہ مردوم ان کی تھی جہاں پر دعوہ مردوم ہے کہ مردوم ان کی تھی جہاں پر دعوہ مردوم ہے کہ مردوم ہے کہ مردوم ہے کہ مردوم ہے کہ مردوم دورہ تھا ہے۔

البطر میں سے بنا بیکو سست کے روز دیو تھا ہے۔

البطر میں سے بنا بیکو سست کے روز دیو تھا ہے۔

وه وقت آبهنجا

تبروال باب ان الفاظ مصافره على المراح ، الديسوع في البار الماظ مصافره من المراد و قنت البيني المراح و المعلى المراح المراح و قنت البيني المراح و المراح الم

ا پڑھنا ، : ٩ عید خیام سے پیسے او حما ، : ٣٠ جب بیودی سرداردل نے اسے بکر ان کرنے کی

كوشتش ك هي -

خُدا وند لمسح كا معيدٌ وأند مدال كا دتنت بهذا جاميت و الاحتدم

موہ دلیا ہی گا اور دلیا اس سے دیکھے سے ہید ہوئی ادروں سے اسے اسے میں ہوئی ادروں سے اسے اسے میں ہوئی ادروں اسے ا اسے نہ بہایا اور اس کے ابنوں نے اسے قبول ان کھرا یا اور اس کے ابنوں نے اسے قبول ان کے اسال کا اور اور کیا گا

كلمة الدكائزول

يُرِحنا كي إمال الم يعد إلى إسد أباب ١-١١ ير تين الاجل كم أسريابي

ہم یکھی کے سے اور الم ایک اوندا کہتے ہا ہی، ی شاگر دول کے گھ براو المسلے المحمیل ڈال رہا ہے اور المحمیل ڈال رہا ہے اور سرایک شاگردی المحمول میں المحمیل ڈال رہا ہے اور سرایک شاگردی المحمول میں المحمیل ڈال رہا ہے اور کرول سرایک شخص کے تعلق کی دائست ان کور ہم المحمول میں قداد ندائسے شمعون بیطرس کے قربیب کا جائز ہوئے اس دوران میں گھذاد ندائسے شمعون بیطرس کے قربیب آتا ہے جو بہلے موقعول برخواد ندکواجازت نہیں دیا تھا کہ وہ اپنی رض کے مسلم مطابق کام کردہ اپنی مرض کے مسلم مطابق کام کردہ بین مرض کے مسلم مسلم کے ایسے مسلم کرتا ہے د۔ اس دوران کی تعلق میں دوران کی تعلق میں اوران کی مسلم کے ایک مسلم کے مسلم کی تعلق کا کہ دوران کی مسلم کا کہ میں کے دوران کے مسلم کی مسلم کے دوران کی کھون دوران کی گھون کی گھون کو کھون کو کھون کی گھون کی گھون کھون کے کھون کی گھون کی گھون کو کھون کی گھون کی گھون کے کھون کے کھون کے کھون کی گھون کی گھون کی گھون کی گھون کے کھون کی گھون کی

راؤ خقا ۱۴ ایم کسی مذکسی رنگ میں وصوریاجا با ایک وسیلہ ہے حسے شاگر و تحداوللہ کی رفاقت میں مشریک ہوئے ہیں۔ وصوریاجا با ایک وسیلہ ہے حسے شاگر و تحداوللہ کی رفاقت میں مشریک ہوئے ہیں باتا ہے کہ وقد میں مائٹ تھے۔ ہیں باتا ہے کہ وقد میں مائٹ تھے۔ ہیں باتا ہے کی حزودت ہے ایک مسیحی ہیں اس موار ہیں اس می جانب و حود شے حیا نے کی حزودت ہے ایک مسیحی تاریک کا دیا گاری کو اس حوار ہیں مسیحی ہیں مائٹ کا ری کو اس حوار ہیں مسیحی ہیں مشارہ مائٹ رہ مائٹ ہے جسے وقد اپنی یا انسی کی زندگی

كى يُرِرى ما في اور رابا البيح مين تى زندگ رابل كرتاب تا بم بيتهم يا ليف محمه لعدي زندگي الله اصالتے برجنين زندگي كردكها موزول مو كا اور ال کے لئے معافی اور وحویا جانالاری ہے۔خداوندامسے ان شفول کو کھی دیا ہے بط س کا انکار کریج اُس کے یا قال دھو تے ہیں جی منت کراے کہ جارے ستے یہ کام کننا مشکل ہے کہ بم انی قدامت کی با نے دوسرے واُوں کوندات كرف كاموافع دي - بمرسب محك سب فقرا وندك سف ابني وين خدمت كوشروع كرزها بمنضايل ملين إمارا فرض اولين يرسي كربم فعلاوند مسح كو موقع دیں کروتا ناری خدرت کرے بعب وہ ہیں باک رصاف کر مکیا ہے اور قه عين اليما بناد بناست عبياكرؤه بين يامنا بها بيك مريني تبعم الإلا موساتے ہیں کہ مر بیجہ طور سے آس کی فدرست کریں و سترخوان کر دو برہ اینی نث است پر بیصتے ہوئے قراوند شاگردوں کو اس شان کے گرے معانی د رموز تجهانامیس بهرسب کوابیت سم خدمت تاگردول کی خدمت ان ہے۔ میں موانی کی گدی اسموت اور ناموری کی ما شرفهیں راہے۔ ور اگر رکھ مرانیے میں مہاری کومت کی سے اخیرال جاتی او میں عربی میں أافل كافدم مناجا بعث اوراس والسق بي مك ين جا بن كارب عص كوفراكي نظاه مين من زالمرند مائين ، كه فعلا كي مرضي لويت طورسه مرايك منص کے وسیلے کا مل طبعہ سے بوری مع -الم مسب كے ب شاكرد إل وصاف نسيم من اُن ي سند ايك نے

كريد كى درة أنهى منته كرنا ب كراك من الك الك وام ي - اور لادر الم : 4 كاحوالہ وسے كتابت كراسي كرير بانت بھي تُحدا كے على بي جه اور نول أس كالمناخ أس كے ازلى الادسے مصے ہے -بدیائیں اللي سرتنى سے مفرنبير كالمين فين إلى بوداه مريل كمانة انتفاك كاسوال بدو نهیں مزیا لیکن - بات فیرا کے از کی الا دے می تھی کدانس تسم کی مداری بھی ضلا کے ازار مقصد کو ، کامیاب نرکریے بلکہ برکھی ایک دیب قدم ہوتیں سے فعدا کی یک مرضی ٹرین ہو۔ نعض اوفات سم درطر حبرت میں بڑھیا ہے ہی کدا کہ کسی دکستیخص نے خیاوند اسع کی مداری کرتی تفتی اور بیورواہ بیونتیجف تھا جو روز ازل سے اس کام کارنے کے لئے مفرد کما کی تھا تو جرائے کیو گانم کھرا! عالما ہے۔ حقیقت یہ معے کر تعدف بنی نوع انسان کو فاعل مخمار بنایا سے اگر بتخص ایا بن نیصل کرے اگر کول انسان نیدای مرضی کے خلاف بہاتا جا بہاہے تر وہ الیں جلنے وسام اور مس کے لازمی نائج کو تبوّل کر اہے۔ مکن م مقصد کی فیرا کرف کے لئے وہ اس کے کاموں رمستروکراہے اس کے بعد بعد واد سے آخری میجوش استدعاک میاتی سے مقدا والہ مع روق كالك تقريبات اوراك ركاني ملكوكرات وتاب ريال اس بات کی طرف اشاره کرتاہے کر بیک میزبان ایک نما میں معان کی عزیت کی كرراس يمكن بيرواه اب بعث دور تكل حكاسه اور حر ندم مك كيزور ادر طوالواند دل وي كوبها سكما كلا الكانوه راتيه وي كوز ماده غداري في براً ما وه کرد تیا ہے ۔"م اور اس نوالہ کے بعث سیلیا ان اُس ہی شما گیا ؟ ضراوندسوع آغاز كرما م اوراسيعكم وتما بدكام وتجد فدكرمام

مبد کرے اور بیر وا ور ت کی تاری بی کل طابا ہے ۔ اُوجا کے علادہ دوسے تناگرد بالک نس مانتے کہ خداوند سوع ا وربيودا ه كے ما بين كيا بيراً تھا۔ كان كوير إلى معلوم مرحا يس قروة بير داه كو اتنى أسانى سے اس ففل سے سطنے نه دیتے م كبوركم بالافات بي دو تلواليا مرى تحيل - رفوقا ٧٧ : ٨٧) - ان من سيمايك الواركوريط سي طلاع أفاة سے قبل بڑی صیب متاشری سے اٹھا اٹھا۔

فياوندالمسح كاحاناا وروابس أنا

اب خدا ونديش و فادارا وريريشان شاگردول كيسانه اكيلاي و هسلیسی وا قعم سائخه کی ، جمد فربیستفتیل می موٹ والا ہے ، مزیبة رجانی كرمائ الا المرايني مونت كے تا ہج كو بيان كرماسے و الوحما ١١ : ١١ -١١ : ٣٣٠ وہ کرز تا ہا ہے کہ اس کے جوں ل کاونت انجاع سے اور نہیں آگاہ کر ہے کہ وہ ان کے ساتھ محص جند کھنٹوں کے انتقاریت کا -کبر مرف وہ جارہا ے ۔ شاگر دابھی اس قابل نہیں کہ اس کے نقش قدم پر حاسکیں۔ بیطرس کا جذباتی تفاضراً س کی زبان سے برو عدہ نکالما ہے کہ اِلاَحْ وُ ١٥ س کام کو سر تجام دینے کے قابل موجائیں گے۔ بہارس، جیساکہ دیراناجیل میں مرتوم سے وجدہ کرا ہے کروہ وہ وار رہگا جا ہے اُ سے مرنا بڑے . خداونداسے آگاه رُنّا ے کو وہ آس کا انکار کے گا۔ اس خبرے شاکردوں کے ول میں قدرتاً پریشال بید موجاتی ہے۔

يس سيدع مس سفر كامفتوم بيان كالميحس برأ سعاا ب رايحنا

۱۱:۱۴ اس مقام بر فداوند المسح كے بطے حانے اور والبس آنے كے منعتن منواز اشار سے بلستے حاتے ہيں۔ وہ حائے كا تاكہ وہ آخر كار سب كے ساتھ مبور تو يا احد فلبس اور دوسرا بيروا ديموسب شاگرواس كيف ايسان مرتب مرتب مرتب اور آن كى برستانی كے سوالات نقدا وندالمسے كے سفر كي استرنك مرب اور آن كى برستانی كے سوالات نقدا وندالمسے كے سفر كي اور آن كى برستانی كے سوالات نقدا وندالمسے كے سفر كي باس ماروا ہے داوراب آن كے برائم مرب كو اور اس كے نقش في مرب كام مستروكيا جاتا ہے كہ وہ اس براعتما وركھيں اور اس كے نقش في مرب اس كے نوب اس كے نقش في مرب اس كے نوب اس كے

تع یاہ ۔ حق اور زندگی میں بھول کوئی میرسے وسید کے بغیر باب کے یاس دہیں آنا ہے الوحق میں اور

اب شاگر و اب کوجان میکے بین کیز کمد تقداوندالیسے نے باب کوظاہر کیا ہے متحدا وند اور آسانی باپ کی یا ہمی بھانگٹ سے آن پریہ راز ہر بدا ہو جانا جیا ہے تھا۔ اس کا کلام اور کام سب کچھ اب کی طرف سے بیں۔ اور فی الحقیقت دو " اشانات اجرا س نے دکھا تھے بیں ان با تول کے اثبات قرار دیے جانے جا ابھی ۔ رقیح حقا ہمان ہمیں)

ری اور دیسے میں معبیب کا بھی حدیم ہے۔ نگرد وزر المیس کا باب کیاں جانہ ان وگول کے سنے جوا اس برا میان لانے بی کہ زمرد مت نوت کولانات - اس کا لازمی نتیجہ یہ ہم گاکہ وہ اس سے

می بیے بیے کام کل کے ویسوع نے کتے ہی لائیٹ کا اور باب کے ساتھ رہنے گا۔ وہ جوحفر انسانوں سے محتن کرنے ی غرض آسمان سے آنرا دوبارہ این طلال کی طریف صفود فرما سے گا مسیح کے حسم بعني كليسا كے وسلے اور موح الفدس كے وسلد دوكليسا موسكونت كياہے اس سے بھی بڑے دیسے کا میں کا وعدہ کیا گیا ہے کنزنگرسے طول اے گا۔ ہم ال بشہ بشہ کا مول بل مس اجتماعی تحریک کر میں کو ست کے واق المروح أموتي متني مثناس كرناجا بشفر حبكم أدوح القرس فيابك بروان م تمن متزر ارواح كوتبديل وبثي زندك تخبشي رضرا ابنته وعده كوليرا كزمات بهماسي ہے ارما نے ایتماعی تحریک بر بہندوشان سے مزاروں الھیوڈول نے فعداد تا ج أن أياسا في زندني الويعوت المطل في المنتصاط يسود أركا لورايز روايك ماوه را تعنی فی وت مرجر بوائد گرامی ایشت جان می رو سن ہے خدا کے یاس آجیکا ہے۔ ایک وقد قداوند ایسے نے نفریا دسٹس کوڈھول کویاک و عدف کیافٹ ایکن ۱۹۵۴ میں مشن کے بنالیں سے سوکی مول کے معرفی ا ال جا رمزار سيم زائد كوفيصول كومهاري . - به من سيم محمل شاها د --كر تحيني وي من من رافعار وند بسور عداء المرصول كويت لي وي اللي اور زمام ها عنره س سی را بدرانس کے سیال ہو جو کوٹٹ (یاکسندی سے تقریباً ایک لا كلير لوگول نصر مريد ق بالمنتر و راس كيرسالتمو ل كي تمازات تكيه و تعييه كامهالى عدة عصول ك المنت كروائي - المالاندامسي واحد لا ملكالله يوگول سيجه منت قربان نول هني او رهيتگرده از ۱ رنديم مسيحول فيه سرمني مين

C. MASS MOVEMENT. A CARNICOBAR.
C. B.SHOP JOHN RICHARDSON
C. SIR HENRY HOLLAND.

رہا ۔ یو گینڈا کینیا : اور بت سے مقاات میں خداوندای کی خاطر موت
کو تبول کیا ہے ۔ و نیا کی ہرائی قرم کے دبگوں نے معافی اور اطینا ن کوجی کیا ہے ۔ اور وہ موت کے خوف سے دبالی با گئے بی میسے کیا ، یہ کے کیا ہے ۔ اور وہ موت کے خوف سے دبالی با گئے بی میسے کیا ، یہ کے باس مبائے کا مطلب میسی کی موت ہے جس نے ان ظیم الشال کا مول کو ممکن کر دیا ہے ۔ میسے کے جانے سے ایما ٹرار وگ اس کے کام فی جانے وسیم کوجاری و شعیر املاد دیر گھے ۔ بہا تین اناجیل میں سیم ع نے اینے شاگردی کو ایک دیا ۔ ایک شاگردی کو ایک دیا ۔ ایک شاگردی کی میں املاد دیر گھے ۔ بہا تین اناجیل میں سیم ع نے اپنے شاگردی کی میں املاد دیر گھے ۔ بہا تین اناجیل میں سیم ع نے اپنے شاگردی کی دیا ہے دیا گھ

کر ناکبرگی تھی ۔۔ '' ناکبرگی تھے کا شا ''مقارس قیر حتا کے افغاط پرل قلمبند ہیں :۔ ''اور دو کرچھے تم مبرے 'نام سے جام گے این وہی کروں گا ۔''

ہم میں سے منفذہ لوگ ابھی مشبکل اس ڈھسگ سے جُرہ ما الگتے ہیں ہاس جیسکون آھی، بیان سے ڈھا مشکتے ہیں جس کامسیح ہم سے مطالبہ کی اسے ۔ معادی دُھا بی اور حالا ابیان دونوں ہی مسئت کمزور ہیں۔ اسم خشراوند المسیح موت کی دادی بی منفل کرفدا کے باص بینج مگیا ہے اور قوہ دُھا دُل کو توراکے

مے لئے تیار مٹھاہے۔

فداوندالمست كى موت المسح كاحلول بعدوة وعده كرنب كروة والیس آنے کا اور وہ اپنے شاگر دوں کو نتمر نہیں تھے طیسے گا۔ وہ ان کے باس آت کا (ملحظه و ۱۱ : ۱۱) شاگرد فرا تقوش دیر ایک بنے حس كافتراوندا أن تذكره كرمًا سع جران وست ندري ركوحنا ١١ (١١) س مت فكاوند البيني نعيال كي تشريخ رقاب مشاكرد والنعي أس كي روا في يوت سع ول تسكسته يو حائيس تحيالين أن كافرايسا غمر مين برگا جراً مبديسه خال جيه ية طراس در وي مندمو كاجوايك مورت كواس كينية كي ولادت كم وتت المائي المدنيظ كى بدائش كى فوشى من كا فدر موما آب ليس أن كا غمر محتوالت سے وصر کے بھے ہے اور یا غمری بہت بڑی جنا کی تو تنی می جنا د با در از گارده یک الیسی توشی مرگر جست و زن کی کوئی طاقت اگ ست میرانیس كرمكتى - يربات الهرى المشس بي كرمردول سي أشف سيمسي كم مفترم فراكم باس مانام مراه و مان شاكردول الم وكام مارك جبر ركة واللي قيم ك روزيه اورخوش البيشريا فلامت ل خُوشي ب يولوگ أس يرا بما ن ر ختے ہیں اُسے دوارہ و مجنس کے - بیض اُسے اپنی مادی الکھنوں سے ومکھیں کے کیونکہ تیا مت میں او نشانات "مے بڑا لغنان ہوگی اور پر نہ سرف سے کی بوت پر فتح کامنظ ہرہ کرہی گی بلکہ یہ میں کے باب کے پاس جانے

کے حقیقت بھی ہو گی۔

كليسيا صليب كحي بنجح

علادہ انہ بی لیٹوع سیفے شاگر دول کو متنظر نہدے کہ انہیں و نیا سے اُ سطع کے سلوک کی تو تع کرنا ہے۔ کے سلوک کی تو تع کرنا ہے۔

روناه ۱۸: ۱۸: ۱۸ - ۱۹: ۱۹) (الریخآه ۱: ۱۸ - ۱۹: ۱۹) (الریخآه ۱: ۱۸ - ۱۹: ۱۹) (الریخاه ۱۸: ۱۸ - ۱۹: ۱۹) (الریخا ۱۸ - ۱۸: ۱۹) الریخا الک معرفی الله میری الت بیمل کیا و تهاری التا ایریمی عمل کریں گئے ۔ اگرا ندل نے میری الت بیمل کیا و تهاری التا ایریمی عمل کریں گئے ۔ رونو تا ۱۱: ۲۰)

وُه تُما رہے مانفداس شند ایسا سول رہے کی کمرسی وگ سورا کے نہیں ہوروں منے استدلال کرنے ہو تھے خداوندا مسی نے کہا۔ او تم میں کے موکی اور کا ہتوں۔ تم دیا کے ہوری ویا کا نہیں ہوں

رہی باتی ہفتدا وندک نتا گردوں کے متعلق بھی کہی جا سکتی ہیں ہ۔ ان دُنیا نے وُن سنے عداوت رکھی مل النے کرجس طرق کیں و ایا بھا ہیں قام بھی دنیا کے نہیں نئے از گوچٹا ہے اور بھی

اس آیت بی در قرآبا اس کام مطلب و النسانی مجلس سے بعرفدان مسلح ملی دور النسانی مجلس سے بعرفدان استے معلامت مسلح کے بنا الدت اللہ جہدا کا مسلح کے بنا الدت اللہ جہدا کہ الدت اللہ کا مسلح کے بنا الدت اللہ کا دوران کی بنا الدت کی اللہ سے الدرانس کا مطلب نیمداک مخالفت کی ہے جب مسلح کی الدیت وگدی میں میامندان میدا موگورات

ئ زندگی من گناہ سے اور اس نے ان کی سوئی ضمیر کو حیگا وہا ہے ایسی عالت میں اگر وُرہ تو ہر نہیں کریں گھے تو وُرہ زیاوہ سنگدل تا بت ہوں گھے، ں راس کیا مستی کی منی لفت کریں گے جوا نہیں لاکا رنامے جب مسے کھے تها كروس كريوم كو ومن وجارى مركفته بن تو دنيا كى مداوت أن كى طايت منتقل موعاتی ہے ۔ بسوع ، نس آگاہ کرتا ہے کہ دہ خارج کر دینے جانی كے مان كك كد تتل كرو مصلى كے اب كد أن كے سمانے والے اس مات الادسى كرا كے كرو وقد الى رينى أو يوراكر الرب بى ورسيخة مرسيدى تابع کی جا بت کردہے ہی ترکس کے ساؤل سے نے کرستقبل کے ایدا یمانول کے سے نے اسی توعیت کا وہون کیا ہے۔ برحقیفات سے کے میمال کہیں الجمیل باک کی منا دی کی جاتی ہے وبال بر شوشخبری ﷺ کھے نظامی ندگی می ایک می پدار دی ہے مسب برخونمبری ایک اوریقی کے یاس کی ہے آئہ مرمرد وزاد کواڑلون ایک ایک نیا میڈیدا درخود الری کا ایک نیادلو بغشني مصيغ وتنخري فدلخ خود مخاري كيه الشول كذاممكن با ديني مهامانا وصى من بهت مسرا فريتي بإدنها و اور سروارا بذا رسال مو كرنے شفے - بير لوك اين اين مستمات كممه بن زيماسد خف درندي حال ك وتمن تقے . وَه قدم دليزير اير مفسيد رواجات كے محافظ ولگ إلى سقع به العدان توگول کے منی اللب تھے حرافہیں دربمہ بربم کرنا بیا ہتے تھے تھے۔ نقط لكاه تع برنيال قال تبول مكتب المفرائيل وندائع شاك را الله الله ہے کہ ایسی اللی حزور واقع ہونگہ اس لئے انس دیسے حالات می متحر بنين مونا جامية اورنه بي كر شاجا ب وراسل نيان ابنے ايف شاورند کے انتیاہ کو مُرتظر رکھا جا ہے اور اس وات کو ابوا نماجا ہے کہ یہ بیش کوئی

پورن آوگمی ہے ماس سے آبھا ایان صاور زامی مفبر یا ہوگی ۔ دیو حفا ۱۱ ایس مام عور بر ہم کلمیسیا تی کام کو دنیوی کا میابی سے بر بھتے ہیں شکا مشرکا ہے۔ علم مادر اور مالی دول ہے کلو کا کہ کی کر ایس کے دنیوی کا میابی سے بر بھتے ہیں شکا مشرکا ہے

ا المراق المراق المورون المراق المورون المراق المر

در ا فسوكس فم يرحب سب لوگ أسين على كنين "

سنه "ف عرف محقوض ونيا بين سب آياسيل " (يوس ١١ : ١١ م

کی پیرای کردہی ہے تواس کی مخالفت کرنا یا اُسے جران کرنہا اُسے صدم بہنجانا دیست اورجائز نہیں -اگر میت، سچائی یا دلیری ہیں کوئی نا کامیا بائیں تو مخالفت ایماندادانہ پیروی کانشا ن ہے -ایک فرکر جرابینے مامک کے لم کومرانجام دسے رہا ہے -ایلتے ہی سوک کی توقع کرے گا ، جواس کے ریکس ایک ایمانداز نوکر جواند تیت کو اپنے آفا کے مزاج سے قبول کرتا ہے انھی گرومانی فیج کی قرقع مکادسکتاہیے۔

در کیں اگرزین سے اُقدنچے ہر جڑھایا جا دُن گا توسب کو اپنے پاکسی پینوں گا ی^{یں} د توکیفا میں ایا ہا ہ

ایک کلیسا کوجوا بینے ، قالے لیت اگری سهدر سی ہے۔ بدیفان وادیاما سنگاست که آدہ فلما ولد کے ساتھ کروہوں کو بیا شے سکے کام میں نر مکیا ہے ۔ وہ کلیسیا لوگوں کو کھینج کرامنی رفاقت میں لائے گی ور بُواں وجہ اُ نہیں میسیج مصلیہ

اور نده مسلح کے قدمول بی شیخ لائے گئے۔ اس محالے ما آخری حصہ جنگداوندا مسلح نے بالا اُرسنزل بی ویا تھااہ۔

س میں صلیب سکے مہنام کی تشریع کی آئی ا در ایپ سکے باس اپنی وا بسی سکھ تنامج کو میش کیا تھا ، نشا گروان رئوز کو سحصار تروع کر دیت ہی اور فداوند کی کھری کھری باتوں مکے سئے شکر ہیاداکر تے ہیں،۔

ر اب ہم جان گئے کہ توسب مجھ جانات ادر اس کا ممتاج نہیں کہ اول مجھ سے تو کچھے ۔ اس معب سے ہم ایمان لاتے ہیں کہ تو فداسے بطلا سے تا اللہ جاتا ہوں وہ میں م

ہے ۔ رئیر منا ۱۹: ۲۹- ۲۹) شاگردوں کے اس اقبال کے جواب میں بیشوع الاہ کرتا ہے کہ وہ تعوری در کے بعد اسے جھوڑ دیں گئے ۔ تا اس ڈھ انہیں یقین دہ تا ہے کہ ؟ فركار و ه السس مي اطبيعان يا تيل كئے ماكبونكر كاميالي كا دارورز ا أن ير نبيل بكر مسركي د بني ذان بر مبي سبعے - (الاحتظار جو ١١١ : ٢٩- ٣٣)

الوال باسیانی اسیاد و کانگیت

نیروادر بجرده ابراس زیاده برای کردند اور بیج کی برای کاندکوکرت بی و ایس کے بال بیل دور بر بیتین الواب اس مناست کا ذکر کرت بی جرای کی باب کے بال بیان نے ایس کے باب سے بیار دور کا سے بیدا بعرائے ہوئے کے ایس کے زندہ لا بیانے سے بیدا بعرائے بیری برائے ہیں۔ اس کیا نگست کا صفود فرمائے بیری کرتے ہیں۔ اس کیا نگست کا اس طرح و ذکر کیا گیاہت کو گوا نے کھی اور میں ایس طرح و ذکر کیا گیاہت کہ گوا نے کھی اور میں ایس کی طرف ایس میں مقداد ند کھے الفائد اور دمیں کو تھے ہیں ہے ان الفاظ کی المیاب کر دول کے الفائد اور دمیں مقدم شاگر دول کے الفائد اور دمیں کی طرف اشار دول کے الفائد اور دمیں کی طرف اشار دول کے ایف اس وقت مشکل تھی جب اُن کے ول اسس کی دول کے سے مضطرب تھے۔

ا می کشت مصطرب تھے۔ ہم، س مگا نگنت کا جار پہلوڈن سے مطالعہ کریں گئے۔ اقال ، المسح اور اُس کے شاگر دوں کی باہمی گیا نگستہ، دوم ، شاگر دوں کی بہمی مجتت ، کیا گاشت جو آن کی زندگ میں خی سوم ، حروقے القدس کا نمز ول ، چارم، سفارشی دُعاجو تُحدا وند نبیّوع اپنے تفاکر دوں اور اُن وگوں کے جارم، سفارشی دُعاجو تُحدا وند نبیّوع اپنے تفاکر دوں اور اُن وگوں کے سے جو بعیدا زاں اُسی پرایان النّبی کے انگراہے -

أنكور كا وزحت اورأس كى قالبال

ربنا المسح اس بھائلت کوج باپ اور بیٹے کے مابی ہے ابینے شاگر و کی طرف منتقل کرتا ہے۔ اس بھائلت بیں باہم علم بإیا حیاتا ہے اس درجس طرح باب مجھے جانتا ہے اور کیں باب کوجاتا ہوں اسی طرح کیں اپنی بھیٹروں کو جانتا ہوں اور میری بھیٹریں چھے جانتی ہیں نا رکوختا ۱۱: ۱۲ میں اور میری بھیٹریں چھے جانتی ہیں نا

ان ہیں باصنی کیجائت باتی ہوں ہے۔

را تاکہ وہ سب ایک موں دینی جس طرح اسے باب قر تھے ہیں ہے اور

ایس بھول وہ جی ہم ہیں ہوں ... " (گوشا یہ ایس)

یہ باطنی کی کات باب اور بیٹے کے کام اور بحبت کی گانگن ہے۔

وائیں ہم سے سے سے کہا تھا ہوں کہ مٹیا ایب سے کچھ نہیں کرسکتا سوا ہس

دوئیں ہم سے سے ایک کرتے و کھتا ہے کیونکم بن کا موں کو وہ کہ تعلیم انہیں بٹیا بھی

مسی طرح کرت ہے و کھتا ہے کیونکم بن کا موں کو وہ کہ تعلیم انہیں بٹیا بھی

اسی طرح کرت ہے ایس ایسے آپ میں زیرگی رکھتا ہے اسی طرح اس

در اس منے کہ باب اینے آپ میں زیرگی رکھتا ہے اسی طرح اس

در اس منے کہ باب بیٹے کو عزر بزرگھتا ہے اور جینے کام خگرد کرتا ہے

در اس منے کہ باب بیٹے کو عزر بزرگھتا ہے اور جینے کام خگرد کرتا ہے

اسے دکھاتا ہے کے (ہُوخا ہور)

بمين اس باطني بيكاميت كوجو اب اوربيث كم مابن ياتى جاتى بع مسع اور آس کے شاگرووں کے مابن بیدا کرناہے:-وينين عُم سے سے اللے كتا برا كرو جھ برا بال ركھا ہے يہ كام و ين كرنا برون ، وه كلى كرك بلد أن سے بنى رشكام كر سكا كروند بن باب كے پاس جاما مرگول مس روز تم حیا تو کے کہ میں اپنے باب میں ممول اور قم بجھ بیں اور کی شم میں بیتوع نے جواب میں اس سے کما کہ اگر کوئی مجھ سے تعبیت رکھے تو دہ میرے کلام پرعمل کر بگا اور میرایاب امیس سے بت رکھیگا ورم اس کے باس میں گئے اور اس محسا طاسکوت رہائے۔ (لَيْ حَام ا: ١١٠ ١١٠١١) درجس طرح باب نے بیٹھے بھیجا ہے اُسی طرح بس بھی تمہ بر کھیجیا ہوں المودد . الركوطا ١١٠٢٠) مندرج بالا أبات كاخلاصه يوحناكي لخبل كمي فنافت حصص بعي نتخب كياكيا بعرف نيدر بدل إب كي ١٤١١ مات يل مندرج سے -وره يكانكت حو مسيح اوراس كيفاكردون كي والبين بصدء الكورك درخت اورأس كي فهنبول كيمشابه ب مصد ألكررك ورخت بي اس كين عصر ما سے ورتمام گوالیول کو مشو و نما دینا ورا تهی بھلدار شاما سے بعینہ سے كى زندگى أس كے شاكردوں بن تا نيركرتى ب، حبب تك ۋە سے كے ساتھ يكالمن ركفتي بي مسيح كي زند كي أس ميسكون كرز بعاور ده أس سطيل بداكرسكتے بن كبينكہ وُہ انگوركا دينيت ہے وراس سے سبط ابيال وابستہ ہي للين أكروك والبال تن سع عليده موع في من قدوة أن واليول مطرح يصود

ہوجاتیں ہی جیشنے سے کاٹ طالی گئی ہی اوراب شرکھا رہی ہی اور مرر ہی ہی۔

وه و الیاں جو پھی نہیں او بین کا سمال باغلبان کے با تھوں سے کاش و الیاتی ہوں کے الدی کا الیاتی ہوں کا میں ہوں کا بیاتی ہوں کا میں اور میں کر دیا تھا۔ وہ نوگ جرائے میں فاقم رہنے ہیں کا الیاتی ور علی تسمیم پھی الیس میسے کی تعلیم میں کی تربیت کی جاتے ہیں اور کا فیل کا میں اور علی تسمیم پیک وجہ الیس میسے کی تعلیم کا مطالع اور قبول میں الیس میں کہ الیاتی ہوں کا فیل کا میں الیاتی ہوں کا فیل کا میں الیاتی ہوں کا فیل کا مطالع اور قبول میں الیات کو اور خوا ہوں الیات ہوں کا فیل کا میں الیات کی تعلیم کا مطالع اور قبول کی تعلیم کا مطالع اور قبول میں الیات کی تعلیم کا مطالع اور قبول کی تعلیم کا مطالع کی تعلیم کا مطالع کا مطالع کا مطالع کی تعلیم کا مطالع کا مطالع کی تعلیم کی تعلیم کا میں کا میں کی تعلیم کا میں کا میں کا میں کا مطالع کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کا میں کا میں کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کا میں کا میں کی تعلیم کا میں کا میں کا میں کی تعلیم کا میں کی تعلیم کا میں کا میں کی تعلیم کی تعلیم

"كَيْوْكُمْ جُمُّ سِنْ عِبْرا بِوَكُرْتُمْ كَيْمَ نِينِ كُرْسِكَةَ "ابْوَسْقْ د. ١٥)

برائی ایساسی بیم اس این نہیں کرسکنا کرم سے کے کام اپنے ذاتی طوق یا فرتیت اور تجربہ ہیں اس این نہیں کرسکنا کرم سے کے کام اپنے ذاتی طوق یا فرت سے مراغیم دیں۔ وہ نعمتیں شاید ہیں اُر ایش ہیں وہ میں کہ ہم شفری ساتھ اور کی اور گئیں اور گئی میں جس سے محروم ہوجا ہیں۔ اپنے آپ پر عما و رکھ رہم اس بھی خوام کو اپنی از مرکز کا اس میں عموم کردتی ہے مرائی ہیں جو اس نہیں کرسکتے جو ہمارے سے این موق کا بھیاد کردتی ہے در اُسے بہت کی دور اُسے بیادہ اور اُس کی موجود میں اور ایس کی موجود کی دوحانی تا فریکے بعظ یا فعل سے محروم میں مواج ہے بیا ہے ہی در اُسے بیادہ موجود کی دوحانی تا فریکے بیا کہ موجود میں دو اور سے موجود کی دوحانی تا فریکے بیا ہے اور سے موجود کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہے اور سے موجود کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہے اور سے موجود کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہے ہی ہو موجود کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہے اور سے موجود کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہو ہوں کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہو ہوں کی موجود کی دوحانی تا فریک ہے ہو ہوں کی موجود کی دوحانی کا جو توجود کی دوحانی کا جو توجود کی ہوئی ہوئیں ہے ہوئی کہ کہتا ہے ہوئی کی دوحانی کو موجود کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی کہتا ہے دور کی کھیل ہے کہتا ہوئی کی دوحانی کی کھیل ہوئی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی کھیل ہوئی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی کھیل ہوئی کی دوحانی کی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی د

سمبرانصن نیرے لئے کا فی ہے کیونکہ میری قوت کمزوری کی بوری مو آ ہے۔ اس مامی کا نگت کا جر انگور کے ورخت کے زیرعنوال بیان کی گئی ہے تین وقعر ذکر کیا گیا ہے :-رو تیم جھے میں ق تم رموا ور میں تُم میں شر د لیوحیّا دا: م) ود الرُّم مُجْهِ مِن قائم منبد ورميري باني تم مين قدم ربي توجو جامع مانكو وه لْمُهَارِ مِصِلِيِّ مِوجِائِكُمَّا وَلِيحِنَّا ١٥:١٥) " حیب باب نے مجھ سے محبت رکھی و بیے می میں نے تھے سے محبت يكي - تم ميري تعبيت بين فالم رمونة (بُوخاً ١٥ : ٩) مسلح كانعلىم جوائكورك ورخت كصنفكن بعيس بادوراتي باكرع بيق یں اسرائیل و فراک تاکی کد گیا ہے۔ نہور ، مرائیل کو فراک تاک سے موسوم كرناب يصفحدا مرصر سے لايا ہا درأسے بيت امقدس بن لكايا ہے جدال وہ كرى حد يكر فن ہے ورايني شاخيس دور تك كيدلاتي ہے-سكن جوراس كانصل والمست بل اورجيكي مانور أسعيرما دكرت بل جنائي في بوروس خداس سنت كرة ب . كر وقي سال ير سن كا ه كرد اوراس تاكى كالكها في كريس جيداً من في بويليد (ما حظم وريور ١٥٠٨ -١٥) بعيب مستح جما فكور كاحتيقي درجت سب اوكون كما كالحول بي بكر والاجاعيكا اوروت ك سيروكيا جائيكا سكن وه فداك والقول سع جوسيا ماغبان إ بايا عاملك اور زندگی میں کال کیا جانگا اومنفعت کا باعث بوگا۔ انجیل مقدس کے قاریمن المد کے درخت کے تعلق یہ جی غور دھوس کریں گے کہ وہ کلیسیا ہے اور فدا کے وہ خاص الكريس برصل كم الكر الور والمجروستم كا تشكار يضاور الل باغيان كم ا محصوں سے موت ہے زندگی میں لائے گئے۔

ایخیل کے سیخ فارٹین انگور کے درخت کے جب کے سنت بھی غور کریں گے جو شاہ دیّا فی میں سے کی زندگی کا نشان ہے جو اُڈ نیا کے لئے بہال گئی ہے اور وُہ ایمان اور بیال اُلی ہے اور وُہ ایمان کو دیا گئی ہے۔

ایمان ارشار ہے وہ مجھ میں فائم رہتا ہے اور کی سی ہے اُلے جو بیرا گوشت کھانا اور بیرا محقوق ہی ہے تھا ہے اور کی سی ہے اور کو قلبند نہیں کرنا اگرچہ فاہ تفصیلاً بھی کو معتوں کے وستور کو قلبند نہیں کرنا اگرچہ فاہ تفصیلاً بھی کو کھانا کھلانے کی نشر کے کرنا ہے جس میں میں ہے ہے اپنے آپ کو زندگی کی رو لئے کے معتوں میں ہی ہے ہے اپنے آپ کو زندگی کی رو لئے کے معتوں میں ہی ہے کے بینے آپ کو زندگی کی رو لئے کے معتوں میں ہی ہے ہے اپنے آپ کو زندگی کی رو لئے کے معتوں میں ہی تاہم ہو ہے ہے ہی کو کسی طرح رو فی اور شے کے خیالات و نجریات ال خیالات اور میں گئی میں انہیں کیا ہے جو اُس بیا یہ بیال لاتے ہی تشریع ہی ساتھ فاغم رکھتا ہے جو اُس بیا یہ ان لاگئے ہیں۔

بیش کیا ہے جو اُسے اُل لاگول کے ساتھ فاغم رکھتا ہے جو اُس بیا یہ ان لاگئے ہیں۔

پیش کیا ہے جو اُسے اُل لاگول کے ساتھ فاغم رکھتا ہے جو اُس بیا یہ ان لاگئے ہیں۔

فحداوندالمسح كانباعكم

فراوند کمین اور آس کے شاگردول کی باہمی گانگت کے اعتول کو محبت کنتے ہیں۔ لفظ در محببت " نبین سعے زائر وقعہ ۱۴ سے ۱۵ بواب مہن توان بھوا ہے ربر لفظ مذکورہ ابواب کا کلیدی لفظ ہے جیسے در ندگی" ور 'د فور'' جو اسے ۱۲ ابواب کے نمایال انفاظ ہیں ۔ باب ۱۵: اوسے ۱۱ یا ت کا بیان فراکی مبت کو جربوسید مسیح شاگردول پر فلا بر بیون تھیل کم بہنجاتی ہیں:۔ در جیسے باب نے مجھے سے محبت رکھی و بیسے ہی ہیں نے تم سے مجتن کھی۔

ہ اس میں ہے۔ خدا کی محبت جوسی کے وہیلے شاگر دون نگ بہجی شما گر دول کے وہیلے ایک دُوںسرے پرظا ہر ہوئی جا بیتے ،۔ در میرائٹکم برہے کہ جیسے کیل نے تم سے فیسٹ رکھی تم بھی ایک دومسرے مصفحت رکھوٹ (کُرِخا ۱۱ ۱۲۱) یہ نیاتھ موسوی شربیت کے ووسرے کھے سے بڑھ جڑے کرے ، کوالے جس سے اپنی مائند فحیت کرمائ دا حار ۱۸:۱۹ و مرقس ۱۲:۱۳) محبتت كانيا معيادية فالم كيالياب كه مم دُوس ول مصحبت كرس كبونكم سے بھی بازگراہے:-لا السيسے زيادہ محبّقت کوئی شخص نہیں کرنا کہ بنی جان اینے دوستوں کے لئے دے وسے "راوطا ۱۵ : ۱۲) خدا دندمسے ہیں کام کرنا جام اب ۔ اس نظریہ سے ہم اس خول تک رسانی صاصل کرنے ہیں کہ نن گردمسیح کے دوست بی - فوکرول کا بر دستورہے کر وہ اندھا و صندایت الکوں کے مفصد كوسمجه بغران كاطاعت كينه بي يسوع نه اين شاردون برخد كے سامے مقصد كوظا سركيے ہيں اب وہ فرنس مكمسے كے وست بي :-"اب ين تمين فوكر مذكول كاليونكر وكرنس جانباكر مس كامالك كباكر الب سكرتمين سے دوست كها ہے۔ اس كے كرج بائير كي في ايت باب سينسنين وته سب تم كوتيا دي ١٤ (يُوحنّا ١٥ : ٥) مسيح كيات إمار محبت كالامتعان مس كي احتكام كي تعبيل كم التي ہاں کر مبتلی ہے بہ "اگریم مجھے سے محبت رکھتے ہوتو ہمرے محکول بیس کرفیگے'ندو تو جنا ۱۵:۱۸)

ور الکرکوتی جھے سے محبت رکھے تو وہ مہرسے کام برعمل کرے گا اور میرایاب مس سے فعبت کرے گا ورہم اس کے پاس آمیں گئے اور اُس کے ساتھ سکونت کر ہی گئے ۔ ر ثور خام ، ؛ ۲۳) مسکونت کر ہی گئے ۔ ر ثور خام ، ؛ ۲۳) ود جرکھیے میں تا کہ وہ کا میں گرم اُسے کرو تومبرے دوست ہو'' د جرکھیے میں تا کہ وہ کا ایس کر و تومبرے دوست ہو''

مسح کے کئے ہاری محسّت میں بہلا فرم اُ مُصّابًا بہت سادہ اور عملی کا م سے ۔اس کامطاب سیج کے حکام کو اناہے بیج نہی مم اس کے حکم کی تعمیل كرتين مماس تعمر مرينج ما أي المح كرفدا ي فيت كا دريا بهارے ولول یں بہریا ہے اور ہم مسے کے وسیلے نقد ای کیانگ ت کومسوس کرل کے۔ یہ ڈرست ہے ، کرم خدا کے احراکام راتعین کرنے کو تیار مزسوں کے حب تک كربهاست داول إلى أس كعدائة فقدوش يتهت قعبت نزبو يمكن يرحبت بده مست اوم عف فرمانبرداری کے وسیلے مکمیل کر بہنچ سکتی ہے کسی اورطری سے شراسے بحبّت کرنے کی کوشش کرنا فضول ہے۔ ان قام آبات میں جو بحبّت کسے متعلق بن بیخیال مایاجاتا ہے کہ خود اسے مسل میں موکر نہیںے م سے عیت کی میس ميں پلے مبت كراہے اور م أس كاجواب أس سے مجت كرف اور أس ك اطاعت كرني سے بہتے ہيں مہيں بيسوجينے كا زمانش ہوسكتی ہے كرسم نے خود مسح كد دصوند اادر بایاب اوركه مم نے أس سے بيا تحبت كا سماور اُسكم معاوضے میں اس نے ہیں اپنی محبّت کے سرفران کیا ہے یا بیر خیال کہ سم نے س كاشكر د بننے كا نيصار كيا ہے ا دراس لئے اُس فے ہمارى فديمت كى قربانى كوتبول كياس - ايك شاكرد كے دل مي اسى طرح كے خبالات موجزان موت بن يكن عُرِنهم سع سع مارى يكا نُكنت گهري مول جاتى ہے ہم اس لاز كومعلىم

كرف محقة إلى كواس مع بهد تنب كريم مجداري سع أس كى طوف رجى ا كرى وه يمس ملاس كرديا ہے - باب ميں مسح كي طرف كھنے روا كا اس سعے قبل كم محاس ك طرف قدم برهائي - أس ني بير بي دكيا ، اس سيفيي كر فيت كى يالى ياكارى في مارس ولول كوكر ماما -" تُم فِي مِن مُعِيدًا مِكُونِين فِي تَهِين حُن لِيا يُدُ (يُوحِيًّا ١٠ :١١) ورم اس لنے محبت رکھتے ہیں کہ بہلے اس نے مم سے محبت رکھی البھا محبت کے وسیلے اس باہی کی جمت کا مفہوم برنیس کرسم ایک مندوفتال كے مُطابِ وَات اللّٰي مِن صِدْب بركتے بي صِيعے كه بارش كا ایک قطره سمنديم تربيد من كم بوجار ب الرياخيال ورست من الدستخصي تعلقات هي كم مو جاتے ور محبت ناممکن الحصور مرجاتی-اس خیال کاریھی مفہوم نہیں کہ ہم پہ ایک روحانی وحد طاری موگیا سے حس کے زیراٹ مارے مبول اسے فردا کے کلت نظم بی اوراب سم فرا کے کاموں کوسر انجام دے سے بی مادد زنده فقوا كحصا فقايك تخصى نعقل ب جوبالاسط ايك ناري تتخص معرع مسحك وسیلے بیدا بڑا ہے جس کی زندگی اس منامے لئے اور ہرایک شدح ، نسان کے التحديد كي فيت كادريا سے - اول ميں اس فيت كو قبد ل كرنے كے سے تبار ہوا جاہئے وراس محبت کے دسیلے فقد اور اس کے بندوں کو یار کرنا جاہتے بیں ہم اس طریق سے محبیعت کے اس ازی عن کو بورا کرنے لگتے ہیں جریجی داکی ذات کے باطن می جاری رستا ہے اورسیج کے وسیدے بی فرع دنسان برابناعمل مناجے - بعد اندال ممبت كايشعاد فرا نروارى كے عمل مصرى أنا أول كے الحب یں یاک روح کے وسید مشتعل مونا سے خدای ذات باک ی طرف واپس اوط حاما سے۔

را كليث بعني رُوحُ القدس كانزول مسح کے اب کے ماس و شنے کا بک اور تبحیر روح القدس کی امریکا جو خلادند کی تعلیم اور مسے اور اُس کے شاگردول کی بیمی گیا تگت کے بھید كواورز بإده صفى في مصيد بيش كريسه كار خدا وندايث شاكردول كو جواس كي رو می کے بعث گھرا کئے تصاب اور انسل دینے والے" کا وعدہ کرا ہے ۔ اس سفظ کے سٹے کوئی موردن انگریزی تفظ ڈھو نڈ ما امر محال ہے ۔ فرنانی تفظ براکلیط ایک فالونی اصطلاح بحدایک دکیل کے بیٹے سیال كى كنى معالى مدالتى تحقيقات بى در عاعلىدى طرف سے مقدم كى برد كرمايه - ريوائز دورننن (وقة زحمه جرعاميسي كنب كيسسيدس المنظمال کیا گیاہے) اس مقطری COUNSELLOR " کے استعال سے کسی صرتک برقر رركت بعديد بفظ كفريسي بسي شخصيت كي طرف اشابه كرناسي جرمتي فع انسان کا میشورے اور انہیں مشورے اناے - اکھدراکر ڈورشن می يراكليك كالرحمة تستى وينف و لاكماكيات، وراصل حبب رام ١٤٠٠-١١١١، ، مے دوران سی برترجمہ سور اور تھے دیاں معامقہوم کوئی السی سی تفاجر عار مفتوط كرنى سے معدید تكش بر السلى دینے والا السبى يستخص كى طرف الله رە كريا سے جرم من سى ديا سے جب بم كسى صيب بن ريا سے بهوت بي - (رُوح الفُدس والني عمل نستى وتياسه) للذا اس تفظ مي وه رور نهس بالحاماً حواصل فوناني تفض من بالماحانات-بالاتي منزل كے مكاموں ميں يانيخ أقتبا سات أيسے بين حور ورثح الفدس کے کام کو بال کرتے ہیں ب

(۲) أوحد ١٢ : ٢١) دار گرحنا ۱۲ : ۱۲ - ۱۲ -رام الحرف ١٥ : ١٩ - ٢٧ ، (11-43.14 60) (4) (14-14:14 5-3 (4) بهدين أقتباست بي ماب، بيلت اور موح القدير كي بابمي تكامكت كا تذكره كما كما عداد در اوریس باید سے درخوا ست کرول گا تو و که تبدیل دوسر مدیکار یخت (14:18 Eng) #8. اتناسات داره رم اور (۵) پراکلیش کا تذکره کرنے برک وه مُوحِ سِي سِيمهِ بِيرِخْيِ لِ بهين فَكُما وندالمسِح كم أن رفعا ظاكو يا و وله تأسيع جر مع في البين من كردول سے كھے تھے اور أن الفاظ كے مفہرم كوصاف اتتاس (۷) تباما سے کہ ستا مسیح کا طاقا مس کے شاکر دول کے لنے سود مندیسے کیز کراس کے سونے سے براکلیا آئے گا ہو نہ صرف شا كردول كوشن كي متصيب من وشمن ونيا كے مقامنے مي مقرد كا سكروُه مرع كومزم تصرب في كا وركون مخالفين كم حد ت فيصله و الحا-متدرج ذبل بالدركي بالبرد نبا والول كومزم كفرايا جائے كا ا ماء كيونكه وه رينا مسح برايان نيس ، في -ربی کبونکر ربنا المسے باب کے باس جاتا ہے اگر جبرظاہری طور بروہ ایک منزم کی توت مر۔ با ہنے۔

رس کیونکہ بچا مے اس کے کہ وہنا المسح کو معذم کھرایا جائے اس ونیا کے سروارک علامت کا گئی ہے ۔ بانچوال افتتباس بربیان کرنا ہے کہ رُوخ القُدس اینے کم سے کوئی لفظ نہیں کھے گا ، مبکر وُہ فُکراوند المسیح کی طرف ان بانوں کو کھے گا جنہیں وُہ باب سے سینے گا۔

اب بہیں ان تین افانیم کے باہمی رشتہ کے متعق سمجھا ہے ہوان بالج افقدس افتباسات بن نظراً ماہے۔ شاگردوں کی زندگی میں بہب سیلجے اور ڈروج انقدس کی معموری ہم بر سی بھیدین کشف کر بگی اس کے نفق مندرہ ذیل بیانات مند ہے ہیں ۔ گروج الفکدس نشاگر دول کی زندگی ہی سکونت کرسے گا اور ان کے سمانھ رسے گا۔ وار خشا ۱۲:۱۲)

جوکو ٹی میسے عبت رکھے گا ورمسے کی فرما نبرد اری کہے گا توباپ اور بیٹا اس کے باس کی سے اور اس کے ساتھ سکونت کریں گے۔

الْيُوصَّا ١١٤ ٣١٤)

مسے خود اپنے شاگر دول کے باس آنے گا۔ (گیر خا ۱۲) ۱۸)

اور اُن کی زیدگی میں بسے گا۔ (بو خا ۱۵) ۱۵) ۱۵ (۲۹)

ان افتیا سات ہے ہم بیر سیکھتے ہی کہ خدا خود الیا ندارول کی زیدگیوں ہیں سکونٹ کرتا ہے۔ اُور خ انفڈس کا مفہد ہم بیر ہے کہ خدا انسا نول کی زیدگیوں ہیں سکونٹ کرتا ہے۔ عہد حدید ہیں ہیرا کلیٹ کو رائیا گیا ہے۔ میں ایسوں اورانرلی ننگ میں سکونٹ کرتا ہے۔ عہد حدید ہیں ہیرا کلیٹ کو باک روح ، اُروح حق ایسو ع کاروح یا میسے کا روح کو اگلیٹ ۔ بیرا کلیٹ کو بائی اورانرلی ننگ میں ایسوں میں ایسوں میں ایسوں میں کاروح کا ایسوں کا اُن اصطلاحات ہیں معانی کا انتظام ان نمیں با بیا آب حب میسے انسا نوں کے ماہین جسم میں تھا تو مشاکر دول کی کا ویس وہ ایک عالم اُستا داور دل بیسند ساتھی ہونے کے علاوہ انگر دول کی کا ویس وہ ایک عالم اُستا داور دل بیسند ساتھی ہونے کے علاوہ ایک فوق الفورت حیث بیت کا ، لک کھا ۔ وہ عمانوا بیل بیٹی خدا ہما ہے۔ ساتھا

تھا، وہ انسا ذر کی زندگی ہی سکونت نہیں کرسکتا تھا، حبب نک کہ وہ ہی موت ا قیامیت اور صفو د کے وسیلے جلالی ندبن جانتے یجب وہ جلالی بن مجلا اوا اس کا روح وہ مرول کو دیا سکتا تھا ۔ رایوحتا یہ: ۴۹)

إنحا د وبگانگست کی دعا

فرادندائسے کی دع جوستروی اب یں سرقدم ہےدراصل ابوب مواسلا كا اختصال سے ماس وكرہے كرفكر وندالسي فيائي أنكهس أسان كى طرف ألفائي اور فربال كم يق اين أب كومخصوص كما اورايف شاردول کو اور اکندہ نسلول کے اوگول کوجراس بربیان اویس کے بدرابعہ وعاصفور فرا یں میسٹ کیا۔ آیات ا۔ ہ اس کے اینے کام کا ضلاصہ بیش کرتی بی اور باب محما كام كي كميل كا ذكر كرتى بي جوباب في أسم سرانجام وين كوويا كُمَّا (4) - أس في سيت شاكروول يرفد كى ذات باك كا اظهار كيا ب- وعي كي مركزي حِصر بن رويات ٩٠٩) أيورع البين شاكردول كي تعني سوج بجاركة ابت ، كه وه دُنيا مِن اكيلے رہ حالتي كيا ورقه و ريوي وشي كا نشانہ بنس کے اور وہ اُنس مقرد کرنا ہے کہ وہ اُس کے کام کوجاری ہیں (۱۸) وروده این کے لئے دُعا مالگنا سے کر شدا اینے پاک ہم کے وسیمے ان کی حفاظت کرے (۱۱) اور شریم سے اُن کی حفاظت مور (۱۵) اور و د ایک بول روا، اور قوہ اُس کی حقیقی کو حاصل کریں۔ (۱۳) اور وہ سیاتی کے وسيد مقدس كية جائس (١٤)-و عاکے آخری حِصّہ میں (آیات ۲۰ ۲۷) خدا ور بستوع ستف کے

وہ خود آن کی زندگیوں میں سکونت کرے۔

يم الخاد ويكا نكت كى وعاب حرباب اور بينا وراس كيور ده وقل کے شاگردوں کے اتحاد و بگانگٹ کو پیش کرتی ہے۔ یہ دُع انخاد کے لئے ے در اگر وہ سب ایک ہوں ؟ اور دنیا ایمان لا نے کر تو ہی نے مجھے بھیجا ہے (۲۱-۲۱) وه دومانى مشرط حس سے دنا ندلى ماسكتى سے كليسائى اتحادی ۔ وہ جنہوں نے بک ایسے ملک میں بشارت وینے کی کومشنش ک ہے جہاں مسیمیت کی افلیت کی چینیت بھتی ہے۔ اس امر سے باخبري كشقهم كليبسا بشارت كمه كام كمه يشكس فدر يحوكه كاباعث ہے۔ اس سے تومر مدون میں جوایک واحد سے کے نام سے بجائے گئے ہی، ا در حس كا شاعت وتبديغ سب كليساته كن بس تشويش و مساسم كريدا ہوتی ہے۔ تاسم پر کلیسیائی آبس می متحد نہیں اور خدا وندمسے کی بیز کے ذریب ا کے اُس کی عبا دلت و رئے تنش کر لیے سے معلاً در ہیں۔ بیر بات غیر سیجیوں کے لتے اور بھی سروروی کا موضوع بن جاتی ہے۔ تقریباً ۲۵ سال گزرے جبکہ نیں دریائے ایرادتی کے وصل ہے کے مد قریس یک گا قدل میں حایا کر آ قصا-اس سي سيار ف ندان المحليكن عظم، ووخيا ندان سيست عظم اورامك فيان روس تعقیل تھا۔ایسامعلوم ہونا تھا کہ شائدگاؤں کے باتی بیس خاندان کلیسیا نئے انگسٹان کے تشرکا ابن جائیں گئے ۔لیکن مُرومی کلیسیا مُن برکھتی اور آنهوں نے اس بات کا علان کردیا کو اُن کی محلیسا مقدیس بیطرس کی تیسا ہے اور اس کے باس تھاکی بادشاہت کی خیال ہیں۔ اس پرسٹیسٹ کلیسیا نے اس پرسٹیسٹ کلیسیا نے اس برسٹیسٹ کلیسیا نے اس برسٹیسٹ کلیسیا نے اس برسٹیسٹ کے بیسر سے ہے۔ کلیسیا نے انگلستان نے بھی اس دقا بت میں جھتہ رہا اور اس کا نتیجہ بیز کل ہے کرغیر سیے ہول میں سے ایک شخص بھی سیجی نہ بین مدکا۔

نصدا وند المسح نے یہ دُ مای کئی کہ اس کے شاگر دایک ہو جائیں ہیں جی ہی سیکھنا ہے کہ ہم کئی ہی سیکھنا ہے کہ ہم الرہم ہیں شیال دائر ہم ہیں سیکھنا ہے کہ ہم الرہم ہیں سیکھنا ہے کہ ہم الرہم ہیں انتخا د و کیا نگمت کے لئے ۔ س کے دامش کو پیدائریں گے اور ہم یہ دُعا مائلیں گے کہ مسیح کامنقسی جسم اس کی باک مرضی اور طرق کے مطابق ایک مرضی اور طرق کے مطابق ایک مرضی اور طرق کے مطابق ایک موجود ہے۔ اس کے بعد دُ نیا ہماری باقول پریقین کرے گی جب

دسوال باب مال کی گھڑی

ری اللی ارا دہ کے مطابق خگراد ندالم سے کے وکھول کی تھیل ہوا: ہم. مروں ہون ان مردی مریو۔

رس قلدا ولدالمسيح كے وكھول سے عس كى شهنشائى كا جلال ١٠١٠،

CHE- HACKECKACII : 14 CKECKA- L.

بشپ ونبیٹ کوٹ چند کی معنی تفصیدت کو بھی جمع کرتا ہے جو توحت ا رہنا المسح کا محرم دل ہونے کی حیثیت سے جو نیا تفاکر کیا ہوریا ہے ،۔

منتمنول کے ہاتھوں ہیں

جواب دبیجا با ہے ہے۔ '' بیشوع نا صری کو ہ ''
ان کے جواب میں خداوند کتنا ہے ہے۔ ' سری ہی ہوں تا

ایکو داہ صوت وصریح طور سے گھرایا ہجا و کھاتی و بیاہے کیو کر مبشر
انجیل اس با ن کو قلیند کرتا ہے کہ رہ اُن کے ساتھ کھڑا فضا اور مزید ہی جی
الحضا ہے کہ 'و ہ ہی جھے ہے کر این پر کر پڑے " در اصل ان ، نف ہا کا تعلق
اُن وگوں کی جیرائی و مرامیمگی سے ہے مید سرسیمگی مسیح کی ہمت وہ تقال اور
من وگوں کی جیرائی و مرامیمگی سے ہے مید سرسیمگی مسیح کی ہمت وہ تقال اور
من اور کی جیرائی و مرامیمگی سے ہے مید سرسیمگی مسیح کی ہمت وہ تقال اور
من اور کی جیرائی و مرامیمگی سے ہے مید سرسیمگی مسیح کی ہمت وہ تقال اور
من اور کی جیرائی و مرامیمگی سے ہے مید سرسیمگی مسیح کی ہمت وہ تقال اور من کو میں ہی ہوں جیسے تم طوحو ندائے۔ اندا ظامل میں ہی وہ شخص میری جیسے تم طوحو ندائے۔ اندا طاح

بداین ال الفاظ کامفہ و م س سے بی دیا، دسکل سنت برائی او الله و ا

ایمان کی شکست

يه ويك تعبيب الكين إن عند الما مول في بيوس الوفوارم فيدوباها

اس نے کوشت کی کورڈ کی کہ دراہ کی بلا سے کو کیا ہے۔ جبا کی اس نے این وہ کواروں میں سے ایک وہ شاروں کے باس خبس اسپان ہیں سے تکانا (کو قاتان ۴۳) اور کھنی کو کو کان اڑا دیا ۔ بیٹر تھی میزالہ بابان کی لوگر تھا راس موال تا جوار کر بھر کر اور کھنی میں میں نہیں ایا گرا اگر تا کی انجیل کے ۱۲: 10 میں ھی مرقیم ہے جہاں میٹور بالمخس کو شاخا غشت سے ۔

ظرافد کے خیالات کے متعلق بطرس کی غلط بیاتی ذیل کے ڈوا نسطے دیٹ کے الفاظ نسے نتاہم ہوائی سے د-

" و المواركو منان إلى الكه عجر بباد باب في مجه كو دبا كباكب أسع مد

يتيل ٢٠ رؤهاما: ١١)

اسى اثنامين الجرس اور ، وسراشاگه دصي كا نام نهي لکها گيا اور اغلياق وْدًا ہے سیوع کے بیجے انجھے مروارکا بن کی معدالت کک جاتے ہیں ہے نناگروپ دارکاپن کا جان پیچان نتا جا غِدوه کرهٔ مدالشند می دافل موسیدگی جانت مصل كرابي او اي برمراه إبطال كوهي في حياميت وولون الكرد بعن عدالت بن مباہبوں اور الكير نوكروں كەساتىي كى تابقى بى - اس كى مد جارس بن بارا تحاد كرا الجنه - ان حالات بن كسيم مدم كله ونا أياسه تشكل مشتر ہے ۔وس کے الحال وجہ تا دلی اس برسکن اور بیٹرس کیے بزول سخص مؤمّا تو أه وتقعدا و ندكو بي ف في كوسنسن مذكرت ما اور وكه مدواد على بن كي مدا كم سبح كے نتيجے " بجھيے ذاتا تا تا اس كے بيجا نے جانے كا خطو نظامان كى التاره مشا مُدمرقس ١١ : ١٥ ين إياب آج مي لأسيع البين شاكروول كو منظم البي كروة المركد كان أي سي مس كالمفاقيم بدندي بيد كروه المرسط والمرابع المرابع ا كارس بات كے نيتے ميرك ميكا سے كونك و والندوسي كر جوانا موسا تھا۔ فد ونداس کی د فاداری اور بهاور می شمے بیٹے مشکور نہیں - است جوا کا جاہے بركة مسح كوده بالريف سے روك را فصواسے اب ف ديا ها وار من ١١:١١) وه ابيت ول ي كليفاب رشايداننا نعن كياوث مع كماس المس برحدكها عالم سام عقد الهومان بدء الدبان عورت أس سے ستفسار کرتی ہے اور والج للذین اگر کے جاروں طرف کو ہے ان اور وبالمنخس يوابك ديشتندور جي موجد و بي جوميع كي كرنساري كيمونع برموجود تی تودہ اس بات کا ایکار کرا ہے کروہ مسے کے شاکردوں یں سے ہے۔

ای کے بعد بہلرس فراً دہاں سے بحل بھا گمآ ہے اور زار و قطار مونے گفتا ہے اور زار و قطار مونے گفتا ہے اور زار و قطار مون گفتا ہے دیس بیر میب بانی انجیاں مقدس ہی قلمبند نہیں کی گئیں۔ ہیں من بر آبا یا گیا ہے کر داکسی وم مرغ لے بانگ وی او امد بھر کسی ہات کاذکر نہیں کیا گیا ۔ اس کے بعد قام معامل و وہدو الا با آیات، است و بیں

الب ضح صادق کادنت ہے ۔ الجی اجالا نہیں ہوا کی لیوع کورو می صرب الدی کرنا لیا آدو می صرب الدیکے روبرہ ہوتی کیا جا ہے ۔ ابیا معلوم ہوتاہ کرنا لیا آدو می صرب الدکو طلع کر دیا گیا ہے ۔ ابیا معلوم ہوتاہ کے طلع کر دیا گیا ہے ۔ بیاضروی ہے کہ مسلح سے بینے علی الفیح رکا ی نفر کی میں موسلے عید فیع نفری میں کرنا ہوتی ہوتی کی میں موسلے عید فیع میں کرنا کی میں اسی خبال کو میں اسی خبال کو میں اسی خبال کو میں نفری میں دین نہیں موتے کے والت سے کنٹروے میرتی فی اسی خبال کو میں نظر یہ کھے الزام مگانے ولیے مرکاری عدلت میں دین نہیں موتے کے الدام مگانے ولیے مرکاری عدلت میں دین نہیں موتے کے الدام مگانے ولیے مرکاری عدلت میں دین نہیں موتے کہ مرکاری میں اس کراہے کے دیا اس نبیال کو میات صدف بران کراہے

مدانت مانید کے باہر س جبر مرجوجہ ترہ کمان تی ہے الزام رکانے والے ابکان منظم کردو کی میں بن بر مجربی مرتب ماند کے الزام رکانے والے ابکان منظم کردو کی میں بت بی بر می بر می بوت بیاری سے منتظ کھٹا ہے بی معالت کے اللہ وال حصر بن اللہ میں تعبدی کی تفتیش کر اب می شار کی درا اتی شکو می بعد کی درگات کو قدم بند کرنے سے بایا موگئی ہے ۔

الدون علالت

ببررن عدالت

ا- بلافوی الزام نگانے والے بیود فیل مکے باس بامر آبارید وگ اس کی رت بافز نی ملب کرتے تھے۔ برایا حفظ ہو بوحق مان مراح مراح

-4

بلاطوس قبیری سے بہاہ سوال کرنا ہے و۔ رحموا کو متود ہو ان کون سادہ ہے ہو او اسلام طام و کوشا ہو ہے ہو ہو ہم میں

مر بلاعوس بيرو بدا كو مطع كرما به كرم أسع بيشوع بي او في مبيب تطونيس أما ور وه أست جيور ابناها به ما يع ر بنود بول كي هرن سعيد إب ملما يه مرابا مرابع ور برابا الك واكو فقا بار توحاهما : هرابا

پلافوس بور کوسے کر کو ڈسے مگراما ہے اور سپاہی س کا خداق اللہ اے بیں ایرسیا می س کا خداق اللہ اے بیں

٥- بافوس سوع كرابره تب اورده كانتول كأباج ورارغواني بوشاك منع بو شرب و ده کالت. ١٠ ويكيمو بيرا وي در يُوتناه ١٠١١ - ٥ ياطوس دوباره فيدى سعة بوجيتا إدر

٤- ياطوس و ويار ه كوشسش كريات كم أست حبور وسه سكين بالووى جلا - ريحة إلى --ر أو قدم كاخراعاه نيس " رقيطا 19: ١٦)

بلاطوس بسوع كو إبريكول كے إس الناسة - رائيسًا 14 و ١١٠

9- بلاطُّوس كنت مدالت بيه مُعِينًا ب اورمسط كيين بن مزائب موت كا فتؤسف وبإعاما سيء معروال كابن

و قبصر كي سوا بهالا كول باوشافيس" ب ظورت السس ب كريودي لوگ طاطوس كے باس كے خارف عاد كا زام كي كريم في عقد بدطوس ك، س موال كي جوب مي كراكيا تو

مي دول كا يا دشاه بعد ؟ " يشوع اين بادشاميت كا ذكر كرما بهدار اس ك بادش مت ایک و نبوی باد شامت نبین حبی کا مدار و مدار نویج اور حبمانی قرت يرشخصر مى مكدائس كى باونتا مست سجاني ا در يجبث يرمنى بهيم- بلاهوس حبان وزيشان بوكر توحضات ر پس کیا تو ایک باوشاہ ہے ؟ میسوع جواب دیتاہے" تو تحور کشاہ سے کئیں یا دشاہ ہوں " ان افعاظ کا مفتوم و بال نہیں تے مکریت کریہ فاظ تیرہے ہیں . مرے نہیں۔ خداوندمز برتبا آے کہ :-"كيراس واسط ونها يراي للول كرى بركوابي دول مركول حقائي سع ميرى أوار استا ہے " بلافوس بافانونی رئیدگیول سے بامرتکل آباہے۔ وہ سخم مورک 494 Vion ان الفاظ كالم مفارم بسكنت كوسيم فقرم به ريوكال فلسفار بحث و مباطند نهیں ہے الات ہم ، بائے سے بقاین مؤد کاسب رجہ ان نک سوحا مد بین الطنت روم کا تعلق ہے مسیح باسکل معقوم ہے -ان حالات میں مسیح کورا کر دین جا ہے تھا بیکن پالا طوس بیو ولوں كى مخالفت كى وج سے مسم كوري كرف كے لئے رض مند ننس سے جنا نخه وہ جا سا سے کہ بہودی دستزر کے موائ قسع کے موقع برایک اومی کو تھوڑنے کی رہایت مسم کے حق بی دی جاستے سکین ہودی لیگ کمبری بیشواؤں کے

الكسانے سے ہے كى بائے راكى دائى كامسالدكتے بى برا إ كي حريث

ب ند میون قاحی نے ال می می شهر کا اندای و اندای بی انظم کوئی رقوق اس از ۱۹:۲۳ می کے بعد بال میں مدل اندان سے پیار سے کا کا اس کے بعد بین سے بیالی کوشے کوئی کا کا اس کے بعد بال سے کوشے کی خان مان سے رق میں کوشے کا خان مان سے رق میں اور اس کا خال ہے کہ میں کو ایک ارغوا فی میں کے مرسے کی سابھی میرویوں کی نشین و آسے کے مرسے کو مان میں کو ایک ارغوا فی میں کو ایک ارغوا فی میں اور اس کا مذاق اور اندان اندان اور اندان اندان اور اندان اور

است ببرو بول سے بار مناہ ہا واپ اور میں ایک بیا بیٹور بول کو مشتق کی وزیما ہے ور اور و جدوجیوں رکھنے گئتے ہیں اور

و مصلوب كر مصلوب ا

وہ اپنے رہناؤں کو گفتہ ہیں کہ وہ سے کی موت کا مطالبہ اس بنا ہے تھے کہ اس فیے یہ وعدے کیا ہے کہ وہ فادا کا بیٹا ہے۔ پواطوس اس شروخل سے خوفز دہ بوجاتا ہے۔ شانداس وج سے کہ اس پر کوئی فرق الفطرت نویت سوار نفا با اس دہ سے کہ انہ بنتا ہے ۔ وہ مہی اقر بہت کا کہ تی تھا۔ وہ وہ سامات کا کہ تی تھا۔ وہ وہ سامات کا کہ تی تھا۔ وہ وہ سامات کی طرف او تما ہے اور قیدی سے کرد در با فت کرتا ہے۔ گئیت معدالت کی طرف او تما ہے اور قیدی سے کرد در با فت کرتا ہے۔ لئے کین آدہ آس کی اور تا ہے کہ وہ ایک و فو کہ جو کہ دیا جا بہتا ہے کین اب کی دفو کہ جو کہ دینا جا بہتا ہے کین اب کی دفو کہ جو کہ دینا جا بہتا ہے کہ وہ ایک وہ موشکا مت کری گئی گئی ہو تھی کہ وہ ایک کہ وہ ایک کہ وہ ایک کہ وہ ایک کہ تا ہو تھی کہ اس کے خار من شنشا ہو رہ ہو تراپ کی سامی کے کہ وہ ایک کر ہو تا ہے کہ وہ ایک کہ اس کی دفو کی ہے کہ کہ وہ ایک کا میں کہ سامات پر میٹھتا ہے ۔ ایک وہ بیڑ دیول کو ایک آنری طعن و اور ہو کہ ایک آنری طعن و اور ہو کہ ایک آنری طعن و

تشنیع کئے بنیر نہیں رہ مکت ۔ وہ اُل سے پُومِیتا ہے ؟ سرکائیں نہا سے بادشاہ کو مصفوب کو ول ؟ "
اس سے حیاب بل ملہ کی طور سے جو ٹی بیُووی بجی رہا گا کر کہتے ہیں ہے ۔ سونے معرکے سوا ہمارا کوٹی بادشاہ نہیں " (گور حما ۱۹: ۵) بلاطوس ، س ترشرو آماشے کو دیکھ کر اپنے ول بیں بالصرور مسکل باہوگا۔ حیب آس نے ال حیست بہت ہیں نہیو دیول کو اپنے جال ہی کھینسے مہدئے و کمجھا موت کا نتر نے دیے دیا ہے وشاہ تسلیم کر رہے ہیں بیس وہ منرا ہے موت کا نتر ایسے موت کا نتر ایسے دیا تھے دیا ہے ۔

صليب كاحبلال

یو خنارشول نے برباتی ایشیا کو میک سے تحریمی کی ہیں حیال وسط شب سے وسط شب کک وقت گفاماتا ہے۔ وولکھناہے کریٹرع کو ا بے مسم کے قریب منزا مے مرت کا حکم شہا کیا تھا۔ یہ بیان مرتس ۱۵:۱۵ کے مطابق سے میروی وقت کے مطابق موطلوع ا فالب سے غروب ا فاب الك أناجانا تفاء بيسوع تيسرك بركبلول مصصيب برحرواكا تفايعي تعربياً و نبي كے قريب، اس وقت عبد فسع كے برسے عبد فسع كے لئے بسكل بن ذيح ينترها تف يقصه ومن شام كوعيد منه الي هاتي فقي. بسُوع کی برونی بوشاک ان جارسیا بیول میں بانٹ لی جاتی ہے ہوسے كوصليب ديث كمه ليت تعين كت كن خفيداس كالدروني بوشاك إيك یں سلاکھا یہ سردار کا بن کے کہتے کی طرح تھا۔ یو حاصلیب کے دا من بن كھڑا ہوكرمسيا مدل پر نظر ڈالنا ہے۔ وہ مسح كى بن سلى برشاك كه يت ذير دُ ينتي أرب أسه زيّر ١٨:٢٢ كا القباس بإد أطالت -آس الله سريشا بدسيوع يف وكهول كے وقت دها ن وے را الحا -ومرتس في ويهم الم الريس الم ١١١١) يُرِحنا بمير اصل وانعر تصعيب كينتكن ميت كم أتاب ساسعالوم ہوتا ہے کہ اُس کا یہ ایما تھا کر اُس کے قاریمی قداوند کے جسمانی وکھول کی بچا نے صلیب کے پیغام برغور وخوخ کرل مسیح کے تین قرا نول ہیں ست دو فرمان جو رُحمًا في تعبيد كئے إلى سيح كى انساني خفتروت سكا معام كتے بى - بيلا فران سے كى دالدہ محترمہ سينعق سے جوا بنى بميشو اور مرئم ملکدسنی کے ساتھ صلیب کے قریب کھڑی ہے ۔ وہ مورس کے متعلق المهوان لي تبيت كي تقى اب واتعي مرئم مقديمه كي ول كوجيد رمي

وقواسرا الفظ عِرفي الدن صليب ست كما بركفان

ور مين بياسا مون ١٠٠

یہ افاظ میں کے وکھول کی ترجمانی کرے ہیں۔ افلا کو حقاب ہے۔

یہ ایک کمی تفیق اس وقت میں کے وکھول کے موفوع پر بیعتی تعلیم میں انک ایسے استا دول کی معوضت ہیں۔ آن گئی تھی عبون کا بدا عمق و نہیں عقا کہ ذات اللی صلیمی طرق سے حیال اور ورج سے میں کا تذکر و مام در اصل این اور ورج سے میں کا تذکر و مام مور بہاری کی تعیم میں پایا تا آئے ہے جو وج حال نے نفیندکی تی ساس کے بعد ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج سے میں کا تذکر و مام ایک اور وج ایک کا میں اثر نا کما کیا ہے۔

ایک اور مواد آ کی محمد عام ایر واج (۵ ۵ ۵ ۵ ۵ اپنے آئی مقام کی فرث اس کے بعد ایما ندر اس داز کو محمد کا رہے سے کہ ایم سے ایک مقام کی فرث و بیا کے دید ایما ندر اس داز کو محمد کا بیا ہوں ایک ایک ایک مقام کی فرث میں اور وہ بیا کہ دور اس داز کو محمد کی ایک ایک ایک میں اور ایک مقام کی فرث میں اور وہ بیا کہ دور اس داز کو محمد کی ایک کا دور ایک کی مقام کی فرث میں ایک کا میں مقام کی فرث میں ایک کا میں مقام کی فرث میں ایک کی میں اور وہ بیا کے دور ایک کی میں اور وہ کی کا میں مقام کی فرث میں ایک کی میں اور ایک کی میں اور وہ کا میا کہ کا میں مقام کی فرث کی میں اور وہ بیا کی میں اور وہ کی کا میں کر دور ہوں کی کو کا کو کا کر دور ہوں کی کر دور ہوں کی کر دور ہوں کی کر دور ہوں کا کہ کو کر دور ہوں کی کر دور ہوں کر دور ہوں کی کر دور ہوں کر دور ہور ہوں کر دور ہوں کر

صلیب سے مسیح کی کیار آرٹور ۲۲ :۱-۱ و ۲۲: ۱-۹ کی با ڈرگشت موگی جی بیر فکراوند و طلیان فرمار سے تھے۔ مسیح کے یہ الفاظ اس کی النی بایس اورخوامین کورکہ دو فقد اکی طریف ہوئے جائے بیان کرتے ہیں۔
معنیب سے ایک تیبسری آ دار کھنی ہے جوسیسی و گھوں کے مفاقیم
کو بھا رہے فقد اوالد کے نقط لطریعے بیش کرتی سے مرتبس آریتی اور ہوتا ہے
خبر و بہتے ہیں کرمسی نے اپنی موت سے تبل ایک جیج ماری تفی جو مختصر سی گفی
اور شائد اس کا نسنا محال تقا۔ کیو حقاصلیہ ہے ہیں کھیے ہوگرمسے کے ذیا کے
الفہ ظاکر شند کے ہے۔

دو تمت مريثو، ١٠

قری نی الفاظیم ان الفاظ سے زیادہ روسے میں کا مفہرم منزل مفاقد منزل مفاقد کے ایک شامکار کو کمل کے ایک فاظ می ادا کا لیا ہے ۔

مجام و نے مجھے کہنے کو ویا تھا اس کو تنام کرکٹ میں نے زمین پرتبرا

من ل العابرُ بياسته ته رنوها عان م

بَرِينَ مِنْ مِسْعَ كَيْحَانَ كُرى تَعْمِيمُ مِكَانِ وَوَجَازًا بِ كُمِسِع كَمِيعِ كَمِيعِ كَمِيعِ كَمِيعِ كَم ول بم كَباكِيا خيالات أي يقد ربع بن تينيكروه مكضا بعد :-

الا اس کے بعد میشوع نے جان لباکہ اب مب بائیں تمام جوندی نہ

قوہ بڑی جہارتہ میں میں نے بوقت نرع بنی مام آؤٹ کو اکنی کیا تھا،
ا مام و اطلینان کی بہار میں ہے بلکہ یو بہا میسے کے اس دیوی سے کہ براہ یا اور اسلینان کی بہارتہ یا ہے۔
ہند کہ جوکام آسے باپ کی طرف سے دیا گیا ہے اس کے میں کہ بہنچادیا گیا ہے۔
یر بہار کہ ن تجابہ الکارسے کہ وہ ما مرکام حس کے میں باب می ایک میں کے ایک میں کا میں کہ ایک میں الکار کے اس میں کہ اور میں ایک ایک میں کا میں کہ اور دیا کے مردار کی

تسخیر ای بعد ، ونیا کو نجات ، ی گئی ہے اور سب کام سرتر م بجواہے ، م مسلح نے درسر تھ کاکر جاں دے دی !! کو قامز بریکھ ہے کر حب مسح نے جان دی تدا می نے کہا :-"اُسے باب کیں اپنی شوح تیرے یا تھول میں سونین مثوں ت بان الفاظ سے ثوت کو حقا کی تعلیم کی تصدیق کر قاہت لدمیس کی موت کا مفہ دم شدا کے باس جاتا ہے ۔

سرين مرول

چائی بی بی فوس النسول کو و تنا سلے کی ا جا زمت و بناہے ۔ چینہ عور نیل اور آئی فتنظر ہی ترکیمین کا اور آئی فتنظر ہی ترکیمین کی جائیں ہی تا فیر نے واکلی کا اور آئی طرف کھنچ ہیا ہے۔
بند د لبست کریں۔ میکی صبیب کی آٹیر نے واگوں کو اپنی طرف کھنچ ہیا ہے۔
ار نتیا ہ کا گیرسف ا دو نیکو و کمیش دونوں افتخ می جدیدہ وی مدر معدالت کے ایکی فقے میسے کی ہمروی کا اعلان کرتے ہیں ۔ اور میکو و آئیس بہت سا کو د خالے گئے اپنی جاغ والی قبر و تا ہے ۔ اور میکو و آئیس بہت سا مرا و وسیا ، جا ت اوا تا ہے۔ ورو ہی گئٹا کی بھاڑی کے قریب فیدوند السیح کی اوش کو قبر بیس کی دیا ہے۔ اور میک کے قریب فیدوند السیح کی اوش کو قبر بیس رکھا جاتا ہیں۔

كيار وال باب

مردول من سعى أنف والافراوند

جیسا کرم مسلوم کریکے میں توسا کے نقط نظر سے صیب ملال کی گھڑی على عبل كرس في الوست طورس اليس كام في كوار الما تعا- الذاك أمام عن اراً و التنول كي مفاطركما في جنها ابناس أنس مصمامن بيش كه ریا بھا سالیبی مالدت میں فکرا وزرنے اینے دہموں کوجر آسے تنا کرنے کے مستسله بم سمد لخف المحتقت كرنے سے محریز نہیں كیا تھا اس يكيّ ا سواری ور ألى تحبيت كالامحالية وصائى نتي أنيامت مسح تصاحب مام مع ماهم انشانات من توست مسح ، كم مماز حيليت ركهي سيها ورحتي طوريد اس بات كا تنوت ميش كرتى ي كرالني خيالات انسال خالات نبين اورية مي انساني خيالات اللي خيالات موسكت بسي عقل انساني كي شطابق صليب كا يسخام ناكا مياني انسكست اوربوت بالكين اللي نقطة نظر سي سليب كالمفهم مكتل فرا نبردارى كى فتعالى معد صليب نفرت ، وروغ ا وديدى برفتح ونصر کی ملاست سے -سانحہ تصلیب آاسدی کی ٹریجٹری نیل تھی حس میں فتل بالأخرمخل مجوا اورا بني سحركاري سعه اس الكرك كاست كوبجا الكريرجذاس مات كا شرت ب كر سي كري دنيا خداك ميتت ب اس التي منه كل العات ا در دوناک نیانج کے با رج وضداک مرضی کو پڑرا کرنا فتح و لمصرت کو صل کرنا ہے۔ چاپخر گناہ پر نتج عامل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم گناہ کے اثرات و نقصہ نات کو مردا جمعت کر ہم کر کے بیسیسی مون کو تبراس کرنے ہی ہے رہت پر فتح مص مرتی ہے للڈین کی سیب، قیامت اورصوری کو تبرا جدا بھی فعن

صعود کی ابتدا

بالا في المنزل من بيشرع نے اپنے شاگردول کو صلیمی کھ ول کا المفاقی میں اسے کی کوشش کی تھی۔ سرکا مفاقی میں با انتھا ہو ایک و لفہ تھا جس کی کوشش کی تھی۔ سرکا مفاقی ایسے کیے باس بیا انتھا ہو ایک و لفہ تھا جس در نے فیے دیکن جب دہ دوبارہ اسے کا توان کے تقریب تھنوٹری دیا ہے کہ کو اُل تحف السے اس خوشی کو چھیں نہیں سکے گا اور ٹیول آئن کا باب کے لیاس جانا آئن کے لئے اس خوشی کو چھیں نہیں سکے گا اور ٹیول آئن کا باب کے بائن کو قیامت کے مشود مند نامت می کو کا اس یہ حیان کا باب کے بائن کو قیامت کے مشود مند نامت می کو اللہ کو قیامت کے مشود مند نامت می کو ایک اس کے کفن کا غور سے جائزہ لینے غوت کے مس می کھن کا غور سے جائزہ لینے غوت کے مس میں یہ بید نہیں بنا باگرا کہ گوفتا نے کس میں یہ بید نہیں بنا باگرا کہ گوفتا نے کس بات بریقی کی بات بریقی کی بات بریقی کی اور پران بوا ہوگا۔

یں میں کا کا اسالوں کے بعد قوہ نمانہ ماضی کی گذری مٹونی و کیجیدیاں پرنگاہ ٹواما سے اور قوہ اُس کمچہ کو اوکر ماہیہ جرفیاست مسیح پرائس کے ایدن کی ابتدائتی ۔ شایدائس کما پرالمیان اجی انتام ضلو انہیں تھا کہ قوہ آس کا افرار بھڑی اور دمگیر شاگر دورا رائے سائٹ کرتا ہ

مسح کے دشہ شارک کو قبریں رکھے جانے کے جیتات گھنٹوں کے بعد مرم ماريني باغ من آئي سے اور شھركو قرسے سائر بالى سے دورہ فورا س نفیجے میر پنیجتی ہے کہ یا شد شرک جرانی گئی ہے ۔وہ مصالحتی مرکی بطری اور مسح كے مختوب شاكرد كو بولال سے - وقد دوائے بروت والى الى الله موتعے ہی ورفنر کوخ کی اور کفن سے کبٹروں کو بیٹا ہوا یا تے ہیں۔ یہ نہیں کو ق ایس شرت نسی مد کرورکس طرح موری صلدی لایش کوکشن می ست کال کرمے كَتْ بْل- اس كے رسكس أنهي فرحنت واحمينان كا نظاره نظر آناب كم الكويا وه كبري من منتاط ساتانك كمت بس بطرس اور أوخا شهركي حرت جانے پی اورو کا اس خیال سے مطمئن ہیں کہ داننڈ شیارک کو جواہائی ملا الله الله الما والمان بين بين بين المان الما دا، ترد معکا بواین را با خال قر رس لیٹے بوے کفن کے کرے۔ اسی انتایی مرعم و ابس باغ بی آساتی سے اور فیر کے یا س کھڑی مو كرنارو قطار رورس ب مجرئي أن قبرك اندر جها كمتى فه دو درشتر كو د مكيني سيد لكن اس سيد بهي أس ير أسيد بهدا نبين برتي - تا ميم اش قت اُ سے اس بات کا احساس میں اسے کہ کوئی منحص اُس کے بیچھے کھڑا ہے وه أسم باغمان محصى ہے۔ سے بیل وہ خداوندى اواز كونهيں بہانتي لبنن حب وُه أسع محمن بحرى أواز سع ، عيس كه وه كتى بار بهي أس بلایا كرنا تها "سركانهم الم اسعاد مرم "كتاب تو وه اسم الایا بیتی سے ادراش کے قدروں میں گریٹرتی ہے۔مرم کے غم کے انسوٹوسٹی کے انسوین جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے الفاظ حرفدا وند کی زبان کی سے بطی میں قدر جیال کن ہیں ا۔

" بیٹوع نے اُس سے کہا جھے نہ چھو کیونکہ بیراب یک باپ کے یاس اُور نہیں گیا اُلے کر لوحظ ۲۰ (۱۷)

مریم کے ذہن ہیں اس سے زیادہ اور کو نی البیل کریس و استمالیں البیل کریس و استمالیں البیل ہے اوراب اس کی گزری ہولی دلجسپیاں دوبارہ جاگہ الخیب گی۔ ہمارے خدا وند کے الفاظ اس بات کو صاف کر دیتے ہیں کہ اس کی موت اور ایاب نیا قوق پدا کہ دیا ہے۔ ا ب س کی حیثیت ایک استاد اور دوست سے کہیں بڑھ کرے ۔ وہ مر دول ہیں سے جی اکھا کے ایک استاد اور دوست سے کہیں بڑھ کرے ۔ وہ مر دول ہیں سے جی اکھا کے ایک ایس کی عیتیت کی جانا ہے ، ا ب بنروع موجیکا ہے۔ لیہوع کو اب محض معانی حیثیت ہی کی جانا ہے ، ا ب بنروع ہو جی اس کی ایک ہو اور ایاب نی موجیکا ہے۔ لیہوع کو اب محض معانی حیثیت ہی کی جانا ہے ، ا ب بنروع ہو جی ایک نی گئی ہو کہ ایک ہو اور ایک میں بنا کو صل کر ہے ہو وہ اسلامی کا ایک ہو ہو گئی ایک ہو ہو گئی ایک ہو ہو گئی کر ہو گئی کہ ہو گئی ہی بینا مرسال کو صل کر ہے ہو ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی کہ ہو گئی ہو گئی ہو گئی کہ ہو گئی ہو ہو گئی ہو

برجون ابب بدید ورد و سان جار اس مار است که کرئی اینے برب اور تما ۔
اور تما اور تما رسے فرا اور تما رسے فرا اور تما اسے اور تما اور تما اسے در اینے فرا اور تما رسے فرا اور تم

بشارتی کام کے لئے تقرر

مسى شام كوسب شاكر د غالباً بالاتى منزل بى ، بهال آخرى عشر كانتفاك

كياكباب يم جمع موت بي - بيودون كي فون سعد دروازون يرتفل كل ہُو میں میں میں سے کہ سے کروں بی سے زندہ بونے کی اُ وَقَ بُولَ خرحكام الوفت ك كلي بني تنكي بها ورشاكرد وأون مسانين كديسكته كه وَّهُ كَيا الْعُدَامِرُ الْحُعَالَيْنِ كُعَدِ - البيانك بسيح أن كيه ورميان كحرَّ ابوجاناً بيه اور میودی وستوز کے مطابق من مساکما سے:-

در تنهاری سیلامنی مو"

مشرقی ممالک بس ایمی نک اوب وا داب مصلتے تفظ مرسلام ا استعل كباحامات مناكر ول كويفنن ولانصيك للقرابيقوع أنهيل المين ع تقد باقال و کھانا ہے۔ اوراب شاکردول کے تلدیب اطبینان اور تھ بنتی سے لرزير . جروه أنس مقرد كريا - ع -

سمس طرح باب سے محصے کھی اسے اس اور اس کھی مدیں کھی ا اور ا رقوحيًا ١١١٧)

تغمد وندا بنيء لمومشن كوالذكرة حبس بمرشاكيروول كوجيجا حاما كقياء بمسس مقام ريهلي وغدنيس كرتاكيزكه ١١٤ب كشطاني فسأوند مني دعا مي كهريري مس طرح تو فر فر ونها بي بهجاء اس طرح بي في أنهي

وْسَا مِن بِصِحالًا لِوْحْنَا هَا وَمِا

عوام محصلت بركام ترامشكل كام مع مكن منع مصلوب اور شروون ع زنده فعد ولد كے الر سيرشاكرواس كام كا بشرا أكلا تعيم راتني منهم دمدون مسيح كأحكم فحدا كأعكم بيحس بيائه م كوكليجا بيمه يبكن اس نوعيت كمشن كويدا نجام دينف كم بنظ أنهل فرسنه كي صرورت لايق بول يرف كدول آ جي ٱلله عُوافعدا من فيه زني زندگي كه أن بريجيونهما سندا در أن سند نها " رُوع الغُنْدس لو " إِلا كَيْ مَمْرُلِ مِن غُدُاوند فِي رُوح الفَّدس كَصِّعْلَ البِيْحِ شَاكُر دوں كھ تبابا فقاكم قره النس كا كامر جاري ك على الدران كي زندگي من كيند ت خدا و رسي سُونت كريك كار أن برروع يكونكين سي أنهل ودا الوكا كرفد نے كس طرح ابنی اندان خابی بر منترت انسان کے قعنوں بی رندگی کاسانسو کھونکا كُولًا وله وَمَ جِينَي هِمَا لِي مِنْ إِن بِيدا أَنْسُ ٢٠٤) ب وُه أَي تَخْلِقَ عَلِ مُرْدُول مِن سے آھے ہوئے تماوندی زندگی مسطرے بیں۔ آئیس اس تی زندگی كَيْ تُونت سے مبتوس كر ورمو في كي توشخيرى سے كر باس تكشا ہے۔ أنهيں ملم روا گیا ہے کہ دہ نسانوں کو گنا مول سے تجات دا فی میرو ہی تھم م جريطرال أرميني ١٠١ : ١٩ س اور باقي شاكر دور كومتي مرا: مروس وياكياب معافي كي خوشخبرك مي در حفيقت كسي خونتخبري بسيحس كوشنيا إنسانول کے خد سنروری سے مغرب می بہت سے اوگر سیجی اوال سے رکت ت ہو تھے ہی ورا کی کر انہی کر ان کی ضمیروں کی ان کے جرمهائے میاہ اوريَّنَ ه نظراً سنَّه بلرجن كرا أنهول في من في من ل بين كي - منعد ونفسيا مے مسرین یہ تا تھ ہی کہ موجددہ و نیا می انسان ضمیر کی کشکش میں انا گرفتار ے کہ واقع بنی بافنی زندگی بی ایا ہے موجیکا ہے۔ ایسے لوگوں کو ضماوند ك مندرج و ل الفاظ كوستنفى عفر ورت سے ا-ر بطا نمرے گذاہ همعاف تو ش_ےب کلیسان کام کی اشاعت کے تصمقر کٹنی ہے مشرق کالک ير كريم كے فلسف نے عوام لناس كے خيالات كو حكو ركھا ہے إس العق د له مسئلان رخ ما كواكون - کامفہوم یہ ہے کہ انسان جرکھ اس نباہ کردینے والے فرمن کا فیصلی اس ہول اس ہول کے نہیں اس اس ہول کے بہر دم میں میں اس کے نہیں سکنا جب کرٹے کا وہ اس نباہ کردینے والے فرمن کوج بہر دم میں موصنا چلا جاتا ہے کوٹری کوٹری نہ جیکا ہے مسیحی ہے شخبری بیہ کر کے نہیں خدا کی معافی یا جیکتیں خدا کی معافی یا جیکتیں کے وسیعے جیکایا جا ممکنا ہے رجو لوگ معافی یا جیکتیں دو اپنی زندگی ہن کرفری بیا ہے ہیں۔ یہ نتی زندگی ہن کو فری تی ہیں کہ دوری میں کر ندوی اوردل سیمانے والی وہ نیا براور اپنی فطرتی کمزوری پر فتح میں کریں۔

میں چاہیے کر ممریاک مدوح کے بھو تکے جانے کے واقع کو جو بیلے ابسیر کی نشام کو واقع بھوا تھا راوح شے معمور ہونے کے واقعہ سے موتیل اربیاس

رور کے اجد معوار و عمال م و مها

باک رُوخ کو ان آرم بانول کی نصد بی کرنات جریسی ع نے اپنے شاگرید سے کہی تھیں زیوج کا : ۱۲: ۱۳ سے ۱۵) بیٹی بات اس تھی کے مفہرم کوجا ف طوم سے تھی تھیں اس د

در جس طرح بہت نیسٹے کھی جھی ہے۔ می طرح ندر بھی تکہیں ہوئے۔

انہیں سے کا منہ سے ان کے نئے بہت اور ندر کی بی سن کی سوخت کے مفہوم کو مفہولی سے کھا من ہے۔ مان صفرولی سے کہ ڈہ کون کور ہی بھروری باتی ہوئے والد باتی بی برجور زرور وہنا در ہی ہے آئیں کمار سے نظر وی کرنا جا بہتے والد انہیں کمار سے نظر وی کرنا جا بہتے والد انہیں کہار سے نظر وی کرنا جا بہت اور اعال کا مقدا وزر مسیح کی اس تاکیر کو قلب ندکر تا بید کرم نہیں کہا تھا کہ تاہد کہ منہیں کہا تھا کہ دول بی سے زندہ نو گوائی ہے۔ مگرو ول بی سے زندہ نو گوائی سے انتظا کر تاہے۔ مگرو ول بی سے زندہ نو گوائی سے زندہ نو گوائی سے منہ نو گوائی سے تاہدہ نو گوائی سے منہ نو کا عرصہ آئن کے سنے کا فی نہ تھا میں کے نظر در کے بوج و سات سمندوں کا عرصہ آئن کے سنے کا فی نہ تھا میں

یں وہ واقع تصبیب، قیامت اور صعود کے گل مقاصد کو مجھ سکتے بیٹا گردوں کے سکتے بیٹا گردوں کے سکتے بیٹا گردوں کے سکتے بائی ان کہ دیا ایک ان کہ دیا ایک لائے ۔ بیکسیٹن کو مراحاتی اناکہ دیا ایک لائے ۔ بیکسیٹن البسطر کے روز دی گئی تھی اور اسی روز اول بن روح مجھونی گئی تھی۔ بیٹی تھی۔ بیٹی گئی تھی۔ بیٹی گئی تھی۔ بیٹی گئی تھی۔ بیٹی تو گئی تھی۔ بیٹی کے ساتھ بیٹی کے ساتھ بیٹی سے مور شک کئے گئے تھے ۔

امان شک وشکوک برفتحباب موناسے

حبب خدا وند فیامت کے روز شاگر دول برط ہر پہوا تو تھوہ شاگر ول کے ہمراہ نہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تھوہ کے نقطہ نگاہ ہیں ہمیشہ نفی پال جاں تھی ساور قرہ ہمیشہ بدترین وا فعات کا مشظر مہا تھا دگوجتا اا؟ ۱۲۱۶ ۔ جب اسے تبایا جانا ہے کہ مشیح مردہ ن ہی سے زندہ ہوکہ استے شاگر دول کو ملاتھا تو وہ اس خبرکو تھا نہیں مجھتا اور وہ اس واقعہ کے مداتی اثبات کے لئے اس ارکز آہے ۔۔ مدات س نے کہا جبتاک ہیں اس کے واتھوں پر مہجوں کے معوداخ ما دیکھے کو اور منول کے معرواخ سے سالنی انتظار نہ فحالی آئی اور اینا واقعہ سے

دیکھوٹوں اور منجل کے سوران میں اپنی انگی نہ ڈال لوگ اور اپنا یا عالی کی سیلی میں نہ ڈال لوگ اور اپنا یا عالی کی سیلی میں نہ ڈال لوگ ہر آئے ہے۔ کہ دول گا یہ رکوح تا ۲۰ : ۲۵)

ایک ہفتہ کے بعد سے ظاہر نویا ہے تو وہ ترا ہے کہ گھوا نے کاعلم ہے کہ کھوٹا نے اس سے قبل کے موقع پر کیا کھا تھا رحیب کھوٹا نے ایس سے قبل کے موقع پر کیا کھا تھا رحیب کھوٹا نے ایس موقع برقدا فارد سے دیا ہوگیا۔ اس موقع برقدا فارد سے دیا ہوگیا۔ اس موقع برقدا فارد سے دیا تھا تو ایس کے رخول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد ایس کے رخول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد ایس کے رخول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد ایس کے رخول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد کی کھوٹا کے دول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد کی کھوٹا کی کہ دول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد کی کھوٹا کے دول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد کی کھوٹا کی کھوٹا کے دول میں بی انگل ڈالے اور اینا یا تھے برقدا فارد کی کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کے دول کی کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کے دول کھوٹا کی کھوٹا کے دول کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کیا کھوٹا کی کھوٹا کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کھوٹا کیا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کیا کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کھوٹ

اس کی مبیل بی طوامی جدال بیما نے کا کھا قرمے۔ خداوند نے مزید فرطایا ہے۔ اس کی مبیل بین طوال بیما کے کا کھا قرم استعقاد رکھائے دیگوختا ۲۷:۲۰)

بُوسَنَّا بِرَسَم كَ شَهَا دَنُولَ سِ ثَابِتَ كُرْنَا ہِ كَم قَيامِتِ مِسْح بِر دِرْجِهِالَى
اور رُوحانی رَبُّ مِی تقی ۔ فقو ما کے لئے پرجاننا صُروری تھا کہ برایک و جانی
اور حبوانی حفیقت ہے ۔ کقو ما اپنی جیٹم دیدہ شما دت سے اوراس شما دت
سے کہ ضُاوندالمیسے بیلے موقع برکھی ہوجود کھا ایک زبر دست افرار کرنا ہے:۔

الا أع مير عن أله أع مير عن الله

، س کے جاب بی رہا المسیح کے ثمنہ سے یہ الفاظ نیکھتے ہیں :-" تو تو مجھے دبکھ کرا ہا ان لایا ہے۔ ثمبارک قوہ ہیں جرانجہ پر دیکھیے امیسان مراز قرار ہے ہیں ہے۔ شام

لاسته ي (الجي حمّا ٢٠١٠)

مرتفا ا درمبر مکان و ندهان کے مسیحی کوکھا گیا ہے ؛۔ " اگر تو ابیان لاتے گا توخدا کا حیول دیکھے گا " ریوحنآ ،، ، ہی

ٹاکامیا بی کے بعدا بیان کی تحب الی

لعض محکما ، کا خیال ہے کہ در صل گیر حتا کی انجیل ، ۲ باب برختم ہو ہاتی ہے۔ اس مقام پر واقعی بید موزوں خاتم تر نظر آنا ہے جہاں نظر کی بجائے ایما ان بر رور ویا گیا ہے۔ المجنب کا مقصد ذیل کے بیان سے پڑرا کیا گیا ہے۔ اس می مقدم کی بیان سے پڑرا کیا گیا ہے اس کے بیان سے پڑرا کیا گیا ہے اس کے مقدم نظر کی بیا ہوئے ہی فقدا کا بدیا مسیح ہے اور ابیان مار بس کے نام سے زندگی بیا ہے۔ اور ابیان مار بس کے نام سے زندگی بیا ہے۔ اور ابیان مار بس

مجعلیال بکرشت بس - الحجیسول کا اشاره اقام عالم کے اکتھا مونے کی طرف سيحب طرح أوقا ه:١-١١ يم سبق علها نے كے ست استعال کیا گیا تھا کہ سیج کے مشاگرووں کو اوم گیر نبنا ہے۔ اسی اثنا ہیں اجننی روست في أن ك في كان تياركيا م رسب سے يہلے يوحنا ادر بعد ازال ومكرشاكر داب مردون بن سيحى أسق بتوسي فقد أوندكو

ليميان فيت بس-

الثنة كي بعد يطرس كو كال كياما أبية (يُرِهَا ١١ : ١٥-١٩) إس في بين بارتُقلادندا لمسح كا الحاركيا تف -اب خُداد ته استعانين بارسوالح النّ ب اورتین یا مانکبدکرنای که واه ایک و فا دار حیرا فیسف بالافی منزل ہی بطرس کے تکر سے کہا تھا کرجا ہے باقی سب شاگرد کھوکر کھا ہیں سكن وه كله كرنهيل تصب السيّم الراوْحيّا ١٠١ ؛ ١٨ مرفس ١١٠١) ہمارے خُداوند کا ببلا سوال سے یا د در آہے ،۔ سائے شموں کو مناکے بیٹے کہا تو ان سے زیا دہ جھے سے مجبت رکھا مع اب يطرس وومرون معد بنزيشة كادموى نبيل كرنا-اب ود

> لحض برکسایسے ا۔ المقراديد تو نومان ي سيدك ي تفي عزر رض بول " ان الفاظ كے جواب مي شاد تد كتا ہے:-

" بری گیر لرجا" بس بطاس مس كي بعيرو كي جرو المحروب كي حشت سد بمال كياجانا . س کے بعدایک بیان سے جسے قیر خاکئی سال کے بعد فلمسند کرستے بُونَ يطرس كى شهادت كيش كونى قرار دينا سهد وكه فاساً يه جابنان کہم اس بات کو تھیں کہ وہ اپنے آتا کی طری صبیب پرمرے گا۔ وہ اپھے جے چردا ہے کی طری صبیب پرمرے گا۔ وہ اپھے کے چردا ہے کی طرح اپنی جیٹروں کے سنتے جان دے گا۔ وہ موت تک میں کے افقائل قدم رہیلے گا۔

اس الفتالة بين بطرس مس سه ألم جينا ب كر أوضاً كاكيان ل بورا ؟ يشوع جواب دينا في كرد الرئيس جامين مريم برك أفي يك كالمرا

رہے تو تھے کو کیا ؟ تو مبرے تیجھے ہوئے ؟

مبارا فرض سے کے تفش قدم برجانیا اور اس کے احکام کی تعین کیا ہے۔

ہا کہ برکام نہیں کہ ہم اس بات کی نشو نش کریں کہ دوسہ وں کو کیا احکام ہے

گئے ہیں۔ لُہُ حمّا اس بیان ایس اف فہ کہ کرناہے جس سے عوام کے اس
مفالطہ تصبیح ہوجاتی ہے کہ قوم سے کے افت مک زندہ رہیں گا۔ چھی نیل
کا بربینیا م ہے کہ فقدا و ند لیکوع المسے مقوا ترا ہے شاگردوں کی از ندگی ای تا

رساہے بھی مُردوں کے ہمراہ ہے۔ و نیا اس کی دکو دیکھ نییں سکتی ایک روزوہ

شاگردوں کے ہمراہ ہے۔ و نیا اس کی ادکو دیکھ نییں سکتی ایک روزوہ
اسے بہی ال سے کی دوروں کے جوائے کی یا جس کی عدالت ہمگی ۔

التحرى شهاديي

 بورشوع نے کئے تھے گر کھے میں گئے ۔ مسیح کی داستان زنگی کو بہانے کے
سے ایک لا تناہی سدید کو گئن کی ضرورت ہے۔ قیرحا نے عام طور بردور سر
وگول کی ہوں کو ملمیند کیا ہے جواصل حقائی سے دیا وہ گری تا ہت ہوتی
میں شیش انجیس کی تعری ہات صادفی تنا ہت ہوتی ہے کیونکم ہر آب شیت
میسے کے مشاری تنای کا بی مکھتی ہے جو اس کی شخست کے عجا آب کوخم
میسے کے مشاری اور ہر کتا ہی مکھتی ہے جو اس کی شخست کے عجا آب کوخم
نہیں کے سکتیں ۔ اولی نقط اون نظر سے میسے کھتی جو آب کی تربینی
نے شاری اور ہر کتا ہے ہوں آ نہوں یکھی عالی ہے جو آس کی نمینی
فدرت کی بیا سر کے عظیم اسٹان کا مول کی جو رقم ہرایا گیشت میں ہرمرو و
دن کی زندگ میں بئی دا تی حداثوری سے مرائجام دیتا ہے، ترجمال کرتی ہیں۔

بار وال باب

ونبا كالحات ومهنده

النيل كے مختلف الزات سے لوگ نشرا وندمسى كى طرف كھينے ماتے ہيں۔ معن ك المناسب سے يملے كنّا بول كى شمانى، وفضل كى نشر دربت منس مسیح کی طرف طینحتی ہے۔ دیگر توگوں کو شا پدیمیشندی زندگی کا خیال با کسی متكسرالمزاج ممتنت مصبري مسحك أتيزاثر كرنت وكشر اتعدا دوكون کے دیے سے کی وہ تحبت جیسلیب برنطا ہر سولی اُ ماس بنی طرف طبیعتی ہے۔ بالآخر مرا كي يمن وريا فت كريا كا كركيا بيك منتاكر دول كا تجرب أفيه وال فیستول کے شاکر دول می دوبارہ بدا ہوسکہ ہے،؟ حِوَيْتِي أَجْسِلِ النِينُولِ فَشُرُورْ تَعِلَ كَعَرِيْرًا كُرِثِي سِي كَيُؤِكُهُ مُصِنْفَ فِي إِنْ مُصَابِعِت مِنْ الريخ ، زج أني اور تخريبه كوملا وباست يعض عثورتون مين برانجيس جيارو ب بجسول سے زیادہ مادی اور راوحانی ہے۔ کیونکہ اس کے مطابق انہ ل کا مستم برا ہے ۔ او حاک ساری تعلیم کا دار و مدادام بات بہت کمسے سے کیا كما اوركيا كما وه جين أباده كرمان كرم مرح كے كوشت كورستول كريں -(الاحظيم : ١١٥)

تنامِم فَدَه بها بريمهم بإد ولا مَا بِ كَرْخَصْ كُدِ نُسْتُ اور مِفَالِ حِقْ بَيْ كُورُ فَالَهُ

نہیں وے سکتے۔ اص جزر اوج سے عوزنگی تخشق سے (او خوا ۲ : ۱۲۳) س انجيل كقلمند كريني وقت أيوحنا في مسح كيد كام اور كلام كواس كے كرسے رُوحانی رمُوزی نیار خوننه حینی رکے نمسیند کیا ہے۔ ناظرین تاریخی حق بی اور اُن كى زجانى كوفيدا عبر المسكة ما المسكة ما المسال المساحد المان سے كواس ك ياس مع كا ذبن ب مسع ميسال وه حقاق جس وه ورست مجفنا ب السركي علوس بيرو ي مسيم حال محت كت مي الرّوهال الساق ماوي حقاق ال نظر النه بن ويتأساني مفهوم حسماني مقبقت مي منكشف كباجانا ہے -علاده انديل وهمسح كے دُاعا وى اور وعدول كو اپنے تجرب ہيں درست بإما ہے۔ وُرہ اس بات کا بخر برطال رھيكا ہے كرمسے اُس كى زندگى ير بہتا ہے۔ وہ بہمدوم رہی اے کمسے ور اور زندگی سے مسے کے بارکو قبول کرنے سے ربيد مس كى برونتهم ورگليل عي خدرت كي عجيب ويغرب سالول عي اوراور ،' ال حقیقی کمور کے درخت اور اُس کی ڈالیوں کی باہمی گیا ٹکت ہیں ، کوحنا نے اپنی رندگ ہی تحبیت کا تجریبر حاس کیا ہے اور دوسرول سے محبیت کرد سیکھا ہے۔ اور اُس نے اپنی زندگی میں باک روح کا تجربہ ماس کیا ہے جس سے بيشوع اورأس كي تعبيم كاحقيقي مفهوم أست علوم مركبا ہے ۔ أس نے كليسياكو کامل سی ٹی میں وہ علی مولتے متوقع و مکھ سیا ہے اور سرتھی دیکھ لیا ہے کہ کلیسیا كس طرح ممنتكلات الآيت اورار زائش كامفا بدكرني ب- وه ايني طويل بشارتی فدرست می اس بخر برکور صل کرشیا ہے ۔ وہ اپنی رمر کی کی آخری مزل م اپنی انجنل کے ما زہ اور نہ بھولنے والے متفائق کو فلمیند کریا ہے۔ آم نے انجيل كصفيكم كوعمر كفرك وصيان اورتجربه اوراندروني روشني سعايك صاف كرديا بيا - وه أس مفتعد سے اس الجيل كو ضا بط تحرير بي لأناہے

تاكر برعِكم وكرمين كوجاني السريرايان الين اورايان الكراس كے نام سے زندگی یائی - (ملاحظرمولیخا ۲۰ ؛ ۱۳) كيونكم اليل كاربيام كل دُنيا كم من من بين منظ ورح نيا" لفظ إياك علادہ ابنیل کے دی راسے راسے افعاظ کے مقابلہ میں زیادہ تعداد میں اوح آگ الجين بي با باجا تائين اس افظر كرد ومعاني بي ا-ا و ل التحلین کیا بھر جان یا بنی نوع انسان کی و نیاجس کو بھانے کے من فيراني المن منظ كد جيجا -دوم، انسال معاشره بإسوسائي حرضراك بغيراد رفيدا كے فها دن ان دونول معنول من رُنْيَا كو يَجَانَت دينائي الرَّجِ الْعَمَانِ السِّيَّةِ الْدَهَانِ اور بے ایمانی مل لگا تاریزی کے ملی الاخران کی مدالت کی م نے گی۔ غد وندا مسح محل جمان تح معنول پل سوجيًّا بيمار اگر جيراس كي مساري زميني زندكي فسلطين جيسے جيور في سيد ماسيال اور تھي كھر پولى قوم مي تحدود تھی۔انا بیل بی جیند بشارتی رقیبتول کا ذکر ایا جانا ہے۔ اُن بی سے بھی رویت آنه ما تش کے وقت اگر اور مسیح نے الوتیائی سیلطنتیں اور آن کی نشان و منوكت " ديكي رامني ١٠ ١٠ لوقام: ٥) حبب وقداس بات برغور وفوق

کرر یا کنا کوکس طرح فکداکے لئے ڈیٹا کو فتح کرے رہیجے جروا ہے کی تعلیم ہیں میسوع اور بھیروں کا جراس کھیڑھا نہ کی بہیں جائز دلیتا ہے۔ اُن کا بھیران مان میں کھیڑھا نہ کی بہیں جائز دلیتا ہے۔ اُن کا بھیران مان میں کا بھیران کے بھیران کا بھی

نا ہم مسیح اس عالمی مفن برقدم أو تفاسف کے سائے نیان بین جبر کا خیال ہونا نیول کی اللہ میں اس کے است کے سائے می آسسے اس کے دل بی بیدا کیوانیا سرونی مان ۱۲۰ (میل میں میں تیسری برسی ا

رویت بن اس بھید کو سمجھتے ہیں جو خدا وند کے ذہن میں تفا - در اصل سم کی مون کے دسلے انسالی حدا کے یاس آئس گے:-مد اورس اگرز من سے اُوقیے برہر حاماحات ل گا توسب کو اپنے باس صنیحال یا دیوها ۱۱:۱۲) چانچه اس خوشی محسلے واس کنطور کے سامنے تھی اُس نےصلیب کا وکھ سما زعرابول ۱۱: ۵۰) وہ مصمر ارادے اورخوامش کے ساتھ صلیب کبطرت بڑھ ریا تھا اوراس کے بغیر وہ يُت بن ننگ تفا (مُلاحظه مولَّة فا ١١٢ ٥٠) يمكن أس كاليسي موت سے اس كى عالمی سن کی را مصل گنتی ہے ۔ اس مشن کاخیال آس کے ول بی اس وال سے بدا بڑا تھا تھا مب اُس نے سابان می بردون دیھی تھی دیس فیا ست کے بعدایت نشاکردوں سے بہلی مزنب عنے کے سدوء انسان کمرد بناہے کروہ نا) ونیا می رسول مونے کی جینیت سے حاتی اور وہ آن برباک روح کھونگذیہ زمانه حال ممسح کے شاگر دوں کا فرض ہے کہ وہ مسح کے مشن کوعالکہ رنگ سیجیس بیمان آر- موضع ایک زردست شنزی ، میرا ور کلیسیال انحاد كالركرم طرفدار تقاابني يميى بروى بي عالمكريشارت كاشتنقد تفاء " ہمماعصحب میں نے عاملہ دنیارت کی رویاد مھی حرسے کی نظروں كسامة ب ونس في النيسراك فيصار كوكل ونما مح نظريد ستعمالا کلیسیا کوسرایک بینت میں انجیل کی خوشخیری نتی بود کوا در آن لوگو ل كوديني إلي تي ہے جواس بات سے فاعلم بي كرمسيح في بني نوع انسان كے لتے اپنی صلیبی موت ، نیاست اور صفود میں کبارگیا ہے ۔ ی نبی کلیسیا اس کام كور الجام دين محداث قدم أكلال ب أس كياس بينا كالجيل شهر كراور كوفي مو ترشها دن نهيي سے-

خ منات

بل - أربى - البس برلس لا بور لمي با به مام برنظ و مبلت رمسط وى البري فضل المبرر من البري فضل المبرر من المبري بالمبرس المبري المبرر من المبري المبرد من المبري المبرد من المبرد

Printed at the P.R.B.S. Press and Published by Mr. V.S.K. Fazal, Secretary, Punjab Religious Book Society, Anarkali, Lahore.

JOHN'S WITNESS TO JESUS

GEORGE APPLETON

فرلد كرين من فراد كرين من المراد المحال الموسا

مترخمبه صعرفضِ اللي مال المعرب مُصنَّفه حارج اليليڻن

